



祝屋巷全景漫画图

“轰隆隆……”伴随着钻地机的轰鸣声，祝屋巷升级改造项目于日前正式启动。一期改造工程正火热施工中，将通过“三线下地”，进一步完善路面与环境风貌。2016年，祝屋巷文创街区项目推进以来，曾经残旧斑驳的老街区，逐渐蜕变为有浓厚历史文化氛围的“网红地”，成为了惠州特色文化地标。

旧时的祝屋巷，便已闻名遐迩。历史文化底蕴深厚，不仅与明代著名书法家祝枝山渊源颇深，古西湖八景之一“桃园日暖”也坐落于此。每年暖春，桃花溪旁桃花盛开更是成为惠州居民记忆深处难忘的风景。现如今，纵然桃花痕迹消逝，但老街坊还是习惯称祝屋巷为“桃园”或“桃花溪”，充满感情与回忆。



祝屋巷充满江南四大才子的文化元素

壹 实地走访 文化网红地引来游客潮

从祝屋一巷走进祝屋巷，可见临街商铺林立，咖啡馆、餐馆、特色民宿应有尽有。在这里，随处可见以四大才子为题材的墙绘，耳边不时传来阵阵悠扬的琴声，网红打卡点受年轻人追捧，一股文艺小清新气息扑面而来。继续往深处走，便可感受到祝屋巷的古街风情，老街坊完好，居住多年的老街坊在树下纳凉喝茶，生活气息十分浓厚。

位于西湖北畔，祝屋巷与元妙观、朝京门等景点相邻，吸引了无数外地游客慕名前来。祝屋巷占地约有15万平方米，相当于两个足球场的大小，整体呈一街十巷格局。其中有六条总体南北走向的小巷子，分别是祝屋一巷至六巷。祝屋巷的南边，是慈云

路，再往南两三百米处就是具有千年历史的元妙古观。

烈日当头，酷暑正盛。祝屋巷两旁树木繁茂，树影婆娑。每到周末，游客纷至沓来，拿起手机拍照留念，十分热闹。“来到祝屋巷既能看得见美景，又能感受浓厚的文化氛围，还能吃到特色美食。”蔡女士告诉记者，自己特意从深圳过来的，每次游完西湖顺路来巷子里走走，这几乎成为固定的路线，“环境不错，难得能够在快节奏生活中放松下来。”

作为一个老社区，祝屋巷共有1200多户，常住人口6000多人。居住多年的街坊对祝屋巷也有割舍不断的深厚情感。“现在跟以前真是大不相同！”从小就在这里长大



祝屋巷吸引游人组团前来 陈美君 摄

的杨伯亲眼见证了它的历史变迁，从残旧斑驳的老街区到如今焕然一新。每天下午，他都与好友在街边喝茶聊天。杨

伯的子女想把老人家接到广州一起住，但他不愿意离开这里：“都住了50多年了，哪是说走就能走的，离不开了。”

贰 历史蜕变 曾是西湖八景之一所在

祝屋巷历史文化氛围浓厚。明正德年间，江南四大才子之一的祝枝山在此筑屋（已废）。其后人也居住于此地，建有祝家祠、祝家田，祝屋巷由此得名。

鲜少人知道，《惠州府志》所评的惠州“西湖八景”之一“桃园日暖”，就是此地。旧时的祝屋巷，种满了桃树，因清代尹元进的一句“桃园日愈暖”得名。清朝文人徐旭旦有诗“桃园日暖”为证：“春光欲老日初晴，观里红霞一片明。

莫怨种花人去后，至今芳树尚含情。”

当时祝屋巷与元妙观之间，临近西湖边有一条小溪流，小溪两岸种满桃树。每年春季来临，桃花盛开，因此取名为桃花溪。1994年，桃花溪酒店建成营业，远近闻名。附近的居民特别喜欢一早就到元妙观和西湖逛逛，去桃花溪酒店喝早茶。

现在，祝屋巷找不到丝毫桃花痕迹，但不少老居民仍对其印象深刻。李大爷已经

近70岁，谈及桃花溪，童年的记忆便涌上心头。他还记得，每年暖春之际，桃树都会绽放出粉红色的花苞，引得鸟雀争栖，清风扰动湖水，掀起层层涟漪，漫步溪边总能闻到桃花的淡淡清香，沁人心脾。

“那时候桃花溪的水很清，我们经常来溪边游泳抓鱼，赤脚在巷子里追着跑，真是无忧无虑！”李爷爷感慨道。从前，村子里就十几户人家，没有多少外地人，邻里间

关系融洽，民风淳朴，平日里谁家有事喊一声，都会互相帮忙。

时光流逝，祝屋巷墙体逐渐斑驳老旧、生活环境脏乱差，基础设施不全。桃花溪引水入江的功能消失，最终沦为一段废弃的沟渠。1984年，西湖宾馆因热心公益决定出资修缮桃花溪沿湖路，于2002年全部填平改造。就这样，桃花溪被掩盖在了柏油路之下，成为了现在所说的慈云路。

叁 未来可期 打造大湾区文旅打卡地

策划统筹 / 马勇 陈晓鹏
文 / 图 羊城晚报全媒体记者 李海婵 陈晓鹏
实习生 周婷婷

祝屋巷即将迎来新气象！7月23日，祝屋巷升级改造项目正式启动。据了解，该项目将分两期进行。目前正在一期工程，政府将投入2000万元，同时撬动社会资金1000万元，完成供电、通信、有线电视等三线入地等，对路面和环境风貌进行改造，预计今年年底完工。

祝屋巷的网红蜕变可追溯至2014年，第一家休闲吧驴窝小栈进驻慈云路，为周边经济发展注入新鲜血液。随之，越来越多的特色业态涌入，文化娱乐休闲区初具雏形。2016年，惠州本土企业广东英秀文创科技有限公司入驻祝屋巷，启动文创街区项目。

该项目负责人李木勤告诉记者，该项目计划投入2亿元，通过“以租代拆”的方式，租赁居民的老旧房屋，在保留其原有历史风貌的基础上融入现代元素加以改造。

“刚来时道路泥泞，连路灯都没有。”居民庄雪花于1985年嫁到祝屋巷，改造完工后，祝屋巷预计每年能吸引超过5000万的游客，旅游产值达7个亿，改变“西湖留不住人”的形象：“整体上祝屋巷已经成为惠州最具发展潜力的文旅街区，将打造成全国独有的以江南四大才子为主题的文旅街区和粤港澳大湾区的文旅打卡地，未来可期！”

惠阳开讲“吉隆坡王”叶亚来传奇故事

故居升级为主题文化展馆，今年国庆前免费开放

惠州是广东省著名的侨乡，全市常住人口483万人，而旅居海外的侨胞就超过300万人，可谓“海内一个惠州，海外一个惠州”。

谈起惠州人的海外移居史，可追溯到千年前，谈论间，势必绕不过吉隆坡王——叶亚来。1873年（清同治十二年），惠阳人叶亚来就被委任为吉隆坡首任行政长官，他带领一帮惠州人建起了吉隆坡城。

历史虽成过去，但故事仍在进行。由叶亚来故居改造而成的叶亚来主题馆，将于今年国庆前正式对外免费开放，通过文物陈列、模型雕像、场景还原、展板介绍等方式，介绍叶亚来传奇般的一生。另外，每年华侨回乡寻亲、祭祖、投资，惠州人走出国门交流等双向活动，也一直在巩固中马两国文化交流桥梁。

A 主题馆将于国庆前开放

近年来，为促进惠州优秀遗产的活化利用，打造惠州华侨文化新载体，惠州将全市华侨文化资源重新梳理、活化。2019年，惠州决定将位于惠阳秋长周田村的叶亚来故居建设成为“叶亚来主题文化展示馆”，分为11部分共17展室讲述叶亚来的生平。

日前，羊城晚报记者沿着叶挺大道进入将军路，在叶挺将军纪念园分岔路口进入乡道，沿着乡道一直往下，来到了叶亚来故居。

叶亚来故居是惠阳区文物保护单位，为“三进两横”祠堂式客家围屋，由禾坪、堂屋、横屋、下马廊组成。记者在现场看到，虽墙体已被岁月模



叶亚来捐建的碧滟楼 朱伟华摄

C 叶氏后人定期回乡聚会

与叶亚来故居相隔三四十米的碧滟楼，是叶亚来发迹后出资捐建的，现为广东省文物保护单位。

这座客家围屋呈三堂两横院落式布局，正门是牌坊式的门楼，门券上方的“碧滟楼”浮雕石匾是清代才子江逢辰所书。记者注意到，一行孔洞在围屋外墙上一字排开，用于放置枪支抵御外敌。

围屋门前，一湾浅浅的荷花池倒映着晴空。池塘前的溪流上，一群鸭子怡然自得地游着泳……

据介绍，在碧滟楼建设期间，叶亚来本打算回乡亲自参与指挥建设，但因身体抱恙而没有成行。在家乡堂兄弟的努力下，一座极富特色的大型客家围屋建筑——碧滟楼终于1889年建成。

叶远雄告诉记者，碧滟楼落成后，叶氏紧密的宗亲关系一直在延续着。每年八月初一，海内外的叶氏后人都会赶回周田村，聚集祭祖，同时还经常出资修建宗祠，2014年就共同出资维修碧滟楼。

叶远雄说，近几年，从马来西亚回乡的侨胞越来越多，频率也越来越高。7月15日，周田村又收到了海外侨胞发来的寻亲消息。

在国家“一带一路”倡议下，惠阳与海外交流辐射面更广，发挥侨智、汇聚侨力，积极帮助华商企业走出去，政府会帮助侨胞在本地寻找宗亲，若成功找到，这些侨民将远渡重洋，回乡祭祖、创业，为家乡建设做贡献。2019年7月，马来西亚雪隆惠

州会馆访问惠阳区，向惠阳区慈善总会捐赠100万元用于叶亚来主题文化展示馆的修缮和陈列布展。



叶亚来故居牌匾已经更换为叶亚来主题文化展示馆 林海生 摄

叶亚来故居与叶挺纪念园拟连片打造

周田村是中国传统村落，拥有叶亚来故居、叶挺将军纪念园、廖似光故居、冷杉花海等丰富旅游资源。惠阳区文化广电旅游体育局相关负责人介绍，惠阳将争取相关资金支持，依法依规开展碧滟楼的修缮和维护，在做好文物保护的基础上，对碧滟楼和叶亚来故居为代表的华侨文化文物资源进行整合、规划、优化，探索华侨文物资源和周田村其他景点的组合串联模式，推介叶亚来文化主题研学旅行、体验旅游、休闲旅游项目和精品旅游线路。

比如说，发挥4A级旅游景区、叶挺将军纪念园的带动作用，通过线路串接、活动设计和新型业态导入，整合周边的名人故居（叶亚来故居、廖似光故居等）、客家围屋（碧滟楼、会水楼等）和田园农庄等资源，扶持民宿客栈、精品农业和文化创意等多种业态，努力实现融红色教育、田园观光、客家文化体验、乡村休闲于一体的多元化旅游模式。

同时，惠阳还将发挥海内外专家学者、发挥高校、研究机构、社会组织等智库的作用，开展叶亚来、惠阳文化相关课题研究，不断给惠阳文化研究注入新的活力，讲好惠阳故事。

这里与祝枝山渊源颇深，也是惠州人记忆中的“桃园”

祝屋巷：百年老街区越来越新潮