



祝屋巷全景漫画图

“轰隆隆……”伴随着钻地机的轰鸣声，祝屋巷升级改造项目于日前正式启动。一期改造工程正火热施工中，将通过“三线下地”，进一步完善路面与环境风貌。2016年，祝屋巷文创街区项目推进以来，曾经残旧斑驳的老街区，逐渐蜕变为有浓厚历史文化氛围的“网红地”，成为了惠州特色文化地标。

旧时的祝屋巷，便已闻名遐迩。历史文化底蕴深厚，不仅与明代著名书法家祝枝山渊源颇深，古西湖八景之一“桃园日暖”也坐落于此。每年暖春，桃花溪旁桃花盛开更是成为惠州居民记忆深处难忘的风光。现如今，纵然桃花痕迹消逝，但老街坊还是习惯称祝屋巷为“桃园”或“桃花溪”，充满感情与回忆。



祝屋巷充满江南四大才子的文化元素

壹 文化网红地引来游客潮 实地走访

从祝屋一巷走进祝屋巷，可见临街商铺林立，咖啡馆、餐馆、特色民宿应有尽有。在这里，随处可见以四大才子为题材的墙绘，耳边不时传来阵阵悠扬的琴声，网红打卡点吸引年轻人追捧，一股文艺小清新气息扑面而来。继续往深处走，便可感受到祝屋巷的古街风情，老街巷风貌完好，居住多年的老街坊在树下纳凉喝茶，生活气息十分浓厚。

位于西湖北畔，祝屋巷与元妙观、朝京门等景点相邻，吸引了无数外地游客慕名前来。祝屋巷占地约有15万平方米，相当于两个足球场的大小，整体呈一街十巷格局。其中有六条总体南北走向的小巷子，分别是祝屋一巷至六巷。祝屋巷的南边，是慈云

路，再往南两三百米处就是具有千年历史的元妙古观。

烈日当头，酷暑正盛。祝屋巷两旁树木枝繁叶茂，树影婆娑。每到周末，游客纷至沓来，拿起手机拍照留念，十分热闹。“来到祝屋巷既能看得见美景，又能感受浓厚的文化氛围，还能吃到特色美食。”蔡女士告诉记者，自己特意从深圳过来的，每次游完西湖顺路来巷子里走走，这几乎成为固定的路线，“环境不错，难得能够在快节奏生活中放松心情。”

作为一个老社区，祝屋巷共有1200多户，常住人口6000多人。居住多年的街坊对祝屋巷也有割舍不断的深厚感情。“现在跟以前真是大不相同！”从小就在这里长大



祝屋巷吸引游人组团前来 陈美君 摄

的杨伯亲眼见证了它的历史变迁，从残旧斑驳的老街区到如今焕然一新。每天下午，他都与好友在街边喝茶聊天。杨

伯的子女想把老人家接到广州一起住，但他不愿意离开这里：“都住了50多年了，哪能说走就能走的，离不开了。”

贰 曾是西湖八景之一所在 历史蜕变

祝屋巷历史文化氛围浓厚。明正德年间，江南四大才子之一的祝枝山在此筑屋（已废）。其后人也居住于此地，建有祝家祠、祝家田，祝屋巷由此得名。

鲜少人知道，《惠州府志》所评的惠州“西湖八景”之一“桃园日暖”，就是此地。旧时的祝屋巷，种满了桃树，因清代尹元进的一句“桃园之日愈暖”得名。清朝文人徐旭旦有诗“桃园日暖”为证：“春光欲老日初晴，观里红霞一片明。

莫怨种花人去后，至今芳树尚含情。”

当时祝屋巷与元妙观之间，临近西湖边有一条小溪流，小溪两岸种满桃树。每年春季来临，桃花盛开，因此取名为桃花溪。1994年，桃花溪酒店建成营业，远近闻名。附近的居民特别喜欢一早就到元妙观和西湖逛逛，去桃花溪酒店喝早茶。

现在，祝屋巷找不到丝毫桃花痕迹，但不少老居民仍对其印象深刻。李大爷已经

近70岁，谈及桃花溪，童年的记忆便涌上心头。他还记得，每年暖春之际，桃树都会绽放出粉红色的花卉，引得鸟雀争栖，清风扰动湖水，掀起层层涟漪，漫步溪边总能闻到桃花的淡淡清香，沁人心脾。

“那时候桃花溪的水很清，我们经常来溪边游泳抓鱼，赤脚在巷子里追跑，真是无忧无虑！”李爷爷感慨道。从前，村子里就十几户人家，没有多少外地人，邻里间

关系融洽，民风淳朴，平日里谁家有事喊一声，都会互相帮忙。

时光流逝，祝屋巷墙体逐渐斑驳老旧，生活环境脏乱差，基础设施不全。桃花溪引入入江的功能消失，最终沦为一段废弃的沟渠。1984年，西湖宾馆因热心公益决定出资修缮桃花溪沿湖路，于2002年全部填平改造。就这样，桃花溪被掩盖在了柏油路之下，成为了现在所说的慈云路。

惠阳开讲“吉隆坡王”叶亚来传奇故事

故居升级为主题文化展馆，今年国庆前免费开放

惠州是广东省著名的侨乡，全市常住人口483万人，而旅居海外的侨胞就超过300万人，可谓“海内一个惠州，海外一个惠州”。谈起惠州人的海外移居史，可追溯到千年以前，谈论间，势必绕不过吉隆坡王——叶亚来。1873年（清同治十二年），惠阳人叶亚来就被委任为吉隆坡首任行政长官，他带领一帮惠州人建起了吉隆坡城。历史虽成过去，但故事仍在进行。由叶亚来故居改造而成的叶亚来主题馆，将于今年国庆前正式对外免费开放，通过文物陈列、模型雕像、场景还原、展板介绍等方式，介绍叶亚来传奇般的一生。另外，每年华侨回乡寻亲、祭祖、投资，惠州人走出国门交流等双向活动，也一直在巩固中马两国文化交流桥梁。

A 主题馆将于国庆前开放

近年来，为促进惠州优秀遗产的活化利用，打造惠州华侨文化新载体，惠州将全市华侨文化资源重新梳理、活化。2019年，惠州决定将位于惠阳秋长周田村的叶亚来故居建设成为“叶亚来主题文化展示馆”，分为11部分共17展室讲述叶亚来的生平。

日前，羊城晚报记者沿着叶挺大道进入将军路，在叶挺将军纪念馆分岔路口进入乡道，沿着乡道一直往下，来到了叶亚来故居。

叶亚来故居是惠阳区文物保护单位，为“三进两横”祠堂式客家围屋，由禾坪、堂屋、横屋、下马廊组成。记者在现场看到，虽墙体已被岁月模

糊了原样，但仍可看得出其磅礴气势，也可看出维护的精细程度。门上的牌匾已更换为“叶亚来主题文化展示馆”，馆内展区已基本布置完成，现在正在完善监控系统等后续工程。

推门走进展区，可以看到原先脱漆的屏门已重新上漆，中轴祠堂立着叶亚来的铜像，墙上挂着叶亚来的生平大事，两侧的居室，已经被布置成为展室，内部通过文物陈列、模型雕像、场景还原、展板介绍等方式，介绍了叶亚来传奇般的一生，也反映了十九世纪中叶中马两国的经济文化交流历史。“展馆拟于今年国庆前对外开放。”惠阳区博物馆馆长马春芳介绍。

B 故乡生活给他很大影响

“周田是叶亚来的出生地，童年经历奠定了他在吉隆坡披荆斩棘的精神基础。”周田村党委书记叶远雄向记者介绍，叶亚来，原名叶茂兰，又名叶德来。清道光十七年（1837年），出生在惠州惠阳秋长周田村农民家庭，年幼时家境贫困。“叶亚来的母亲范氏非常注重家庭教育，在叶亚来小的时候，就经常给他讲述月亮故事，说月亮里的影子是张果老砍柴，他天天砍，永不言累，教育叶亚来长大后要学张果老不怕苦。”

同时，《叶亚来传》记载：由于家贫，叶亚来14岁就给人放牛，稍长，插秧、割禾、耙田、脱谷等各种农活都干过，艰苦的生活与经历，练就了其不畏艰难的坚强性格，同时也奠定了他的领导组织能力。

以前，田间地头牧童喜欢玩一

种叫“吊石钻”的游戏，即牧童分两队，埋伏在地头田埂，用湿泥块对垒，如同对战。游戏中，因叶亚来善于在伙伴中组织、维护秩序，同时又会功夫，深受伙伴欢迎，经常被小伙伴们争来当自己一边的头头。“这为他成为吉隆坡王奠定了精神基础。”马春芳说。

清末，民间生活艰难，加上清军常以搜捕太平军余党之名，到客家人聚居地烧杀抢掠，惠州一带亦不能幸免。不少村民不得不背井离乡，另谋生路。给人打短工的叶亚来也下定决心，去寻找别样生活。1854年，17岁的叶亚来为了谋生，跟随乡人从汕头乘小船至香港，再乘大桅船至马六甲上岸，数十年时光里，叶亚来几经周折与磨难，在吉隆坡创造了自己的辉煌历史。



叶亚来捐建的碧池楼 朱伟华摄

C 叶氏后人定期回乡聚会

与叶亚来故居相隔三四十米的碧池楼，是叶亚来发迹后出资捐建的，现为广东省文物保护单位。

这座客家围屋呈三堂两横院落式布局，正门是牌坊式的门楼，门券上方的“碧池楼”浮雕石匾是清代才子江逢辰所书。记者注意到，一行孔洞在围屋外墙上一字排开，用于放置枪支抵御外敌。围屋门前，一湾浅浅的荷花池倒映着晴空。池塘前的溪流上，一群鸭子怡然自得地游着泳……

据介绍，在碧池楼建设期间，叶亚来本打算回乡亲自参与指挥建设，但因身体抱恙而没有成行。在家乡堂兄弟的努力下，一座极富特色的大型客家围屋建筑——碧池楼最终于1889年建成。

叶远雄告诉记者，碧池楼落成后，叶氏紧密的宗亲关系一直在延续着。每年八月初一，海内外的叶氏后人都会赶回周田村，聚集祭祖，同时还经常出资修建宗祠，1994年就共同出资维修碧池楼。

叶远雄说，近几年，从马来西亚回乡的侨胞越来越多，频率也越来越高。7月15日，周田村又收到了海外侨胞发来的寻亲消息。

在国家“一带一路”倡议下，惠阳与海外交流辐射面更广，发挥侨智、汇聚侨力，积极帮助华商企业走出去，政府会帮助侨胞在本地寻找宗亲，若成功找到，这些侨民将远渡重洋，回乡祭祖、创业，为家乡建设做贡献。2019年7月，马来西亚雪隆惠

州会馆访问惠阳区，向惠阳区慈善总会捐资100万元用于叶亚来主题文化展示馆的修缮和陈列布展。



叶亚来故居牌匾已经更换为叶亚来主题文化展示馆 林海生 摄

文脉观察

中马文化交流 推动非遗走出国门

凡到马来西亚旅游，一定会到叶亚来街、茨厂街、仙四师爷宫、叶亚来墓园等，殊不知，这些景点都与叶亚来有关。

以仙四师爷宫为例。据介绍，仙四师爷宫建成之初，每年都要举办一次庙会，七年办一次塞游盛典。在庙会或庆典上，叶亚来出资邀请戏班演出国内传统戏剧，让华侨同胞回忆家乡。这在客观上传播了中华文化，尤其是客家文化与马来西亚文化的交流。

惠阳皆歌是省级非物质文化遗产，因节奏明快、通俗易懂，广受群众喜爱。

每年马来西亚侨会活动上，皆歌都是必不可少的节目，“彼时从惠阳前往马来西亚的客家人有很多，省级传承人黄红英悠扬婉转的歌声，唤起了不少华侨对于故土的思念。”惠州市非遗中心主任袁学欢说。

袁学欢介绍，皆歌在走出国门的时候，每年都会带着惠州特色的非遗产品以及节目出去：“我们的麒麟舞、罗浮山百草油都曾走出去过，评价都很不错，尤其是百草油，东南亚国家天然多纹，百草油具有清凉止痛的功效，在当地受欢迎程度很高。”

文脉政策

叶亚来故居与叶挺纪念馆拟连片打造

周田村是中国传统村落，拥有叶亚来故居、叶挺将军纪念馆、廖似光故居、冷杉花海等丰富旅游资源。惠阳区文化广电旅游体育局相关负责人介绍，惠阳将争取相关资金支持，依法依规开展碧池楼的修缮和维护，在做好文物保护的基础上，对以碧池楼和叶亚来故居为代表的华侨文化文物资源进行整合、规划、优化，探索华侨文物资源和周田村其他景点的组合串联模式，推介叶亚来文化主题研学旅行、体验旅游、休闲旅游项目和精品旅游线路。

比如，发挥4A级旅游景区、叶挺将军纪念馆的

龙头带动作用，通过线路串联、活动设计和新业态导入，整合周边的名人故居（叶亚来故居、廖似光故居等）、客家围屋（碧池楼、会水楼、会新楼等）和田园农庄等资源，扶持民宿客栈、精品农业和文化创意等多种业态，努力实现融红色教育、田园观光、客家文化体验、乡村休闲于一体的多元化旅游模式。

同时，惠阳还将发挥海内外专家学者、发挥高校、研究机构、社会组织等智库的作用，开展叶亚来、惠阳文化相关课题研究，不断给惠阳文化研究注入新的活力，讲好惠阳故事。