

1957年10月1日创刊

暑运尾声，南航保持西北游和西南游航线密度

羊城晚报讯 记者李天军，通讯员黄依婷、王珂、孙海英报道：8月以来，南航深圳日均承运旅客人数1.8万人次，客座率维持在70%左右。8月14日，南航深圳出港旅客首次突破2万人次，刷新了暑运以来新纪录。昨日，8月25日南航深圳出港138班，承运旅客1.76万人次。

截至目前，南航深圳分公司暑运加班已达2800多班次。暑运进入尾声，但南航将在部分航线上延续之前的加班。

华东航线上新增加的深圳飞杭州

下午班CZ5619，将延续到10月24号，每日一班，九月份、十月份深圳—杭州线航班量日均将达到7.5班，在杭州航线上南航是投入运力最大，班次最多的航空公司，切实为商旅出行提供最便捷的保障。

立秋已至，国庆将至，西北游进入暑运尾声，将在国庆节前后迎来一波小高峰。9月份、10月份南航以市场需求为导向，继续保持西北航线密度。深圳飞兰州中午优质时刻航班CZ8811/2以及深圳—西安下午班CZ5291/2将继续执飞至10月15

号。延续执飞后，9月份、10月份深圳飞兰州、深圳飞西安将各达到日均4班及7班的全线最大份额的规模。同时，南航独飞航线深圳—信阳也将延续到10月24日，每日一班。

西南航线上，“四季春城”昆明热度持续，南航将延续深圳—昆明晚班CZ597/8航班的飞行，进一步满足深圳—昆明航线上出行的需求，该航班将延续到10月23日，当前深圳—昆明日均5班，涵盖早中晚各大时间段，且3班宽体机执飞，丰富的时刻及舒适的机型将为旅客增添多一份舒心。

2020年8月 27 星期四

庚子年七月初九

A13

深圳新闻

《深圳经济特区突发公共卫生事件应急条例》10月1日实施

全国首部突发公共卫生事件应急条例获通过

羊城晚报讯 记者王俊报导：8月26日，深圳市六届人大常委会第四十四次会议通过《深圳经济特区突发公共卫生事件应急条例》（以下简称《应急条例》），这是疫情以来全国首部地方应急条例。该条例将于10月1日正式实施，根据《应急条例》，深圳卫生健康部门有义务设立公共卫生热线，热线由深圳市疾病预防控制机构负责管理，并对反映的情况组织开展调查核实。深圳鼓励公民、法人和其他组织通过公共卫生热线、互联网政府网站、政务新媒体等途径反映突发公共卫生事件信息，举报有关迟报、谎报、瞒报、漏报突发事件行为。有关部门应对举报人的个人信息和人身安全提供必要保护；对非恶意报告的单位和个人，不予追究法律责任。

《应急条例》规定，在出现拒不提供、故意隐瞒或者提供虚假个人健康、旅行史、密切接触史等相关信息的，拒绝接受或者逃避卫生检疫、检查、调查、隔离治疗、隔离医学观察的，阻碍有关工作人员依法履行防控救治职责等情况时，由公安机关责令立即改正，拒不改正或者情节严重的，处两百元以上一千元以下罚款；构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予治安处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

《应急条例》还规定，对于编造、故意传播有关突发公共卫生事件假信息或者应急处置工作虚假信息的，由公安机关责令立即改正，拒不改正或者情节严重的，处两百元以上一千元以下罚款；构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予治安处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

《应急条例》授权深圳市、区人民政府或者应急指挥机构可以对特定应急物资或者其他商品实施价格干预措施。对于实施造谣传谣、哄抬物价、囤积居奇、制假售假等扰乱市场秩序行为的，则由市场监管部门或者公安机关依法给予处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

深圳“大湾区一号”游船9月1日正式运营

中国首艘综合性高端湾区游船，总吨位2380吨，乘客定额350人

羊城晚报讯 记者沈婷婷摄影报道：近日，“大湾区一号”游船媒体体验活动在蛇口邮轮母港举行。“大湾区一号”游船将于9月1日正式上线运营，工作日3个航班，双休日4个航班，航程时长100至180分钟不等，充分满足旅客海上聚餐、观光、娱乐的不同需求。有需要的市民可关注“招商蛇口邮轮母港”微信公众号预订船票。

总吨位2380吨，乘客定额350人的“大湾区一号”游船是招商蛇口斥巨资倾力打造的中国首艘综合性高端湾区游船，在重要设备方面均实现“中国制造”，运用设备智能运维平台、物联网等创新技术，具备低噪音零排放、节能环保、科技创新的特点。未来将服务于大湾区海域滨海观光航线，对于促进大湾区文化往来交流，推动商务交流和产业资源协同发展，完善湾区邮轮旅游目的地布局，以及全面打造粤港澳大湾区合作示范区具有重大意义。

游船上设有观光游览区、展览馆、中庭、科技商店、多功能教室、剧院等休闲娱乐区域。其中时代展览馆为船舶建造领域首创深圳市大智无疆科技有限公司打造以“DJI 大疆”为主题的海上科技馆体验中心，为游客提供产品销售咨询、体验服务，推广大疆无人机科技文化。借助无人机的镜头，游客们可以从不同的角度看到游轮与大海，以一个新野去观看粤港澳大湾区的发展与变化。



“大湾区一号”游船

国内首部禁毒音乐剧 首场开票即售罄

文 / 羊城晚报记者 王俊

9月25日，我国首部禁毒题材音乐剧《重生》将在深圳保利剧院上演。这是深圳演出行业有序复工的一个缩影。8月10日，《剧院等演出场所恢复开放疫情防控措施指南》（第三版）正式发布，全国剧院上座率从30%调至50%，这为演出市场振兴注入强心剂。

《重生》首场开票迅速售罄，反映了深圳受众市场对于优质演出剧目的积压需求。为丰富疫后深圳市民文化生活，《重生》将尝试在深圳提前加场，以音乐剧的形式为疫情中的市民传递“重生”信念。



音乐剧《重生》剧组舞蹈演员排练现场

传递携手前行力量

《重生》由公安部新闻宣传局、腾讯影业出品，深圳何李活音乐剧制作，李盾担纲制作人。这部音乐剧原本定在北京排练，之后将于国家大剧院首演。一场突如其来的疫情打乱了所有计划。“疫情期间，剧组创作团队坚持国际视频连线交流意见，通过视频全国范围面试演员，及至后来的反复修订排练日程，大家没有一个人说放弃，这也和《重生》里两位主人公‘绝不放弃’的精神高度契合。”

据了解，《重生》取材于真实故事，讲述了云南边境缉毒英雄警察罗金勇因公受伤成为植物人，医护妻子罗映珍不离不弃、守候家庭，用1000个日夜守护和600篇日记呼唤终于等来丈夫苏醒的感人故事，是一部有着重要社会及时意义的作品。面对疫情，主创团队迎难而上，希望将《重生》剧中共担风雨的爱和力量、携手同心的决心和毅力，传递给疫情当中坚持抗疫的每个英雄和普通人。目前，剧组正在东莞塘厦小镇加紧排练合成。

上座率调至50%

疫情之初，深圳线下演出市场被按下“暂停键”。5月，政府疫情防控措施限定期院演出上座率不能高于30%，很多剧组因此选择延期至明年或者干脆取消演出。“这是一个很难保本的上座率，我们演出也是难有营收。”何李活音乐剧相关负责人表示，经过多方考虑，《重生》还是决定坚持演出，配合疫苗演出市场有序复工复产。

7月25日，《重生》首启线上开票，让主创团队兴奋的是，所有演出门票一经开票便已售罄，这也给了剧组许多安慰。8月10日，最新防疫规定上座率可调至50%。“对于演出市场来说可谓重磅利好，出品方将有更大的动力和信心，为市民提供更好的演出作品。”记者了解到，《重生》拟定9月开启首轮巡演，年内将在深圳、佛山、珠海、上海等多个城市演出。近日，很多剧迷在社交平台向主办方请求加场。对于剧迷们的呼唤，他们正在积极推动加场开票，以满足深圳及周边地区观众观演需求。

深圳演出市场振兴值得期待

“演出市场恢复的另外一个重要的条件是观众有信心走进剧场，当观众认为封闭的剧场变得安全才会认真考虑看演出这个问题。”深圳市演出有限公司总经理徐钰在接受采访时指出，观众需要引导与鼓励。据悉，目前深圳各大剧场严格落实防疫措施，对场馆进行全方位消杀，同时严格限制人数，进场需实名认证、体温测量、佩戴口罩，确保演出环境的安全。

业内人士坦言，演出市场相对传统，何时才能完全恢复仍需探索；但在政府政策扶持和爱心企业补贴之下，深圳演出市场恢复振兴值得期待。

据了解，深圳市宣传文化事业发展专项资金项目正按照“基金补一点、商家让一点、机构出一点、百姓多得点”的思路策划系列惠民活动。深圳市文化广电旅游体育局艺术处副处长杨君则表示，该局将根据市民需求和疫情防控情况，通过多种形式不断满足市民高雅艺术需求。值得一提的是，更多档期及机会将留给国内演出团体，让更多观众欣赏到优秀的民族文化。

深圳演出市场全力以赴迎“破冰”

多种曲艺形式讲述《盐田故事》

盐田全市首推大型情景故事会

羊城晚报讯 记者林园报道：辉煌40年，今朝看盐田。为庆祝深圳经济特区建立40周年，盐田区推出一台大型情景故事会《盐田故事》，以评书、故事、相声、小品、快板、情景剧等艺术形式表演，讲述40年来发生在盐田百姓身边可歌可泣的好人好事和辉煌成就。这种通过曲艺艺术集中展示城区历史的表现形式，为深圳首创。

40年前，盐田是中国南海边一个以打鱼耕田为主的边陲小镇。这里曾诞生了中国第一家农村股份制企业，第一个保税工业区。如今的盐田已经成为生态环境优美、产业特色突出、社会安定有序、文化繁荣昌盛、人民安居乐业的美好城区。故事会里所表演的节目，都是发生在盐田人们身边的真人真事。故事会中的陈观玉、公安边防六支队十三中队等都是闻名遐迩的人物、群体。故事会虽然只有一个半小时，但涉及盐田区的政治、文明达人、文明司机等。

经济、文化、旅游、治安、交通、环保等方方面面，演员和工作人员超过了二般的综艺晚会。

此次故事会分为四个篇章：时尚盐田、中英街、建设者、幸福专车，时间横跨古今。其中，中英街是特区中的特区，这条只有250米长、宽不到四米的小街见证了特区创业史。它不仅是享有“购物天堂”美誉的历史名街，也是中国民间艺术之乡，有着许多艺术素材。该篇章采用评书剧的形式，将中英街当地从改革开放前，直到香港回归后设立警世钟的故事浓缩，依照时间脉络进行呈现。“时尚盐田”中，相声演员叙述了盐田的美食、旅游、文化，用传统艺术打开盐田的时尚画卷。而“建设者”和“幸福专车”则侧重于“人”，包括一代代在盐田挥洒汗水的建设者和创业者，也包括了近年来涌现的梧桐人才、文明达人、文明司机等。