

1957年10月1日创刊



东莞新闻

2020年8月

27

星期四 < 庚子年七月初九 >

A13

民生热点  
88

## 东莞市轨道交通1号线首跨节段箱梁架设完成，不会因疫情影响建设进展 全线20个站点已进场施工

羊城晚报讯 记者余宝珠摄影报道：东莞市民翘首以盼的轨道交通1号线再迎重要建设节点。8月25日上午，随着最后一个重量超过40吨的节段缓缓升至望区区间96#-97#墩预定位置，东莞市轨道交通1号线首跨节段箱梁架设完成，标志着全线高架段正式进入上部结构施工。

此次架梁的顺利进行，对东莞轨道交通1号线具有里程碑意义，为1号线按期开通运营提供了有力保障。根据计划，东莞轨道交通1号线计划于2024年通车运营，该线路未来将衔接广州5号线，并与深圳6号线支线贯通运营，串联起广州、东莞、深圳三地的地铁线网。

### 两年后完成高架段铺设

记者了解到，正在建设中的东莞轨道交通1号线一期工程线路起于望洪站（东莞西站），止于黄江中心站，线路总长57.99公里，由高架段和地下段共同组成，共设车站24座，其中地下车站21座、高架车站3座。其中，高架段全长7.659km（不含车辆段出入站线1.04km），包含三站四区间，主要沿水乡大道路侧、西部干道路中及路铺设。

记者从现场了解到，当天架设的首跨节段箱梁为双线简支梁，由12个节段组成，长约30

米，总重量约460吨。对于这个建设节点，东莞市轨道交通1号线建设发展有限公司副总经理陆永芳介绍，首架筹备期间，正值广东雨季、台风季，为确保首架成功，施工方中国中铁二局项目部制定“晴天施工、雨天筹备”方案，克服高位拼装、高温作业等重重困难，最终提前达到首架条件，为东莞轨道交通1号线按期开通运营争取了宝贵的时间，具有里程碑意义。据介绍，东莞1号线高架桥段在全线占比为13%，按照工期，2022年6月前1号线就要铺设完所有高架段。

对于广大东莞市民关心的地铁施工进度，陆永芳回应，东莞1号线建设并不会因疫情影响建设进展。据介绍，东莞1号线全线仍按照原定计划推进中。截至目前全线有20个站点都已经进场施工，其中有16个站点已经进入主体施工阶段，部分车站也正在进行顶板施工。据了解，东莞1号线一期工程从2019年开始动工建设，建设期为6年，预计通车时间为2024年。

### 未来将连接广深地铁线

作为东莞第二条轨道地铁线路，正在建设中的东莞1号线通车能力更强，未来建成后可实现与广州、深圳地铁的衔接。记者了解到，东莞1号线起点望洪站



（东莞西站）与穗深城际线及莞惠城际线形成综合换乘枢纽，可实现地铁和城轨的接驳。

地铁衔接下，东莞1号线可在东莞鸿福站与运营中的东莞

2号线接驳，在东城南站与莞惠城轨换乘，在松山湖站与未来的3号线换乘，终点黄江中心站也可与未来的4号线换乘。后续，东莞1号线二期工程

还将接入广州地铁线网，在黄埔港客运站与广州地铁5号线进行换乘衔接；而1号线三期工程则向南与深圳6号线支线贯通运营。

## 幼儿园秋季开学在即 老师提前到岗忙演练

羊城晚报讯 记者秦小辉、通讯员莫村玲摄影报道：2020年秋季开学在即，东莞市桥头镇各学校、幼儿园老师提前到岗，忙于开学前的各项准备工作。记者走访发现，从8月18日起，桥头镇中心幼儿园全体教职工就提前进入状态，开始着手收集学生的信息，8月24日就开始正式回园上班，忙于幼儿园的各种清洁、消毒、疫情演练，学生健康信息整理上报等，以紧张而有序的作战状态迎接新学期的到来。

记者在桥头中心幼儿园看到，为了做好秋季新学期幼儿返园和校园新冠肺炎等传染病疫情防控工作，幼儿园从8月份开始，就已经着手做好师生健康跟踪工作，在广东省外的幼儿，老师会通过电话联系和微课公众号、微信等方式告知家长，教育好幼儿出门戴口罩、勤洗手、定点活动、不聚会、经常锻炼，不接触疫情中高风险区及境外人员等。

据桥头中心幼儿园校医陈晓敏介绍，幼儿园从8月18日开始至开学前的14天对全园师生健康情况和所在地方进行详细的排查，掌握师生们的信息情况，每天做好登记上报。要求老师们在开学前一周内收集幼儿的粤康码，要求幼儿在开学第一天上交《健康卡》。



有了上学期的经验以及多次反复演练，桥头镇中心幼儿园的全体教职工对于新学期开学的疫情防控工作充满信心，每个人都熟悉疫情防控的流程、步骤以及需要注意的细节。8月26日，幼儿园更是进行了一次疫情防控演练，模拟进校园、在教室等不同场景发现疑似疫情时的应对措施，老师、校医、专业消杀的工作人员，都能快速应对、从容淡定、有条不紊。幼儿园相关负责人表示，认真做好疫情防控演练是为了以防万一，不容许出现任何风险。至于那些从疫情中高风险区及境外返莞的学生，园方也做好了充分的准备。

陈晓敏告诉记者，如果从疫情中高风险区及境外返莞的师生，在开学前7天，要进行核算检测，核酸检测呈阴性方可回园。目前，幼儿园没有从中高风险地区回来的学生。

除了忙于演练外，幼儿园还加强了开学前的卫生清洁，把校园的每个角落都打扫干净，不留死角；对班级的教具玩具、幼儿接触物体表面和户外体育器械等都进行了清洗消毒，每个班级的老师负责自己班的环境卫生，窗户、地板、厕所、课室、卧室等地方，每天进行两次以上的消毒，务求为全员幼儿提供清洁卫生健康的学习环境。

## 医生里最会吹哨的裁判员 裁判员里最会操刀的医生

东莞医生谢英东获得“抗疫先进个人”称号



### 获得“抗疫先进个人”称号

今年春节期间，新冠肺炎疫情来势汹汹，原本计划和家人一起外出旅游的谢英东当即决定退票。大年初二一早，他便回到了大朗医院，坚守工作岗位。

“当天就接诊了一名疑似新冠肺炎患者，说实话，那时不怕是假的，因为当时我们对新冠肺炎了解的还很少。”作为医生，谢英东没有停下走向患者的脚步，“面对疫情，我们责无旁贷。患者比我们更害怕，我们就是他们的希望，我们要给他们信心。”就这样，谢英东和同事们互相鼓励，从大年初二一直坚守到了4月份。

在此期间，谢英东曾先后两次申请加入东莞市支援湖北疫情防控医疗队，均因工作安排未能成行。他被抽调负责管理大朗医院肺病房区，那个病区专收治肺炎发热待排查的患者，以及隔离区初步排查后的患者，“我接手了三名疑似新冠患者，其中一名患者在做流调的时候，刻意隐瞒自己的行程，被反复问了几次，都没有说他和武汉来的亲戚接触过。直到我们发现两个人的姓氏是一样的，他才没有继续隐瞒亲戚关系。”

今年“中国医师节”，谢英东获得了大朗医院“抗疫先进个人”称号。他是大朗医务工作者抗疫群体



## 东莞拟新增51家“倍增计划”试点企业

羊城晚报讯 记者余宝珠报道：今年，东莞倍增企业数量继续扩容，入选企业增至407家。记者8月26日从东莞市工信局获悉，《2020年东莞市“倍增计划”试点企业名单的公示》目前正在执行中，公示时间至8月29日截止。对比去年东莞356家企业入选，今年入选的倍增企业数量增加了51家，其中名誉试点企业新增49家，达105家。

公示信息显示，东莞市倍增办开展了2020年东莞市“倍增计划”

试点企业动态调整工作，经东莞市倍增办工作会议审议，确定了2020年东莞市“倍增计划”试点企业名单，407家企业入选“倍增计划”试点企业名单，其中105家名誉试点企业，302家市级试点企业。

记者了解到，自2017年启动“倍增计划”以来，东莞已相继推出各种扶持政策，在产业、土地、资本、人才等多方面实施精准帮扶，通过资金补贴、政策扶持等方式支持企业倍增发展。目前东莞已出台包括

重点保障企业增资扩用地空间等10项扶持举措，推动倍增企业的发展壮大，并发挥其引领和示范带动作用，进而带动东莞整体经济的腾飞。数据显示，“倍增计划”实施三年，为东莞实现了“三提升”：81家“倍增计划”市级试点企业实现倍增，其中65家企业提前实现倍增，规模以上工业倍增企业完成工业增加值的比重从18.8%提升至31.3%，对规上工业增加值增长的贡献率从28.7%提升至55.3%。

东莞“7·25”楼市新政满月

## 二手成交量下滑均价企稳

羊城晚报记者 秦小辉

8月26日，东莞“7·25”楼市新政满月，记者走访东莞万江、麻涌等镇街楼盘销售现场及地产中介机构发现，一手房市场成交热度未减，部分楼盘销售现场人气火爆，而二手房市场网签量则呈现下滑，一二手市场成交呈现冰火两重天。但是，一二手楼市均价依然企稳。业内人士表示，一手房市场仍将延续供需两旺，仍是刚需客的入市窗口期；而二手房市场将进入横盘期，成交将保持低迷状态。

### 一手房热度未减均价缓涨

8月26日14时许，记者来到位于东莞万江新城大道附近一在售楼盘发现，虽然并非看楼高峰时段，但依然陆续有市民前来看房。

“大部分都是周边楼盘的业主，以及南城来的比较多，买房主要是为了换房。”售楼中心销售员阿成表示，今年以来，东莞楼市火爆，尤其是万江楼市看涨，其所售楼盘地块又是2019年万江“地王”，所以在售楼盘的均价达到3.2万元/平方米。阿成认为，“7·25”楼市新政主要针对二手房，对一手房基本没什么影响，楼价依然平稳上涨。根据合富大数据显示，截至8月23日，8月从一手住宅网签累计60.3万平方米，达到5254套，网签环比双双下降约10%，参考均价为23102元/平方米，均价环比上涨4%。

而从新政出台后的备案情况来看，一手房供应旺盛，截至目前，已有35个楼盘备案，达到4999套。“新政出台至今，新房热度未减，刚需为市场绝对主流，价格稳中缓涨。”业内人士认为，这也与当前楼市长期供需失衡、在售楼盘“有货补货，没货苦等”的现状不无关系。不少热点项目人气火爆，令即将到来的“金九银十”的传统楼市旺季可期。

### 二手房成交量下滑均价企稳

连日来，记者走访东莞麻涌、

东莞莞城举办“古风·新韵——美术馆之夜”沙龙活动

## 七夕之夜抚琴品香观展

羊城晚报讯 记者余晓玲、通讯员莞美宣摄影报道：8月25日晚，由东莞莞城文联和莞城美术馆共同主办的“古风·新韵——美术馆之夜”沙龙活动在莞城美术馆举行，演绎展览导赏、古琴演奏、香道表演等精彩节目，传承和弘扬中国优秀传统文化。

正在莞城美术馆展出的“好乐无荒——王可逊琴艺艺术展”，重点展出了“绿绮台”琴的复制品等26张古琴和古琴历史脉络、传世名琴、斫琴工艺等文献。同期，莞城美术馆还策划展出了“景象·图像·心象——由莞城美术馆馆藏风景题材水彩作品引发的思考”展。结合展览，“美术馆之夜”艺术沙龙活动在七夕应运而生。“绿绮台”琴复制者、东莞非物质文化遗产古琴岭南派代表性传承人、斫琴师王可逊为嘉宾导览，还向莞城美术馆捐赠了一张王可逊断纹朱砂落蕉叶式琴“蕉林听雨”。

当晚，王可逊与众多岭南艺术家同台演奏，再现古代文人“抚弦品茗，琴茶同韵”的优雅意境。《声声慢》《平沙落雁》《离骚》等经典琴曲在缕缕清香中被全情演奏，一丝一弦一诵，令人陶醉。

活动现场除了导览、古琴演奏，还有香道表演、文创产品展示等。众多市民身穿传统服饰，慕名前来参加活动。市民纷纷表示，中华优秀传统文化被带到身边，让他们度过了一个难忘的七夕之夜。



为了让更多艺术爱好者能共享这场传统文化盛宴，活动还进行了网络直播，当晚有数万名观众在“云上”共同观看这场特别的沙龙活动。

据悉，作为东莞文化交流的重要窗口，莞城美术馆一直以发掘与弘扬东莞本土文化为己任。在举办两个特色展览的基础上，莞城美术馆特别策划了本次艺术沙龙活动，让非物质文化遗产的古琴在传统节日弹奏，穿越时空，演绎古风，为观众献上了一场文化与艺术的盛宴。