专访李少红：扶贫故事唤起我创作的激情

羊城晚报记者 龚卫锋

20集时代报告剧《石头开花》目前正在江苏卫视幸福剧场热播，单平台CSM59城收视率持续破1%。在江苏卫视近日举办的《石头开花》广州看片会上，曾因执导《大明宫词》《橘子红了》《红楼梦》等经典古装剧而被观众熟识的导演李少红亮相。

《石头开花》的《三月三》单元由李少红执导，这也是她首次执导扶贫题材电视剧。看片会结束后，李少红接受了羊城晚报记者专访，她不仅介绍了《三月三》的拍摄经过，还透露了新剧《大宋宫词》的最新进展。

亲身感受扶贫工作的不易

《石头开花》包含10个单元故事，通过呈现基层扶贫干部背后的故事传递社会正能量。在李少红看来，精准扶贫是一项需要持之以恒的大工程，有许多感人的故事可以挖掘："表现扶贫干部和扶贫工作很有必要。人们不能只流于政策解读，更要知道有大量干部的付出才有现在的扶贫成果。他们打动了我，我有拍他们的激情和欲望。"

《三月三》单元讲述了桃来村第一书记申甬（白客饰）为带领全村脱贫致富，组织村民建设绿色小水电站，最终在扶贫工作中付出生命的故事。李少红透露，申甬有现实原型作参照："贵州有一个扶贫干部，27岁，在当地待了七年多，后来他在工作时牺牲了。"

福建的实景拍摄，让李少红对扶贫工作的不易有了更直观的理解："福建畲族基本在山里扎根，生活与世隔绝。"她透露，剧组前期做了大量准备工作，包括在全国各地寻找大小合适的水电站。因为当地天气变化特别大，每天拍摄都像在和时间赛跑，"算下来总共抢了100多场戏"。

拍完《三月三》，李少红感慨："上世纪80年代末，我执导的电影《血色清晨》就是农村题材，讲述一个北方故事。如今，改革开放40年了，在《三月三》里又讲述了一个南方山村的故事。我接触到很多不为人知的扶贫干部，也感受到时代的快速变化。"

白客演出扶贫干部的可爱

白客、黄璐、陈奇主演了《三月三》单元。因在网剧《万万没想到》中饰演王大锤，白客的"喜剧咖"形象深入人心。这次合作让李少红发现了白客的新潜质："在我看来，扶贫干部就是从生活中走出来的、内心强大的普通人。我看到了白客身上的朴实特质和塑造能力，他能演出扶贫干部的可爱和真实。"剧中，白客戏量极大：与村民沟通的生活戏、与未婚妻浪漫的爱情戏、维修水电站时的动作戏……但他没让李少红失望，她评价："他的戏真好，表演自然朴实，身上既有理工男的特质，也有扶贫干部的激情，真像！"

黄璐也是李少红亲自选中的演员，她在剧中饰演"扶贫监督员"蓝楚云。开拍之前，黄璐怀疑地问李少红："我像女干部吗？"李少红说："像！"她向记者解释："扶贫监督员需要上通下达，既要帮助扶贫干部解决困难，也要负责汇报他们的工作情况。这个角色需要一位女性来演，而且她身上一定要有大姐气质。"

值得一提的是，剧中畲族奶奶的角色由上海人艺90岁高龄的陈奇老师饰演。李少红说："为了让陈老师少走点路，保持拍摄精力，我们在盘山路的半山腰找了一个农舍，专门拍她的戏份。陈老师非常投入，还特意学了畲族歌。"

羊城晚报×李少红

话题：女性视角

从早年的《大明宫词》《橘子红了》《红楼梦》，到近年的《妈阁是座城》《世间有她》《大宋宫词》，李少红执导的影视作品始终保持对女性的关注。近日，李少红参与执导的女性独白剧《听见她说》正在热播，该剧因聚焦当代女性普遍的痛点而引发关注。

羊城晚报：为何持续关注女性题材？

李少红：我是一个女导演，我的确一直在拍和女性相关的题材。以前大家对女性题材的概念和类型感受不够清晰，但这两年越来越多人关注，而且，将视角投注在女性话题上的作品也变多了。找我拍这类作品的机会更多，我自己也更有感觉了。

羊城晚报：《听见她说》是不是一次特别的尝试？

李少红：《听见她说》是典型的女性题材剧，它的"原版"是BBC播得很成功的一档节目。8个故事由不同类型的导演来拍，共同探讨女性意识。我拍的是一个关于传承的故事，关注"重男轻女"话题。

羊城晚报：你怎么看待《二十不惑》《三十而已》这类女性成长剧在今年的火爆？

李少红：我没有深入地看过，但看过一些评论，有些泛泛的了解。它们如果更加贴近现实生活一些，可能对现实中的女性更有帮助和影响，这类剧目前还是有比较理想化的一面。其实我认为女性题材剧与所谓的"大女主"剧有区别，它应该与现实的关联更紧密。

话题：《大宋宫词》

杀青近两年的《大宋宫词》目前已进入排播阶段。该剧以刘娥和赵恒的爱情故事为主线，以"咸平之治"与"仁宗盛治"为历史背景，讲述北宋真宗时代的故事。《大宋宫词》被视为《大明宫词》的续作，而李少红也有意将"宫词"拍成系列："条件允许，我会继续做下去。"

羊城晚报：会不会担心观众把《大宋宫词》和《大明宫词》作比较？

《大宋宫词》剧照

李少红：有可能会被观众拿来比较，但观众应该会理解唐代和宋代的风格不同。《大宋宫词》更贴近宋代的审美，角色语言也会比《大明宫词》更通俗，观众会更有亲近感。整个故事非常饱满，会有延续至今、大家很熟悉的文化现象，也不乏女性视角的故事。

羊城晚报：和拍《大明宫词》时相比，拍《大宋宫词》有哪些不同的感受？

李少红：以前很少有作品表现宋代，我们很认真地了解、还原了它的面貌，这是创作的乐趣。以前拍《大明宫词》时制作能力跟不上，我们几乎回避了战争场面，但《大宋宫词》就还原了很多有史料记载的战役。

羊城晚报：选角是怎么考虑的？

李少红：刘涛、周渝民与我们写的人物很合适，而且他们真的有"夫妻相"，感觉特别和谐。我又找来了《大明宫词》时合作过的归亚蕾、赵文瑄，这是一种缘分的延续，他们会给我的古装剧带来一脉相承的气质。

2020粤港澳大湾区电影之夜发布"中国新人文电影计划"

羊城晚报记者 李丽

作为2020广州文交会的重要主体活动之一，"2020粤港澳大湾区电影之夜"前晚在广州举行。京穗两城多个机构联合发起"中国新人文电影计划"，在国内首次倡导以新人文精神打造电影艺术精品。活动还遴选出首批"2020粤港澳大湾区电影之夜"人文电影致敬影片。

3年推出10部电影新作

当晚，中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）、北京十月文学院、北京电影家协会、北京作家协会、广州市大湾区文化交流促进中心、广州市电影家协会、广州市作家协会联合发布了"中国新人文电影计划"，宣布将通过创作实践，建立中国新人文电影的可持续发展模式，打造中国新人文电影的行业标准，促进电影行业注重文艺精品创作生产的良好生态。

"中国新人文电影计划"的首批举措包括：通过京穗两地联合打造的文学遴选平台"中国文学现场"，将一批优秀的文学作品进行新人文电影的影视化改编；成立专业性电影投资与制作机构，以此为主体打造优秀新人文电影作品并接受市场检验；计划自2021年始，3年内孵化制作首批10部中国新人文电影全新作品；定期举办中国新人文电影展映与研讨会活动，搭建中国新人文电影遴选及推介平台。

12部新人文电影展映

何为"中国新人文电影"？在同天下午举行的研讨会上，原银都机构董事长宋岱、著名导演王超、十月文学院常务副院长吕约、北京师范大学中国当代文学与文化研究中心主任张柠等计划发起人与业内专家学者就"电影的新人文精神与艺术品质"进行探讨。与会嘉宾一致认同，近年来中国电影产业发展迅猛，然而面对观众日益增长的精神文化需求，电影产品"有数量缺质量""有高原缺高峰"的问题仍未得到根本解决。嘉宾们倡导，以"现实主义""人文关怀""精神力量""艺术品质"为特征的新人文精神将有助于提高电影的艺术水准，促使中国电影票房进一步由数量驱动变为质量驱动。

随着"中国新人文电影计划"的发布，首届中国新人文电影展映活动也正式拉开序幕，12部经典作品位列其中。其中，张杨执导的《冈仁波齐》和王超执导的《江城夏日》在次日为影展揭幕，张艺谋《我的父亲母亲》、陈凯歌《和你在一起》、黄建新《求求你，表扬我》、宁瀛《找乐》、贾樟柯《三峡好人》、王小帅《日照重庆》、娄烨《推拿》、李睿珺《告诉他们，我乘白鹤去了》、万玛才旦《气球》、顾晓刚《春江水暖》也将陆续与观众见面。

5大电影平台组联盟

近年来，以广州为文化中心地的粤港澳大湾区电影产业发展势头迅猛。今年5月，国内电影头部企业博纳影业集团宣布在广州设立粤港澳大湾区总部，落户南沙。此外，华谊股份拟在广州设立粤港澳大湾区总部，建设电影小镇；曾经自南方起步"北漂"的电影企业也纷纷带项目回归……种种变化表明，粤港澳大湾区正在成为中国电影产业的发展新龙头。在"2020粤港澳大湾区电影之夜"上，博纳影业集团董事长于冬也亮相并致辞，表示将继续助力粤港澳大湾区影视协同发展。

当晚的活动上，五大国内国际知名电影平台——中国（广州）国际纪录片节、中国国际儿童电影展、广州大学生电影展、新时代戏曲电影高峰论坛、粤港澳大湾区电影之夜，首度联合倡议成立"粤港澳大湾区电影推介联盟"，共同为粤港澳大湾区电影产业发展助力。此外，"中国新人文电影计划创作基地"也落户广州增城1978电影小镇。

4部优秀影片被致敬

在"2020粤港澳大湾区电影之夜"上，4部粤港澳大湾区优秀电影获"2020粤港澳大湾区电影之夜"人文电影致敬影片荣誉，包括以创新电影语言向世界呈现中国传统戏曲之美的4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》、展现东方诗意叙述美学的文学纪录片《掬水月在手》、以"过昭关"隐喻人生的《过昭关》、以古建筑修复为切入点探讨传统文化与现代社会关系的《榫卯》。

此外，《雨打芭蕉》《睿王与庄妃》《听见敦煌》等人文电影新项目也在"2020粤港澳大湾区电影之夜"得到推介。

《追梦》主创齐聚深圳谈收获
刘涛找到自信，王雷像上了"创业大学"

羊城晚报记者 艾修煜

电视剧《追梦》专家研评会暨广东卫视、深圳卫视首播新闻发布会近日在深圳举行，出品方、播出平台代表及该剧总制片人孙洪涛、导演余丁、编剧温豪杰、主演王雷和刘涛等悉数亮相，分享这部反映深圳经济特区40年变迁、致敬特区建设者的现实主义大剧台前幕后的精彩故事。

该剧目前正在央视一套黄金档播出，11月26日起还将登陆广东卫视"活力剧场"和深圳卫视。

刘涛（左）与王雷

A 余丁 用细腻笔触，描写宏大时代

《追梦》讲述魏东晓（王雷饰）、杜芳（刘涛饰）夫妇在以深圳为原型的南滨市顽强拼搏的创业故事，折射深圳建设者们积极追求美好新生活的奋斗身影。广电总局节目收视综合评价大数据系统显示，该剧自11月10日登陆央视一套以来，收视率一度居全国榜榜首，并取得开播首周综合收视排名第二的好成绩。

研评会现场，编剧温豪杰透露，导演余丁在没有看过剧本、只听他讲了两个小时故事的情况下就决定加入创作，让他深受感动："这是信任，更是余丁导演记录历史的一份责任感。"导演余丁则表示，《追梦》从立项到播出经历了约三年时间："这期间，我又拍了两部戏。但不管在什么时候，我一直在关注《追梦》，因为这部戏里有很多值得我留恋的东西。"谈起创作理念，余丁表示，《追梦》是具有大时代背景的主旋律作品，他选择以人物的命运和爱情为切入点，"通过人物事迹和性格闪光点，来细腻地描写这个宏大的时代"。

B 王雷 被时代感动，也被人物感动

剧中，王雷饰演的魏东晓被认为是屏幕上少见的"硬汉型暖男"。工程兵出身的魏东晓先到深圳架路修桥，后又投身创业大潮，在外是不怕任何困难的"硬汉"，但在家却是一个"宠妻狂魔"。王雷表示："能接拍《追梦》是我的幸福。在一个好作品中，演员确实可以得到滋养。"他回忆："全剧杀青时，纪录片团队采访我，我一边讲这部剧的故事、拍摄过程、人物塑造，一边忍不住哽咽，甚至一度痛哭流涕到说不出话来。"之所以如此动情，王雷解释："我首先是被改革开放这个伟大时代感动，其次也是被剧中的人物感动。"

编剧温豪杰对王雷的表现非常认可，他分享了一个细节："拍摄中，我用四个小时写了一场多达四页纸的新戏，剧本交给王雷时已是凌晨一点半。他说：'你放心，我明天一早就把这四页纸拿下！'第二天，王雷果然饱含激情地把四页纸的戏一气呵成演下来，他真是个非常了不起的演员。"王雷则回应："每演一场戏都是一次学习，我经历了魏东晓在改革开放浪潮中拼搏的一生，感觉自己就像上了次'创业大学'。"

C 刘涛 敢大胆尝试，多次即兴发挥

《追梦》的故事时间跨度长达40年，刘涛饰演的女主角杜芳从青春少妇到白发苍苍，经历了从"砂锅粥西施"到商界女强人的身份转变，又饱尝从母子分离到相认团圆的情感起伏，这对她的演技提出了较高要求。

研评会上，刘涛坦言她过去曾是个非常不自信的演员："我总是担心没有达到导演的要求，害怕自己没有诠释好人物。"但《追梦》让她找到了做演员的自信，她笑着说："演完《追梦》后，我就不得了了，现在自信已经根植于我的内心，我好像开窍了！"刘涛透露，她平时做人做事的风格是"不打无准备之仗"，但在《追梦》剧组良好的创作氛围中，她有了大胆尝试的勇气。不少戏份，她都是即兴发挥："比如，在蚝仔和我们一家团圆的那场戏里，我和王雷商量应该如何表达我们内心对孩子的亏欠，后来我们觉得应该亲手做顿饭，于是现场临时找道具，加了一场戏。"此外，剧中创新地产公司成立后杜芳的台上发言，也是剧本上没有的即兴发挥。刘涛回忆："站上台后，肺腑之言自然而然就到了嘴边，群众演员听了都不停鼓掌。我觉得，那一刻阿芳的血液就在我的血管里流淌。"

刘涛还表示，出演《追梦》是她渴望已久的："它太适合我了。虽然我是江西人，但我对这片热土饱含感情。我是上世纪70年代末出生的，父母亲在上世纪80年代初就来了深圳。在这里，我知道了什么是免税店，什么是巧克力……我的成长和这座城市息息相关。我也是改革开放的见证者。"

娱塘福利

娱塘请你看王铮亮首次个人巡演

凭一首《时间都去哪儿了》而为人熟知的音乐人王铮亮即将开启2020"从心出发"个人巡回演唱会，首站将于11月27日晚在广州开演。娱塘准备了16张演唱会门票，送给8位幸运读者。

2007年，王铮亮以名列《快乐男声》全国十强的好成绩出道；2014年，他凭借一首《时间都去哪儿了》登上央视舞台，歌曲传遍大江南北；2017年至2019年，他跨界主演了《阿尔兹记忆的爱情》《当爱已成往事》两部音乐剧，与郑棋元、阿云嘎等专业音乐剧演员合作，更得到李宗盛的肯定；2019年，王铮亮发布新专辑《不假思索》，在音乐表达上进行了全新尝试……此外，他还为《楚乔传》《遇见王沥川》等众多电视剧打造OST，也为《前任攻略2》《那年青春我们正好》等多部影视剧担任音乐总监，享受着唱作歌手、影视剧音乐总监、音乐制作人等多重身份的转换。

2020年是王铮亮出道的第13个年头，这次巡演将开启他未来音乐的"心"旅途。据悉，演唱会每一站都会有神秘嘉宾到场助唱，其中广州站嘉宾是王铮亮的好友——歌手夏瀚宇。接下来，巡演还将陆续前往成都、苏州、舟山和石家庄。

抢票方法：打开微信，扫描本版左上角的二维码，关注"羊城晚报娱塘"（微信订阅号：ycwbyutang），根据当天相关活动文章内所提供的方法进行抢票。中奖者名单将于次日在娱塘公布，并由塘主微信通知。

（胡广欣）