

明代惠州土人以国家兴亡为己任的精神信念代代传承

博罗韩氏家族 毁家纾难忠心护国

作者/徐志达 吴定球 何志成

壹 太平时铁面直言不平之事

“赤胆忠臣魂冉冉，青闺烈妇血焚焚。”明代惠州知识分子以国家为己任的精神信念代代传承，形成了明代惠州人集体性格中的一个重要特征。这是惠州古代文化教育最为繁荣的时期，也是具有地域特色的惠州人文精神孕育成形的时期。

叶梦熊为国家利益仗义执言，以文官之身领兵平叛；博罗韩氏家族在明清易代时毁家纾难，满门忠烈……这些士人自幼即立下澄清天下之志，以国家兴亡为己任，勇敢地站立在时代的潮头，迎接各种困苦艰难的挑战，建功立业，达到了比“轻王侯”更高的精神境界。

被称为“惠州晚明三尚书之一”的叶梦熊，曾多次为国家利益仗义执言。他入仕之初也曾任御史，因上疏忤逆皇帝遭廷杖，后被贬逐出京，其间言行亦可圈可点。隆庆四年（1570）秋，叶梦熊升任山西道监察御史，到任三个月，即上《慎处纳降疏》谏止隆庆皇帝，认为“把汉那吉之降，边臣不宜遽纳，朝廷不宜授以官爵”，否则“将致结仇激祸”。在奏疏中，他以宋代郭药师事作比喻，触怒了隆庆皇帝。

李学一父丧期满后，朝廷任命他为刑科给事中。他上任后所做的第一件事，就是冒着被家乡“父母官”打击报复的风险，把愈演愈烈的惠州寇虐真相上报朝廷，终于引起了朝廷的重视。两年后的万历元年，“惠州寇平”。

李学一也和叶梦熊一样，忠心可对日月，把维护国家百姓利益作为御史言官的第一要务，明知要得罪权贵亦义无反顾。

连陷河西47堡，声势浩大，全国震惊。时任甘肃巡抚的叶梦熊闻讯后愤然而起，上疏万历皇帝主动请缨率兵请往讨伐，誓不与孽贼俱生。

万历皇帝“壮而许之”，诏称其“忠义可嘉”。叶梦熊得旨后日夜兼程驰赴朔方平叛，后又接替魏学曾，持上方剑总督三边军务，身先士卒，有勇有谋，哱拜之乱很快得以平息。

在杨起元看来，叶梦熊所以能“大树立于宇宙之间，然后无愧为男子”，是因为“平生矫矫自负而能铸以圣贤之学”，是读书人。

问的结果，是教育的结果。惠州士子这种以身许国的精神，正是教育力量的具体体现，也是构成惠州地域文化的核心内容。

甲申国变，清军入关，明朝倾覆，汉族面临空前危难，这种精神更迸发出强烈的光芒。从历史看，惠州一地，既是宋亡而抗元、明亡而抗清的最后战场之一，又是元末何真维护中国统一，举广东之籍归顺明朝的策源地，有着深厚的爱国主义优良传统。

尤其值得一提的是明清易代之际博罗韩氏家族的表现。据方志载，顺治四年（1647年），博罗经清兵屠城后，县城为之一空，后来能找来收拾城中尸骸的“黎庶不过数十人”，整个韩氏家族更是“命尽全家”，仅韩氏一家三代男女老少抗清殉难者就有多人。



博罗韩氏大宗祠 肖静仪 摄

叁 明亡时毁家纾难以身殉国

宋末元初，文天祥在惠州兴兵抗元，最后在海丰（时属惠州）五坡岭被俘。过零丁洋时，他写下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千古名句，其浩然正气，对惠州知识分子的立身处世产生深远的影响。

当南明在惠州一带和清兵作拉锯式的最后争夺时，不少惠州士子毅然加入南明政权，支撑危局。救亡失败后，他们有的隐遁乡园，联络同志，图谋恢复；有的不屑仕清，结茅著书，食贫自甘；有的则皈依佛门，削发明志，誓不与清廷合作。姚子馨、叶维城、叶维阳、叶挺英就是其中突出的代表。

尤其值得一提的是明清易代之际博罗韩氏家族的表现。据方志载，顺治四年（1647年），博罗经清兵屠城后，县城为之一空，后来能找来收拾城中尸骸的“黎庶不过数十人”，整个韩氏家族更是“命尽全家”，仅韩氏一家三代男女老少抗清殉难者就有多人。

韩晟，字寅仲，韩鸣金的长子，韩日缵的堂兄弟，少年时师从叶春及，在罗浮

石洞书院读书。叶春及爱其才，把次女许配给他，生下如璜、如琰两个儿子。他也是一个十分注重家庭教育的人。

万历二十年，叶春及获任湖北阳郡同知，离开石洞书院，韩晟即回博罗读书著述，督教子弟，一直到万历二十九年考中举人出任浙江遂安县令。这十年间，儿子如璜、如琰一直被他带在身边亲自督教，接受了人生最重要的思想启蒙，终于在抗清保明的战场上挥洒热血，纷纷殉国。

明代士子“灭族沉家志不改”的许国精神与宋代士子“草衣木食轻王侯”的人生态度，显然也有着一脉相承的血缘关系，但比之前者，它又显得更加入世，更加积极，充满了昂扬激越的生命张力。他们自幼即立下澄清天下之志，以国家兴亡为己任，勇敢地站立在时代的潮头，迎接各种困苦艰难的挑战，建功立业，达到了比“轻王侯”更高的精神境界。

从文化的层面看，这是宋明两代名儒书院讲学的思想回响，也是文天祥在惠州舍身抗元的示范效应。

探寻惠州明代三尚书踪迹

文/图 羊城晚报记者 吴大海 实习生 郭妍欣

晚明以来，惠州有

“三尚书、四御史、湖上五先生”之说，其中声名最著者莫过于三尚书——韩日缵、叶梦熊、杨起元，他们代表着惠州古代士人成就的巅峰。斯人已逝，今天的惠州是否还留存着他们的遗迹？近日，羊城晚报记者先后走访了先人当年所处故居、宗亲所修宗祠、故者所眠之墓，在惠州大地上寻访三位先人留下的痕迹。

“我们赶到现场时，1/3

的墓室已经遭到严重破坏。”提起当年对叶梦熊墓的紧急保护处理，王宏宇至今仍无法忘怀。

时任礼部侍郎、为叶梦熊撰写墓表的杨起元，其故居早已辟作他用。杨起元是明代名儒，以理学著称，在惠州敦仁书院，讲学于永福寺，还参与纂修《惠州府志》，逝世后葬于官田山，后此山改名为杨爷山。

惠州市岭南文史研究所副所长、惠州文史专家何志成介绍，杨起元故居在今桥东水门桥头，原称“敦仁精舍”，他曾在此读书讲学。杨起元病逝后将此居屋捐送佛家，称“六度庵”。清代铁笔御史邓承修在主讲丰湖书院时将此地改为祭祀杨起元的杨文懿祠，还亲自为其题写匾额。清末，祠堂废弃，“敦仁精舍”旧址上建起了惠州市第六小学。

数百年前，尚书在此读书讲学；数百年后，此地依然流传着琅琅读书声，也算是一种循环。

建议：“活态保护”三尚书遗存

叶梦熊和杨起元都是惠州历史名人，其陵墓、故居遗址如今却少人问津，完全没有发挥出应有的文化辐射力，与他们在世时“廉能第一”、“盛世文宗”的尊称也不相符。不少专家认为，叶梦熊墓、杨起元故居等保存完好的“无名”遗址，应该澄清正名，做好相关史料证明和宣传工作。

原本守护在叶梦熊墓前的石像生，还保存在惠州市博物馆内，其实应该借此机会恢复叶梦熊墓建筑，结合景点建设促进开发利用。”王宏宇建议相关部门尽快修复墓园，让叶梦熊墓的文化底蕴在惠州重新焕发生机。

王宏宇实地考察韩氏大宗祠后，不仅惊叹于至今保留完整的韩氏家族风貌，还对宗祠本身的古建筑特色，及韩氏后人一脉可留下的《意中幻肖图》画册印象颇深。

记者了解到，《意中幻肖图》画册已收藏近400年，近年来才得以公开，不仅是了解博罗韩氏宗族文化的重要文物，也为其他文物、文化的传承提供了借鉴经验。

王宏宇建议，从建筑特色和知名历史人物入手，“利用功名匾和《意中幻肖图》等文物的展示，讲述好韩氏宗族的故事，才能做到真正的活化利用，让宗祠变得更有分量。”

惠州民俗专家林慧文也表示赞同。他一直提倡“活态保护”概念，认为韩氏大宗祠的历史文化资源十分立体、丰富，其宗祠、族谱、相关文史、先人著作等保存状态较好，有很大的开发潜力。

盛夏的正午，祠堂门前没

什么行人。然而，数百年来，从

这里走出的韩氏后代人才济

，不可胜数。据统计，仅明清

时期，这里就走出两位进士和

21位举人。其中进士韩日缵

官至礼部尚书，成为博罗古代

官阶最高者之一。

夏杨/摄

惠州文脉

惠州文脉</