

石碣快板《传承》荣获中国曲艺牡丹奖全国总决赛文学、节目入围奖,作者安冬表示:

东莞曲艺发展，师资最关键

文/图 实习生 徐泓杰 羊城晚报记者 唐波

日前,第十一届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛(合肥赛区)圆满结束。由广东省曲艺家协会推荐、东莞石碣镇选送的快板《传承》,从全国 400 多件参赛作品中脱颖而出,在曲艺界的最高奖——中国曲艺牡丹奖全国总决赛中,荣获文学、节目入围奖,是广东省三书类作品仅有两部之一,也是东莞唯一入围该项比赛的作品。

对于东莞曲艺界以及《传承》的作者安冬而言,这样的奖项已经不是首次。东莞素有“粤剧之乡”的美誉,近年来,包括相声、快板等外来曲艺的兴起,造就了东莞“百花齐放”的新格局。作为一座典型的移民城市,东莞如何保持曲艺的繁荣局面?无论是本土还是外来,曲艺发展的关键点在哪里?8月17日,安冬接受了羊城晚报记者专访,畅谈了他心中的“东莞曲艺”。

扬?安冬建议,可以在中小学设立“传统文化艺术周”等活动。

近年来,安冬与搭档邵权(业界笑称“安全兄弟”)共同策划了“南城榕树下周末剧场”、“阳光曲艺校园行”、市文化馆“一见你就笑”等活动,成立了安冬曲艺(曲艺)艺术工作室,在东莞培养了一大批喜欢相声以及传统曲艺的忠实观众和少儿新苗。这次,由安冬创作、莞城英华实验学校推出的群口相声《争“谦”恐后》入选了第九届全国少儿曲艺展演并即将在央视少儿频道播出。莞英学校一直将“语言艺术团”作为学校抓手抓特色教育之一,其中“相声快板表演班”已经在学校开展三年,得到许多孩子的喜爱。《争“谦”恐后》节目组五名优秀小演员均来自该班级。据了解,这也就是安冬创作的儿童相声《获奖之后》、《稻草人》、《同学小六》之后,第四次入围全国少儿曲艺最高奖舞台。

虽然获奖无数，但在安冬内心，始终存在一个遗憾：为什么咱们东莞就没有自己的德云社？他告诉记者，目前东莞市面临最大的问题就是人才缺失，一线的演员仅有20多人，因为大家把相声当作自己的业余爱好，甚至于是一种情怀。所以大家都不是专业的团队，无法长时间地进行创作演出，因此也只能保持一个月一次的演出频率。

谈改变

观众需要挖掘和培养

东莞是国家首批公共文化服务示范区，政府部门对文化发展建设的投入，可谓力度空前。记者了解到，市文广旅体局推出了多个“重点文艺创作基地”和“东莞文艺名家推选对象”，市委宣传部门还出台较为完善的文艺精品创作激励制度，这些对创作者和文艺人才来说是一种莫大的鼓舞。以市文化馆为例，多年来坚持的“走进艺术”“名家课堂”“文化四季”“一见你就笑”公益演出等已经成为群众文化品牌活动，得到了市民的广泛赞誉。

但仅有这些还不够，安冬表示，东莞文艺要持续健康发展，还需要进一步“自我加码”。首先，打铁还需自身硬，学习必不可少，定期邀请专业戏剧曲艺团，通过定期邀请名家讲课的方式，提升大家的业务能力；东莞市曲艺家协会将成立“相声艺术委员会”的家庭班，以打通与省平台的通道，定期组织大家培训、采风及作品创作；同时，培养和挖掘观众，对相声、快板等曲艺有爱好的“发烧友”加入团队中来，将是重中之重。“我们发烧友，是不是可以从娃娃抓起，从小培养他们的兴趣，形成不同年龄梯度的良性循环，由此扩大曲艺的市场。”

人物简介



安冬本人

安冬，祖籍四川，东莞本土笑星、文艺名家、市文化馆相声演员、市政协委员。从2014年至今，安冬的作品连续四次入围中国曲艺牡丹奖（其中获提名奖一次，入围奖三次），其中原创曲艺《羊续悬鱼》斩获了国家文化部政府最高奖——第17届“群星奖”。今年，安冬再度“多喜临门”：曲艺快板《传承》以及少儿相声《争“谦”恐后》分别入围第十届中国曲艺牡丹奖以及第九届全国少儿曲艺展演；抗疫作品《一碗热干面》等被中国文化报、国家曲艺网等转载，并在广东卫视播出。

东莞发布《通知》，为秋季开学学校新冠肺炎疫情和突发公共卫生事件防控提供指引

中小学师生开学前14天 尽量在莞进行健康观察

羊城晚报记者 余晓玲 通讯员 东教宣

返校前 14 天尽量在莞进行自我健康观察，新开办学校未通过验收审批不得安排学生返校，学校按照学生人数 600:1 的比例标准提高校医配备水平。近日，东莞市新冠肺炎疫情防控学校开学专项工作组发布《关于做好 2020 年秋季学期学校新冠肺炎疫情防控和突发公共卫生事件防控工作的通知》(以下简称“通知”)，《通知》从完善学校突发公共卫生事件防控工作责任、做好返校师生健康监测和管理等多方面，为秋季开学学校新冠肺炎疫情和突发公共卫生事件防控提供指引。

新开办学校未通过验收审批 不得安排学生返校

为统筹做好秋季学期学生返校和校园新冠肺炎等传染病疫情防控工作，防范和降低秋冬季多重传染病流行叠加风险对学生健康和校园安全的危害，东莞市新冠肺炎疫情防控工作学校开学专项工作组发布《通知》。

《通知》将完善学校突发公共卫生事件防控工作责任放在了首位，提出要严格落实工作责任。各镇街各学校要始终紧绷传染病疫情防控这根弦，切实加强组织领导，完善一把手负总责，组建一套班子，制定一个方案，统一一个口径的校园疫情防控“四个一”工作机制，坚决防止疫情输入校园，坚决防止校园发生聚集性疫情，确保学生返校和教育教学活动平稳、有序、安全。

同时,要全面总结前期校园疫情防控工作经验,巩固教育系统疫情防控成果,按照“三全五管”(“三全”一全员、全过程、全方位)周密防控;“五管”一压实责任、管事、分类施策管人、明确标准管

开辟发热师生就诊绿色通道 落实学校常态化管理

进入8月中旬，还有半个月将迎来学生返校。根据防控要求，《通知》指出要严格落实返校前健康监测与管理。

具体来说,中学、幼儿园师生员工尽量在返校前14天在莞进行自我健康监测,高校、中职学校、技工院校师生员工应至少在返校前14天开展自我健康监测。返校时师生员工必须填写《健康卡》和提供“粤康码”绿码,申报健康状况和疫情防控国内中高风险地区及境外旅居史。

对患传染性肝病未治愈、仍处于隔离期的师生员工,应暂缓返校,治愈或解除隔离后方可返校;对返校前14天内有国内中高风险地区及从境外入境旅居史的师生员工,应按照《关于在常态化疫情防控下做好学校重点人员健康管理工作的通知》(粤教

通道。

此外,学校要认真落实传染病日常防控各项制度,尤其是晨午检、因病缺勤登记和病因追查、报告制度,努力做到及时发现、报告和处理传染病疫情,做到传染病疫情的早发现、早报告、早处置。

参照学生人数 600:1 配备校医
按照规定设立卫生室

除了落实返校前的健康监测和管理、常态化疫情防控，《通知》还就落实学生新生的预防接种证查验和学生健康体检工作给出指引。初中、小学和托幼机构应按照相关规定对新入学、入托儿童查验预防接种证，督促未完成国家免疫规划程序的14岁以内儿童补种相应的疫苗，积极配合卫生健康部门在校园推广流感疫苗、

的配备水平。

学校可根据实际情况采用多种方式配备校医，有条件的学校可按标准要求招聘足够数量的校医，其他学校可通过向辖区内医院、社卫中心、社会医疗团体购买卫生服务进驻校园的方式，向师生提供疾病预防控制、常见病诊疗、保健、健康教育促进、运动康复等多种医疗服务。

提高少年儿童等易感人群的免疫力,实现科学预防。

在做好疫情防控前提下,有序恢复学生年度健康体检工作

镇街教育管理中心要加强与当地卫健部门沟通协调,做好辖区内学校向医疗机构购买学校卫生服务的统筹协调工作。

此外，结合开学疫情防控工作需要，还将深入开展新时代爱国卫生运动和加强学校食品安全工作，并落实卫生与健康教育，将健康教育纳入教学计划，落实健康教育课时和内容，多种形式开展秋冬季传染病和食品安全知识的宣传活动。

区域新闻全媒体编辑部主编 / 责编 田恩祥 / 美编 何晓晨 / 校对 黄文波

☎ 手机报料:18520686633

☎ 广告热线:0769-21668886

☎ 发行热线:0769-22493412

精美的贡案

制作贡案需要有一双巧手