



出品 佛山记者站 策划/统筹 谢红 李程

文/羊城晚报记者 张韬远

7月初,由佛山三水籍国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主、广东粤剧院党委书记、院长曾小敏领衔主演的粤剧《红头巾》正式开排,不久后这部再现三水妇女百年前“下南洋”、参与当地建设并获得人们尊重的故事的粤剧将在各大剧院之中公演。

这部属于“红头巾”的故事再度登上舞台,可谓是家乡人对“红头巾”们缅怀、纪念的最好证明。2015年10月2日,最后一位“红头巾”黄苏妹辞别人间,她们的人生故事画上了句号。不过,作为一段时代的文化符号、三水人的精神象征,多年来,当地人正在尽全力保存关于“红头巾”的记忆,以各种方式让更多人了解这段故事。



新加坡牛车水原貌馆内还原了当年红头巾的居住环境 资料图片

三水妇女百年前闯南洋

用柔软的肩膀扛起一家之重



上世纪九十年代回乡省亲的红头巾 资料图片

壹 | 漂洋过海异乡艰苦谋生路

1986年,新加坡《联合早报》上发表了一篇《没有红头巾女工,50年代高楼建不成》的文章。《三水妇女志》上曾记载,由于战乱和荒灾威胁,农村凋敝,20世纪20年代起,近6万名三水女人被迫离乡背井,寻找生计。她们漂洋过海,在异国他乡艰难打拼,建造现代城市。由于她们工作时都戴着一块红色的头巾,因此被称为“红头巾”。

当时新加坡正处于起步阶段,当地大力推动城市重建,发展工业区,重建基础设施,开展了大规模的建设,急需大量劳动力。于是,新加坡成了大批三水妇女下南洋谋生的目的地。不少三水妇女经过7天7夜漂洋过海,沿着“三水—广州—香港—新加坡”路线,开启了一段新生活。

当时没有机械,平整建筑工地、搬运沙石、捞建筑用的水泥灰浆,全靠人工完成,工地的活也是最苦最累的活儿,却比其他的活收入高一些。吃苦耐劳的三水

妇女们毫不畏惧,带上红头巾,在工地上肩扛手挑,建起了一座座高楼。上世纪60年代建设的亚洲第一高楼——保险大厦,便是上千名“红头巾”在18层高的脚手架上,采取在第9层接力的办法,蚂蚁搬家般将材料逐层上递,最终完成这一令人骄傲的工程。

“红头巾”们的努力为她们赢得了口碑,逐渐成为颇受欢迎的一支建设力量。当地许多重要建筑工程也都放心交给“红头巾”去完成,最后甚至有“没有‘红头巾’高楼建不成”的说法。

她们通过自己的辛勤劳动,改变自身的生活,也为新加坡的各项建设作出了巨大贡献,逐步受到海内外社会各界的尊重,正因如此,在新加坡的国庆游行庆典上,其中一辆花车以她们为主题,她们的故事被写进小学课本,博物馆里专为她们塑像,她们的形象被创作成各种艺术品和各种形式的纪念品,甚至出售以她们为原型的玩偶纪念品。

贰 | 一个承载记忆的群体走进历史

2015年10月2日凌晨,刚过105岁生日不久的“红头巾”黄苏妹,在家乡三水安详辞世。这位老人是中国最后一位“红头巾”,她的离世意味着这个承载着一个世纪的雨雪风霜和历史记忆的特殊群体彻底走进了历史。

1949年后,再没有三水妇女下南洋谋生。之前的“红头巾”或留在当地结婚生子,或陆续返乡,返乡老人若无儿女,可免费入住敬老院。上世纪80年代之后,部分原先住在新加坡的“红头巾”陆续回到了三水定居,大约有200多人。随着时间的推移,历经百年风霜后,当年在新加坡劳作的那群“红头巾”相继离世。

这些“红头巾”可谓是一段

历史的见证,而备受关注。晚年之时,不少人前来探望黄苏妹。老人也不厌其烦地向来者讲述着曾经在新加坡的往事。黄苏妹的回忆与口述成为了人们了解这段历史的重要资料。

上世纪30年代初,当时黄苏妹只有25岁。受到洪灾影响,土地歉收,家里穷得已经揭不开锅。无奈之下,她离开丈夫和两岁的女儿,乘上开往马六甲海峡的船。此时的她,已有了7个月的身孕,在经过了7天7夜的海上颠簸才到达新加坡,成为“红头巾”的一员。

此后,老人在新加坡的经历更是饱含着辛酸苦楚。黄苏妹在建筑工地干起了和洋灰、搬木料、挑砖的粗重活,每天从早上7时工作到晚上7时。由于缺乏

安全保障,她还频频受伤,还曾因为意外,在工作中失去了左手无名指;初到不久,受生活所迫,在新加坡出生的女儿也只能忍痛送给当地人抚养,自此再未见过。不过,尽管工作异常辛苦,黄苏妹每个月都会把省吃俭用积攒下来的钱寄回三水,补贴一家人的生活,还帮助家人建起了新房。

1946年,黄苏妹回国,从此再没踏上新加坡那片奋斗了10余年的土地。那些她亲身参与建设的高楼大厦,那段在牛车水区的豆腐街岁月,成为她心中一个遥远的记忆。好在,晚年的黄苏妹在三水区社会福利院受到了良好的照顾,一家人常来看望她,儿孙满堂的她也得以享受天伦之乐。

叁 | 将“红头巾”故事讲给更多人听

雕像……2007年,三水开始启动非遗申报工作,经过田野普查及申报工作,最终建立起包括“红头巾”等在内的第一批区级非遗名录。2018年,“红头巾”入选“三水十大文化名片”。

“三水是‘红头巾’的故乡,三水人民十分珍视这一份宝贵的人文精神和历史财富。”三水区委常委、宣传部部长李金旺说,多年来三水人也在努力用各种文艺作品来记录传播“红头巾”的故事和背后的精神。早在2010年10月,由三水区委宣传部和中央电视台新影中心联合摄制三集纪录片《飘逝的红头巾》,在中央电视台12频道《见证》栏目首播后,也曾多次重播。翌年,《三水文艺》还推出《飘逝的红头巾》专刊。

而在今年5月19日,粤剧《红头巾》的舞美设计团队一行数人走近了位于三水芦苞镇北江大堤内侧的胥江祖庙。芦苞镇被北江与芦苞涌所环绕,这里曾是三水走出“红头巾”最多的地方之一。他们此番来到昔日“红头巾”生活过的地方——走访,为舞台设计寻找更多的灵感。今年7月初,广东粤剧院同三水区委宣传部联合创作粤剧《红头巾》正式开排,不久后这部再现三水妇女百年前“下南洋”、参与当地建设并获得人们尊重的故事,讲述三水女子自力更生的奋斗史的粤剧将在各大剧院之中公演,再一次将“红头巾”的故事讲给更多人听。

佛山新闻

顺德举行 RISC-V 开源芯片技术应用研讨会

扶持国产芯片产业化规模化发展

羊城晚报讯 记者张韬远摄影报道:国内开源芯片技术应当如何发展?该芯片技术又将如何与产业进行深度融合?7月15日,在国内开源芯片发展的先行地的顺德举行“RISC-V”开源芯片技术应用研讨会,全国芯片行业专家、应用企业齐聚一堂,共同研讨发展之路。

不久前,佛山市顺德区人民政府与上海赛昉科技有限公司、广东跃昉科技有限公司进行共建开源芯片基地项目签约仪式,敲定了共建开源芯片研究院、推动上海赛昉落户顺德。这一开源芯片基地的入驻,让顺德区占据了国内开源芯片研究制造的领先地位。

在研讨会现场,不少与会专家、从业人员都对RISC-V芯片的发展给予厚望。不过,这一芯片技术要和产业实现深度的融合,真正实现量产并且应用到产品当

中,还需要一段时间的发展。“当前,RISC-V生态持续完善、垂直领域的应用环境不断优化,也推动着开源芯片在国内不断地更新迭代,越来越多的RISC-V开源芯片已经在多元化的领域得以实现。目前,RISC-V与家电的结合相对领先,未来要将这一技术应用到汽车等领域,还需要和这些企业深入的融合,根据这些产品的特性和需求,进行共同研发,才能使得芯片发挥出应有价值。”广东跃昉科技有限公司CTO江朝晖表示。

记者了解到,作为重要的制造业基地的顺德,传统制造业实力雄厚,有着强大的转型升级的需求,并且拥有雄厚的电子设计及制造业基础。为此,当地政府正不断努力推动开源芯片基地的发展,希望以此来推动顺德产业向智能制造业升级与转型,同时扶持国产芯片在顺德地区的产业

化、规模化发展,满足顺德庞大制造业对芯片的需求。

去年,作为顺德制造的代表,格兰仕集团与恒基(中国)投资、顺德区政府三方联手共建世界级开源芯片产业生态链。今年6月19日,佛山市顺德区人民政府与上海赛昉科技有限公司、广东跃昉科技有限公司进行共建开源芯片基地项目签约仪式,敲定了共建开源芯片研究院。

“开源芯片基地项目将围绕RISC-V开源芯片的研发及应用为核心,重点拟打造RISC-V生态和产业应用。未来,该基地将成为大湾区新的RISC-V产业高地,实现基于RISC-V技术的芯片研发、设计、应用及人才培养体系,并且孵化芯片产业上下游企业,吸引芯片设计、研发、应用等领域的高新技术企业,建立起具有自主知识产权的芯片上下游产业体系,以‘中国芯’提升中国在芯片



与会者参观“RISC-V”技术的应用产品

领域的自主创新能力,形成百亿级规模的产业主体集群和万人级的产业人才集群,摆脱国外芯片技术的垄断。”格兰仕集团副董事长兼广东跃昉科技有限公司首席执行官梁惠强表示。

据梁惠强透露,当前基地正

在努力首先把紧密合作的RISC-V生态合作伙伴引进到开源芯片基地当中,未来还将引进更多上下游的企业,预计该基地将集聚不少于100家芯片企业,努力实现国产芯片在顺德地区产业化、规模化发展。

七旬老伯险被骗走百万积蓄 千钧一发之际民警联合银行及时劝阻

羊城晚报讯 记者周哲、通讯员罗晓滢报道:近日,家住平洲的何伯(化名)因误入投资诈骗平台,被哄骗即将把一百多万元积蓄转账到一所谓的投资平台,千钧一发之际幸得银行工作人员警觉,联合派出所民警及时出击成功劝阻,还巧妙施计拿回了此前投入的七万多元资金,保住了何伯的钱袋子。

老伯陷投资诈骗陷阱

5月初,何伯在一股民群跟着“老师”购进了几只推荐的股票,大好的行情下他很快就赚了钱。这时,这位“老师”又私下向他透露,他和朋友准备重组一家上市公司,但是目前资金不足,如果集资一起去炒“伦郭金”,赚了钱就可以重组上市公司,何伯还将拿到公司的原始股份,收益达十

倍以上。

由于此前这位“老师”推荐的股票都赚了钱,而且听到有高回报,何伯不禁心动了,当即就按“老师”的指引下载了一个叫“伦郭金”的投资股票软件。很快,热情的“客服”联系何伯,为何伯开通了模拟账户让其尝试,果然几天股票就获利了。7月10日,何伯转账了7.1万元到对方账户里开始投资。在“师傅”的带领下,系统显示每天都有高额盈利。于是,何伯与对方约定共投资120万元,余款将于几天内全部汇出。

银行启动应急联动机制

7月13日,怀揣着一百多万元存款存折的何伯来到辖区内一建设银行,要求全额转账到该平台提供的一对公账户。这引起了银行工作人员的警觉。负责接待

何伯的小王询问收款方与何伯的关系,何伯先是解释说对方是自己亲戚的公司,属于家族投资。小王再询问款项的用途,何伯支支吾吾答不上来,又开始打起了电话。

此前,派出所推行全民反诈宣传志愿服务队,警方与银行建立了联动机制,遇到疑似金融诈骗情况要迅速与反诈专员联系。小王马上以大额汇款触发了系统警报为由让何伯稍等,叫来业务主管商量,并马上联系警方前往处理。

反诈专班民警接报后迅速到场了解情况,通过详细询问何伯及银行工作人员,初步断定老人遭遇了“以投资股票赚取高收益”形式的电信诈骗,立即带老人回到中队并耐心劝阻。反诈专员结合身边发生的多起真实案例,向

何伯揭示了骗子的常见诈骗手段,一旦其追加投资将会血本无归,最终老人意识到自己受骗并断掉了转账的念头。

警方巧施妙计追回本金

何伯手上的一百多万元是保住了,但是之前投入的七万多元还在平台上,怎样能帮他全额追回呢?民警先尝试用何伯的账户进行出金操作,而平台不是显示“系统繁忙”就是“网络延迟”,无论怎样操作都不能转出本金。

民警转变方向,与客服再次确认要继续追加一百多万元的投资款,为了让对方完全信服,民警还把存款余额的截图发给了对方。这一招果然奏效,客服殷勤招待,亲切催促何伯尽快转账。看骗子放松警惕,民警以要确认资金是否自由进出为由,要求尝试操作

出金,但狡猾的骗子仍以各种理由推拖。经过耐心沟通,对方终于应允资金可操作转出,但并非立即到账。为持续跟进,民警还添加了什么何伯女儿的微信为好友,保持联系。当晚22时许,其女儿来信息称,七万多元终于全额返回到何伯的银行账户中。

为避免何伯再度受骗,民警次日约其到派出所,苦口婆心尝试扭转其思想,让他从家庭、健康、财富等方面权衡利弊,同时让其家人多关心老人心理状态,做通思想工作,逐步打消了何伯追求一夜暴富的念头。

警方提醒市民,投资理财前,要对所投资的项目充分了解,谨慎对待。特别要警惕网络上各类标榜“高收益无风险”的投资理财项目,切勿盲目追求高息回报,谨防被骗。

7月20-24日佛山潭洲陶瓷展举行

以创意设计推动陶瓷行业转型升级

羊城晚报讯 记者张闻报道:7月20日,佛山潭洲陶瓷展将正式开幕。记者了解到,今年潭洲国际陶瓷展将专门设置“版权创意设计展示区”。其中,广州美术学院将集中展示今年1500件毕业生作品中优中选优进行重点展示。

据了解,2020佛山(潭洲)国际陶瓷展将于7月20-24日在佛山潭洲国际会展中心举办,展览面积将达10万平方米,共设十大专业性主题展馆,是亚洲范围内规模最大、世界第二大的国际专业性专业陶瓷展览会。目前,新明珠、宏宇、蒙娜丽莎、新中源等国

内龙头和知名品牌企业,以及来自意大利、西班牙等国家众多优秀陶瓷龙头企业参展。陶瓷是佛山的城市名片,是版权关联度很高的产业,也是佛山创建全国版权示范城市中促进产业集聚发展的重要抓手。为此,佛山市版权部门利用本次展会平台,专门打造“原创IP馆”(展览面积1万平方米),并在“原创IP

馆”中设置版权创意设计展示区、举办原创IP大会系列活动,力求以创意设计推动陶瓷行业转型升级,助力佛山高质量发展。本次“原创IP馆”将集中展示马可波罗、诺贝尔、宏陶陶瓷、鹰牌等陶瓷龙头的原创创意设计产品,并且专门设置了版权创意设计展示区,该展区重点展示版权创意设计,包括广州美术学院进行校院精品设计作品展示、陶瓷工业设计展示、文化创意展示、版权交易成果展示以及提供现场版权服务。

记者了解到,在“原创IP馆”中,广州美术学院是参展大户。此外,“原创IP馆”还吸引了意大利TOSILAB、中国意大利设计联盟、派的科技、东方印象、来风文创工作室等单位参展。值得一提的是,7月20日,中国文物学会会长、故宫学院院长单霁翔将在展会上作专题演讲——《人居艺境·传统文化的传承和创新》,为佛山的制造产业进行文化赋能。

高明

572幅禁毒绘画强化校园禁毒教育

羊城晚报讯 记者欧阳志强、通讯员夏露、李志甜摄影报道:“向上向善,远离毒品。”近日,一场别样的升旗仪式在高明区西江新城第一小学礼堂举行。高明区禁毒办联合区教育局举办全区首届少儿禁毒主题教育绘画比赛颁奖活动,来自西江一小、西安实验小学、一中附小、沧江一小等10名学生的作品从500余幅禁毒绘画中脱颖而出,登台接受颁奖。

当天颁奖活动上,西江新城第一小学校长冯洁莲结合电影

《风雨哈佛路》讲述毒品的危害,教育局副局长叶有雄为绘画比赛进行点评,并号召同学们学习“四知三不”的禁毒知识。

据悉,自去年12月禁毒绘画征集活动开展以来,得到区教育局及各中小学校的全力支持,社会各界积极参与、踊跃投稿,累计收到各类作品572幅。投稿作品画风各异,创意十足,毒品使人扭曲堕落的形象跃然画上,鲜明表达了学生拒绝毒品的决心和向往健康人生的态度。

“禁毒工作要扎根本地,注重实效。”区禁毒委副主任、公安分局副局长徐彭介绍,开展此次活动是对校园毒品预防教育的进一步强化,目的就是要把学生创作的作品再回馈给更多学生,提高大家识毒、防毒、拒毒的意识和能力。接下来,还将更广泛地开展征集活动,并把获奖作品转化为实体成果,进行全区范围的巡展活动,进一步扩大禁毒宣传效果和影响力。



禁毒绘画作品