



今年广州文交会“成绩单”亮眼

签约项目合同金额182亿元,演交会成交额3.8亿元

羊城晚报讯 记者黄宙辉报道:25日,2020广州文交会发布了集中举办阶段的主要成果。11月22日-25日期间,本次文交会举办了11项重点文化产业项目签约,合同金额达182亿元。此外,本届广州文交会系列活动第十一届中国广州演艺交易会(下称“广州演交会”)累计达成意向签约项目180个,成交额达3.8亿元。

“电竞”和“电影”尤为亮眼

文交会期间,文旅新业态成果展示、文化大师工作室落户广

州、兄弟友好城市推介、文化企业和园区推介、10大板块25场系列活动、13场高端论坛分别在1个主会场和8个分会场同步举办。据介绍,本届文交会共有11项重点文化产业项目签约,合同金额达182亿元,主要包括银行助推文艺事业项目、电影项目落户广州、产城融合式新型综合体项目等。“在新冠肺炎疫情的冲击下,文交会能取得这个成绩实属不易。”广州文交会—文化广交会’越来越深入人心。”广州市委宣传部副部长朱小懿说。

本届文交会聚焦文旅新经济,突出文化新业态,亮点纷呈。

其中,“电竞”和“电影”尤为亮眼。电竞产业是广州近年来大力推动发展的产业。本届文交会成功举办粤港澳大湾区电竞职业联赛、亚洲游戏与电子竞技发展论坛和广州TTG电竞明星邀请赛,网易等头部电竞企业入围文化企业30强并进行推介,为电竞产业发展提供了展示和交易平台,“全国电竞产业中心”建设迈出坚实步伐。电影产业在本届文交会上进行了集中展示。开幕式上启动了第十四届国际儿童电影展;成功举办了粤港澳大湾区电影之夜,实施中国新人文电影计划,计划在3年内孵化制作10部

中国新人文电影;五大国内国际知名电影平台首度联合倡议成立“粤港澳大湾区电影推介联盟”,共同为粤港澳大湾区电影产业发展助力。

演交会达成意向签约项目180个

广州文旅新业态成果展示会是本届文交会的一大亮点。该展是新冠肺炎疫情后广州市在全国率先举行的文旅新业态成果展示会,重点展示广州数字文化、文旅云服务、文商旅新业态发展的最新成果。广州市文化广电旅游局副

局长柯显东表示,该展成为广州文交会的一张亮丽新名片,也为今后文旅产业展会提供了先行先建的示范。

而第十一届广州演交会共吸引来自海内外46个国家和地区的剧院、院团的近400名代表参会,收获甚丰。据统计,在三天的展期中,本届演交会以线上、线下相结合的方式,举办论坛、讲座、文艺表演和项目推介会等18场丰富多彩的演艺交流、交易活动,展会累计达成意向签约项目180个,成交额达3.8亿元。这对提振演艺文化市场起到了促进作用。

羊城菊会周末迎来最佳观赏期

12月6日左右撤展

羊城晚报讯 记者李焕坤、通讯员钟达文报道:25日,记者从广州文化公园获悉,由于广州入秋后天气昼夜温差大,加速了菊花的开放,本周末将迎来羊城菊会的最佳观赏期。同时,菊会延期到12月6日左右。

第61届羊城菊会以“菊香满载杏林情”为主题,展出菊花主题景组16座,菊花小园圃作品26组,艺植造型菊60座、扎作造型菊40座,品种菊近450种,大立菊、悬崖菊、盆景菊、树菊等艺菊1000多盆,各类时花、盆菊近30000盆。

据悉,菊花一般在温差变化大的情况下加速盛放。近期广州冷暖交替,使得菊花大面积怒放。现时,文化公园内的大部分树菊、品种菊、大立菊已进入全面怒放状态,而扎作菊制作而成的主题景组也逐渐开始盛放,预计会在本周末进入最佳观赏期。

本次菊会初定的展期为11月14日至11月29日,但由于天气原因,到菊展结束时部分菊花还未完全盛开。因此,文化公园视花况适当将菊展延期,至12月6号左右撤展。



▲扎菊手艺人李兆祥正在绑扎大立菊

文/羊城晚报记者 李焕坤
图/羊城晚报记者 陈秋明

栽培技艺特殊,扎作技术复杂

踏入文化公园正门,一列颜色各异的大立菊便展现在记者眼前,花团锦簇,美不胜收。“这是插上去的吗?”站在一株直径足有1.5米长的“半球体”火舞大立菊旁,记者听到不少游客发出疑问。“很多人第一次看到大立菊时,会以为是栽种了很多菊花在上面。但当你蹲下来看大立菊底部,你会发现只有一条主枝,这就是大立菊最核心的特点:满树繁花独一枝。”李兆祥蹲在大立菊旁向记者解释。

他介绍,“满树繁花独一枝”的独特美态,源自特殊的栽培技艺和复杂的扎作技术。首先要选择横枝发育较多、枝条粗壮、花期较长的品种菊培育,培育时多次摘心,使其萌生多层侧枝。培育好后,大立菊便会被小心翼翼运到文化公园,做扎作前的准备。李兆祥表示,大立菊扎作其就是以菊花主枝花蕾为中心,通过如经纬线般的底架和面架,支撑起花竹,再将花竹外边缘修

剪成流畅的球面,最后绑扎菊花花蕾,形成一个半球形。

“大立菊够不够‘靓’,就要看扎菊手艺人对花蕾盛开的判断力。”李兆祥称,扎作大立菊前,首先要数出大概的花蕾数,按照 $N=n \times (n+1) \times 3+1$ (N 为花蕾数, n 为花圈数)公式计算出花圈数,继而制作底架和面架,将一定数量花竹均匀分布架内,最后把花蕾绑扎在花竹上。“算出大立菊要做多少圈后,扎菊人要对间距做到心里有数,既让花蕾整齐均匀生长在花枝顶端,又要保证花开后不会太过稀疏或者拥挤。而且半球形外轮廓线要是圆滑的,基本对称,从每一排花竹往中心望,都能看见中心花。”

大立菊的扎作,考验眼力、手力、脑力、耐力。李兆祥告诉记者,光是扎作这盆22圈1519朵的火舞大立菊,3人为一组也花了3天时间。



正在举行的羊城菊会吸引不少街坊

一株花苗,可开千朵,婆娑团植,如华盖矣

“满树繁花独一枝” 非遗绝技藏身大立菊

科技发展,大立菊花样增多

“吴下老圃,伺春苗尺许,时掇去其颠,数日则歧出两枝,又掇之,每掇益岐。至秋则一千所出数千百朵,婆娑团植如车盖熏笼矣。”翻阅典籍,从宋代范成大《范村菊谱》中便可窥见大立菊栽培和扎作的雏形。虽已过去近千年,李兆祥表示,扎作技艺基本依传统,偶有在技术和花材上的创新。

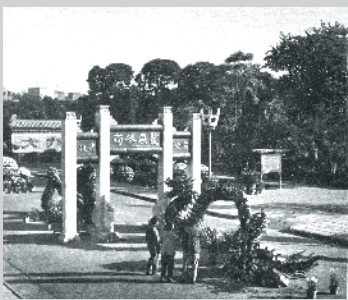
如果想要大立菊开出更多花,需要增加摘心次数,但这样培育周期会延长,病虫害也会增多,“培育菊花需要特定的阳光、温度、湿度,因此当培育时间改变,就要人工模拟适宜的环境。

人才凋零,盼与职校合作

然而大立菊扎作技艺传承相当艰难。今年47岁的李兆祥告诉记者,他是目前广州完全掌握大立菊扎作技艺的最年轻一代,也是文化公园仅剩的一位扎作菊师傅。“上世纪80年代,除了文化公园,还有烈士陵园、越秀公园等也举办大型菊展,扎菊手艺人不少。1989年我来文化公园实习的时候,公园的扎菊师傅还有二三十人。”李兆祥说,“现在会扎作大立菊的都已退休了,每年菊会都是我带着一些熟悉菊花的园艺工人扎作,但即使是这样的工人,也不多了。”李兆祥认为,一个人从初学到能独立完成大立菊扎作,起码要三年,适

得益于科技的发展,现在一年四季我们都可以培育大立菊,从朵数、圈数到花的健康度都要比以前好。”李兆祥还表示,过去扎作使用的是竹架、青麻,如今使用铁架,更加牢固,表面还有草绿色塑料,整体更加和谐。

除了科技发展外,李兆祥也对工序进行了优化。以大立菊底架为例,过去底架为一个整体,将大立菊放入底架中往往需要1-2小时,如今李兆祥使用有缺口的底架,将花茎穿入后,再把对应大小的铁架放入缺口,扎紧,“现在完成这步骤只需25分钟”。



1961年羊城菊展



扫码看视频逛菊展

灯光节新会场打卡! “琶醍光影秀”邀你一起开派对

羊城晚报讯 记者赵燕华、实习记者吕桢华、通讯员穗建摄影报道:第十届广州国际灯光节目前已进入第8天。据了解,首次亮相灯光节的琶醍分会场以璀璨的琶醍3D建筑光影秀吸引了无数市民游客前来打卡。本届广州国际灯光节的琶醍分会场设在珠江琶醍啤酒文化创意艺术区,原用于珠江啤酒厂储藏麦芽的麦芽仓,经设计活化成大型江岸投影设备,来自粤港澳大湾区的光影创意设计师在这里展示他们的优秀视频

投影作品。光影与动感音乐的结合,让市民游客在欣赏一线江景、美食的同时,欣赏流光溢彩,美轮美奂的灯光秀,更能体验琶醍的派对精神。

据介绍,珠江琶醍作为夜经济示范区,积极推动“Young城Yeah市”夜间消费城市品牌发展。以夜生活而广为人知的琶醍,为前来观赏的市民游客带来广州夜间缤纷光景,灯光节更是为园区带来超平日两成的人流,带动了园区的夜间消费。



小贴士

琶醍3D建筑光影秀开放时间:11月18日-29日
每天19:30、20:30、21:30,每天三场,每场约5分钟

白天鹅宾馆停车费 下月涨至28元/小时

市民:不敢开车去

羊城晚报讯 记者马灿报道:广州白天鹅宾馆停车场收费标准从12月1日起调整为28元/时,24小时最高限价224元。该调整方案一出,引发市民热议,有市民表示,“今后不敢开车去了”。25日,羊城晚报记者想向宾馆方面了解此事,但遭到对方婉拒。

三个月内两调停车费

24日,白天鹅宾馆在其停车场收费公众号“广州白天鹅宾馆停车收费系统”对外发布最新停车价格调整方案。根据方案显示,从今年12月1日零时起,白天鹅宾馆在08:00-22:00时段停车收费标准调升为28元/小时。此次调价的理由是,宾馆根据经营管理的需要,参考《粤发改价[2015]483号》调整停车收费标准。定价方式为市场调节价。同时还附有价格举报电话:12345。

值得一提的是,根据公众号“广州白天鹅宾馆停车收费系统”显示,这已经是白天鹅宾馆在三个月内第二次调整停车收费标准。在9月14日,该账号发布消息,白天鹅宾馆停车收费从9月15日零时起调整为24元/小时,24小时最高限价192元/天。

对此,有不少市民称,这样的停车收费标准才配得上酒店

的档次,但更多市民则表示,“接受不了”。市民黄小姐说,几十块一小时的停车费太贵,“以后想去,也不敢开车去了”。

沙面一带仍是停车难

据媒体报道,去年荔湾区推动沙面和西堤街区整治提升工程,通过精细化改造提升街道品质。此次提升工程逐步取消沙面室外停车场,机动车统一停放在可容纳480个车位的新建机械停车楼内,把停车空间转变为活动空间,扩容8200平方米活动场所,实现人车分流。

据悉,该工程实施后,沙面室外停车场逐步取消,新建的机械停车楼虽然已足够安置原有400个现状室外停车位,但依旧无法满足周边旅客停车需求。有沙面街坊称,在周末时常会看到机械停车场要排队等候车位。受限于停车难的问题,部分来沙面游玩的车辆被迫停往周边的停车场,白天鹅宾馆停车场由于地理位置的原因,成为不少旅客停车的区域。

为何三个月内两次调整停车收费标准?25日,羊城晚报记者致电白天鹅宾馆相关工作人员,对方以“不清楚身份和目的”为由,婉言拒绝采访。

“全覆盖” 失信主体信用修复“零跑动”

“信用越秀·一站式信用修复平台”上线

羊城晚报讯 记者谭铮、通讯员汪雨薇报道:记者25日从广州市越秀区获悉,为进一步推进建设以信用为基础的新型监管机制先行示范区,由广州市越秀区社会信用体系建设领导小组办公室发起的“信用越秀·一站式信用修复平台”微信小程序和门户网站于25日同步上线。这意味着失信主体可通过网上系统实现信用修复“指尖办结”。

“信用越秀·一站式信用修复平台”和门户网站为企业提供了便捷的修复渠道。修复功能包括对行政处罚、纳税信用、失信被执行人、拖欠农民工工资黑名单等各类失信情形进行信用修复。同时,该平台还为企业提供免费申诉、查看信用政策、查询企业信用信息等服务。

记者了解到,在当前以失信公示与联合惩戒为重点的信用规制中,企业失信公示会对企业发展和经济发展带来影响。信用修复机制作为完善当前信用规制的重要手段,将保护市场主体合法权益与经营活力。此次“信用越秀”的尝试和

探索,将改善以往修复方式较单一、修复路径不明确等问题,同时引导市场主体重视企业信用。

近年来,越秀区充分发挥信用建设对于推动“放管服”改革、优化营商环境的重要作用,以极速信用修复为突破口,着力营造良好守信践诺社会氛围。在线下,越秀区率先在全国举办公益性行政处罚信用修复专题培训,设立广州唯一一个信用修复现场受理网点。疫情以来,越秀区还开辟信用修复“绿色通道”,为各类主体提供“一对一”修复指导,提高信用修复速率,最快45分钟办结。在线上,依托“信用越秀”专栏,开发一站式信用修复服务小程序,对接“信用中国”公益性在线培训平台,指引失信主体办理相关业务,实现信用修复“指尖办结”。

截至今年10月,越秀区已累计为各类市场主体提供信息咨询4200余次、指导1300余家失信企业成功修复,实现行政处罚、严重违法“黑名单”、经营异常等各类失信主体信用修复“全覆盖”“零跑动”。

沙湾大桥明日恢复通行

羊城晚报讯 记者严艺文、通讯员交通宣报道:记者25日从广州市交通运输部门获悉,省道S111线(番禺大道)沙湾大桥(旧桥)桥梁维修工程已全面完工并通过验收,将于11月27日12时恢复通行。

“黄马”下月开跑现开始报名

连跑三年者可免抽签参赛

羊城晚报讯 记者梁栩豪、通讯员吴立金报道:25日,记者获悉,2020年广州黄埔马拉松赛将于12月27日开跑,设全程马拉松、半程马拉松和迷你马拉松三个比赛项目。

本届赛事参赛规模为2万人。其中,全程马拉松项目(42.195公里)6000人、半程马拉松项目(21.0975公里)6000人、迷你马拉松项目(约6公里)8000人。赛事起点设在黄埔区绿轴广场,全程马拉松终点为中新广州知识城北,半程终点为绿轴广场,迷你终点为荔枝红路。

赛事报名时间从11月25日14时至12月2日14时,只接受国内选手和长期在国内定居的港澳选手、外籍选手报名。报名费分别为全程马拉松

项目160元/人,半程马拉松项目130元/人,迷你马拉松项目80元/人。如各项目报名人数超过比赛规模,赛事将采取抽签机制,抽签结果将于今年12月5日公布。2019年度“中体王者积分”达18分及以上的选手,选择公益报名通道报名的选手、连续三年(2017-2019年)参赛的黄马忠实跑者、成绩优异的黄马精英跑者等均有免抽签直通资格。

与往年不同的是,参赛选手报名时须上传健康码并如实填写身体健康状况,身体健康条件应符合国家、省、市新冠肺炎健康防疫要求。报名成功的选手领取参赛物资及号码布时,须提交本人检测时间为12月23日(含)后的新冠肺炎病毒核酸检测阴性纸质证明。