

# 惠州交响乐团成立 用音乐讲述惠州故事



惠州交响乐团首演在《庆典序曲》中奏响



《罗浮颂》传递罗浮山谷优美景色

## A 千张音乐会门票被一抢而空

26日晚，空灵悠长的音乐声从惠州市文化艺术中心传出，一曲《庆典序曲》奏响了惠州交响乐团首场演出，鲜明的中国风曲调夹杂着热烈欢快的音乐情绪，铺开了惠州交响乐的发展蓝图。观众们沉浸在这场视听盛宴中。

据了解，本次交响音乐会共发放了1000张票，采取预先登记的模式，市民提前预约，凭借身份证件即可到现场领取。惠州市保利文化艺术中心管理有限公司总经理刘伟华介绍：“我们周五开始放票，周六上午11时

便一抢而空，可见惠州市民对交响乐的喜爱。”

“我非常震惊，以前都不知道惠州还有交响乐团。”市民陈少平是头一回听交响乐音乐会，他告诉羊城晚报记者，现场音乐非常有特点，上半场主要是惠州本土的原创作品，下半场是传统的音乐作品，整场音乐会节奏快慢结合，张弛有度，印象最深的是选自大型交响组歌《罗浮颂》中的《山谷》，乐曲旋律幽婉空灵，展现了罗浮山山谷中优美的景色。

同样引人注意的还有时长25分钟的交响乐《粤港澳随想曲》，它是惠州学院音乐学院青年作曲教师陈秆根据来自粤港澳三地的三首经典通俗歌曲改编而成。

惠州交响乐团首席李帆介绍，为突出粤港澳紧密联系，创作采取了粤港澳地区最著名的曲调作为素材，旨在体现改革开放后人们的生活越来越好，发展日新月异。

“三个乐章是快慢快的节奏，在音乐节奏和内容上都有联系，整体性很强，象征着粤港澳三地是一个血脉相连的大家庭。”李帆说。

这是继广州、深圳、珠海后，广东成立的第四个以城市命名的交响乐团

统筹策划/羊城晚报记者 马勇 陈晓鹏  
文/图 羊城晚报记者 林海生

## B 要建成国内一流城市文化载体

惠州市委宣传部常务副部长、市委网信办主任林利育介绍，惠州市委宣传部充分发挥统筹指导全市文化建设工作的作用，他们同惠州学院一起支持在惠州学院交响乐团基础上组建惠州交响乐团。该乐团将以惠州文化艺术中心为实践基地，立足惠州本土文化元素开展文艺精品创作，争取在保利院线市场化运作，面向全国乃至全世界交响乐团展开合作，力争成为具有较高艺术水平的城市乐团。

林利育说，以“政府+高校”模式组建惠州交响乐团，是惠州市文化建设的创新举措；乐团将立足惠州丰厚的山水文化、历史文化、红色文化等资源，以本土元素为主要营养，打造惠州特色文艺精品；在品牌建设上，惠州将集中优质资源进行重点打造，吸引和培育更

多人才，将其打造成为惠州市建设一流城市的文化名片，以深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，推动惠州文艺事业不断繁荣。

“惠州交响乐团是广东省内第四家以城市命名的交响乐团。”惠州市文联主席安想珍表示，交响乐是一门高雅的艺术，惠州交响乐团的诞生，是惠州文化艺术发展的一个重要标志，将成为惠州建设国内一流城市过程中的一流的文化载体。

安想珍说，作为惠州精心打造的一个文化艺术品牌，惠州交响乐团将以更加开放的视野和姿态，成为本土艺术家施展才华的平台，引领更多青年艺术家迅速成长，引领其他艺术门类向更高台阶发展，为群众创作出更多文化艺术精品。

“惠州交响乐团成立后，将

能给惠州音乐事业带来多方面红利。”惠州市音乐家协会主席王少辉表示，在此之前，惠州学院交响乐团存在建制不全面、编制名额不足、待遇不高等因素，乐团难以吸引优秀人才，导致乐团在某些声部上有所欠缺，升级为惠州市交响乐团之后，将可弥补这方面的不足。

惠州交响乐团的成立，对于市民而言也有不一般的意义。当晚，市民秦先生一家早就来到文化艺术中心候场。他告诉羊城晚报记者，儿子秦旭然今年5岁半，目前已学小提琴半年有余，带他来听交响乐，除了来一场视听享受外，还希望他能够在潜移默化之中感受音乐的力量。秦先生表示：“交响乐非常注重礼仪，小孩在欣赏的同时有所学习，有助于培养他成为一个懂礼仪有礼貌的人。”

## C 将向职业化交响乐团方向发展

就目前来说，惠州交响乐团的主力军仍为惠州学院音乐学院学生，这让交响乐团的发展面临一个棘手的问题：学生毕业就业后，交响乐团就得重新培养力量，这难以维持、提升整个交响乐团的水平。

“惠州学院交响乐团从2011年成立至今，就一直被这个问题困扰着，我们在探索中，采取了‘在校学生+优秀毕业生+教师团’的模式，尽量减少交响乐团人才的流失。”惠州学院音乐学院院长岳晓云说。

岳晓云介绍，惠州交响乐团成立后，将变成广东省罕见的培养模式，集结惠州市政府、惠州学院、保利院线等多方资源，共同培育人才。

“从校园交响乐团发展成像

广州交响乐团一样的职业交响乐团，这是惠州交响乐团的必然要走的发展道路。”王少辉说。

为此，惠州市委宣传部相关负责人介绍，他们将继续支持惠州交响乐团在精品、人才、阵地、机制、宣传上下功夫，求突破，努力形成佳作迭出、人才涌现、阵地完善、运作高效、氛围浓厚的生动局面，力争成为具有较高艺术水平的城市乐团。

“接下来，我们将在管理、创作等方面有一些新的尝试，如成立交响乐理事会、挖掘创作更多的惠州本土作品来推动惠州交响乐的发展。”岳晓云说。

惠州市保利文化艺术中心管理有限公司总经理刘伟华介绍，按照初步计划，今年惠州文化艺术中心将与惠州交响乐团策划四

场公益类音乐会，分别为新年交响音乐会和声乐、钢琴、弦乐三场专场音乐会；“在明年，我们将采取部分市场化运作的方式，将交响乐推向市场，让惠州交响乐团有一个良性的循环。”

此外，刘伟华说，在惠州交响乐团有成熟作品时，将可借助保利院线，走出去全国巡演，将惠州文化特色通过交响乐对外输出，唱响惠州好声音，推介惠州。

记者了解到，为提高交响乐团的艺术水平，奏响东江雄浑的乐章，惠州交响乐团聘请了中国著名指挥家卞祖善、胡炳旭、雷雪；著名作曲家何占豪、郭和初；著名演奏家金力、郑锦龙、魏景文等担任乐团的艺术顾问、客座艺术家。



画家黄澄钦创作的《惠州一小旧址》

## 东江流域近代最早建立的学校之一 惠州一小承载半部惠州近现代教育史

文/图 羊城晚报记者 李海婵

近日，惠州市第一小学（以下简称“惠州一小”）成为“全国优秀少先队集体”候选单位，这是惠州唯一入选的学校。该校的少年队建于1950年，至今已有70年历史。

这只是这所百年学校的荣誉成就之一。创建于1903年的惠州一小，至今走过117年风雨，是东江流域近代最早建立的学校之一，培育了无数享誉海内外的社会栋梁。惠州人说，一小的发展史，就是半部惠州近现代教育史。

## 【实地走访】突出校友情怀特色教育

初秋时节，校园里十分热闹，学生们课间追逐奔跑。一进校门，可看到左边有一处感恩园。园子不大，却像是浓缩了百年历史的“校史馆”。园中有一棵榕树，两旁的石刻记载着学校的办学历程、优秀校友事迹等，旁边立着一块硕大的“感恩石”。

感恩园中的榕树还有一个鲜为人知的故事。“2009年建园时，校友们不约而同地提出种榕树的建议。”惠州一小校长林巧惠介绍，后来她才了解到，在学校旧校址就有一棵百年古榕，见证了这一批批学生成长。在新校区种榕树意味着不忘过去，继续传承母校精神。

作为一所百年名校，惠州一小培育出了一批批优秀人才，如爱国将领黄植楠、中山大学原校长黄焕秋、全国政协委员杨勇、惠州市原副市长吴石牛、香港太平绅士王观强、香港旭日集团董事长杨钊、香港新天伦服饰有限公司董事长林长泉、TCL总裁李红生等。

“即使毕业多年，校友们依然保留着对母校真挚而深厚的情谊。特别是从1999年搬迁至新校后，几乎每年毕业季都会有校友代表前来祝贺，还设置了奖学金。”林巧惠自豪地说，校友情怀已成了惠州一小的特色，这在全市都很少见。

确实如此。记者走在校园中，随处可见校友反哺母校的痕迹。旭日楼（教学楼）便是1966届毕业生香港旭日集团副董事长杨勋捐建的；学校三楼办公室悬挂着惠州著名画家黄澄钦的作品《惠州一小旧址》，处处可见知名校友事迹……无不展示着校友们一种对母校难以割舍的牵挂和情谊。

现如今，惠州一小仍坚持着“感恩立志”的育人理念，曾开发《走校友成功之路》的校本课程。记者在校园内随机采访几名高年级学生，他们对知名校友事迹都能说上几句：“老师经常在课堂上介绍，很多校友我们还见过，就记住了！”



百年名校惠州一小依然朝气蓬勃

百余年来，惠州一小承载着无数惠州人的记忆。今年67岁的惠州作家苗理洁至今对那段艰辛却美好的时光记忆深刻。她说，一提起母校，想到的是白色、牌坊式的校门，入门左侧有棵古老的“金斗仔”树（即岭南酸枣树）：“金斗仔成熟

小学”，当时的校长黄智谋推行“四二学制”（初小四年，高小两年），良好的校风、教风广为传播，市民纷纷将子弟送来学校读书，升学率在全城小学中名列前茅。

1949年10月，惠州解放，惠州军管会派出干部接管中学、师范及部分小学。年底，刘深担任小学校长。今年已经95岁高龄的刘深回忆，接手后最重要的工作就是开展思想政治教育，确保领导权掌握在共产党手中。刚到一小，他一方面向师生宣传党的政策，另一方面发动教师家访，粉碎谣言。同时，他还充分发挥青少年的力量，在全市率先成立少先队与共青团，积极组织学生参与社会活动。刘深说：“那时

候，学校的少先队组织一度成为了惠州对外的名片，接待了不少领导嘉宾！”

1950年12月，学校改名为“惠州镇第一小学”。1972年8月，一小搬到府前横街9号华光庙（原是民办光明小学校址）。这一搬，给师生带来了诸多不便，甚至需要走60多米才能到公厕。这对学校发展影响很大，渐为市民淡忘。直到

1999年3月，学校乔迁新址，着力完善教学设施，才重新活跃在人们眼前。

“可以说，惠州一小相当于半部惠州近现代教育史了！”刘深深有感触地说，百年来，学校经历了辛亥革命、十年内战、抗日战争、解放战争，以及新中国成立后社会主义建设阶段和社会主义改革开放发展的新时期，一路曲折而辉煌。

## 【美好记忆】作家画家用笔回忆校园

时，先是金色，熟透时变红，一串串的挂在树梢，抬头就可以看见，太有吸引力了！”

在学校的每一天，除了忙碌紧张的学习，课余也不乏乐趣。苗理洁记得，一小非常重视教学质量，常有别的学校老师来听课，因此学习较为紧张。但每天放学后，每个小组轮流打理班级的菜地。读一年级时，她经常给花生、水稻施肥。她说：“学校让我们去体会劳动，亲近自然，知道每一颗粮食来之不易。”

1963年，全国正轰轰烈烈开展学雷锋运动。一小也掀起学习热潮，还经常走出社会做力所能及的好事，如到电影院义务带票，到烈军属家搞卫生。

对于苗理洁这批上世纪60年代初的学生而言，记忆最深刻的事情莫过于，一小仅靠师生力量，只花2万元就建起了一座两层教学楼。苗理洁记得，当时惠州一小声誉极好，很多人都想就读，但教室不够。为此，时任校长林玉珠向全校发出“自己动手、勤俭办校”的号召。全校师生每天到江边渡口（运建筑材料的船靠江边）担沙、石、泥，有时还得自己找石头打碎石。就这样盖起了一座两层楼，缓解了课堂不足的困难。

“回想起来，当时真不简单！”苗理洁回忆，当年斯文儒雅的校长梳着两根长长的辫子，白皙清秀，也跟着大家一起干活，平易近人，给她留下了终

生难忘的印象。

“可以说，一小影响了我一生。”苗理洁说，在这里她养成了努力学习、热爱劳动、艰苦朴素、积极向上的习惯和品质，终身受用。

为此，苗理洁执笔写下多篇怀念母校的文章，引起不少人共鸣。

校园的美好时光也停留在黄澄钦的画作中。在一小百年校庆之际，他凭借着记忆，把上世纪50年代的校园场景勾勒了出来，画中巨大的古榕树树干与粗壮下垂的气根紧紧依傍，学生在树下跳绳、踢球、捉迷藏……仿佛还能听到欢声笑语，孩子们的青春活力跃然纸上。

## 文脉档案 首届毕业生 星光熠熠 名人辈出

1903年，惠州两等小学开办，学生为清一色男童，初等、高等共90多位。其办学宗旨为“忠孝为本，经史为基，西学为辅，练其艺能，各适其用”。1911年，首届毕业生当中有黄植楠、李震寰、黄焕秋、李崇纲、曾国民等，他们后来都成为社会名流，或是专家，或是学者，这给惠州两等小学增添了耀眼的光彩。

据记载，首届毕业典礼十分隆重，惠州知府派官员参加。堂长与执教身穿长衫马褂，头戴礼帽，穿着官鞋，毕业生则身穿清朝服饰，胸前佩戴红花。会场布置十分庄严，喜炮高高挂起。典礼开始，官员上台祝词，堂长发表热情洋溢的讲话，学生代表上台致谢，随后逐一颁发毕业证书。典礼结束，喜炮齐鸣，大家照相留念。这届毕业生，在当时相当于廪生、附生和秀才的水平。