

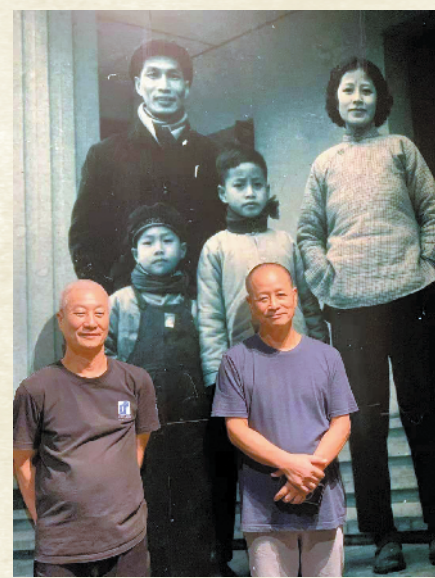
佛山

第九十五期
文脉

文图 羊城晚报记者 周哲

出品 佛山记者站 策划/统筹 谢红 李程

石湾陶艺名声传遍海外 国际产业平台徐徐兴起



▲曾力、曾鹏合影

▲黄志伟海外展览作品展

作为国家级非物质文化遗产，石湾陶艺不仅是佛山的宝贵财富和文化象征，更是一张面向全国乃至全世界的闪亮名片。从唐宋开始直至当下，一千多年的时间里，石湾陶风靡海外，成为不少国家民众的日常用具和收藏珍品。如今，在新时代石湾陶艺家的努力下，石湾陶以艺术和实用兼顾的身份，再度走向世界。

壹 | 历史悠久 寄托海外人士乡愁

历史悠久、制作精良的石湾陶，借助岭南地区的地理优势，很早就开始流向海外。早在唐宋时期，石湾陶就沿着“海上丝绸之路”，远销东南亚以至中东、欧洲等世界各地。宋朝《萍洲可谈》用“货多陶器，大小相套，无少隙地”来描述外销石湾陶数量之巨；元朝《真腊（今柬埔寨）风土记》以“盛饭用中国瓦盘……饮酒用瓦钵”，展现当地居民使用石湾陶的情况；清代《广东新语》载：“石湾之陶遍两广，旁及海外之邦”。东南亚许多国家的庙宇屋檐上，至今仍完整保留石湾陶塑瓦脊和建筑装饰的艺术风格。

近代以来，佛山陶艺大师们继续发扬传统，不断探索创新石湾陶塑艺术的同时，积极走出国门，向世界介绍石湾陶艺，让

全世界的石湾陶艺爱好者们能够近距离地欣赏石湾陶艺之美。佛山陶艺大师刘传的作品在东南亚乃至美、英、日诸国渐享盛誉，《芭蕉罗汉》《观音像》《受难的耶稣》等代表作蜚声海内外。其中《受难的耶稣》参考了不少国外耶稣圣像，糅合自身艺术风格，把耶稣受难痛苦却坚毅安详的神态刻画了出来，很多外国游客看到这尊耶稣像，都不相信是中国艺人塑造的。21世纪初，佛山陶艺大师刘泽棉、黄松坚受美国路易斯安那州立大学邀请，到该校讲课，他们通过生动的教学，向外国学生展示石湾陶塑文化，备受欢迎。黄松坚还在旧金山举办了个人陶塑艺术展览，展示了一百多件石湾陶塑作品。该展也是石湾陶艺界五十年以来首次在国外举办大型的个人展览，展览大受西方观众欢迎。

贰 | 推广石湾陶艺 激发创新灵感

“在上个世纪八九十年代，来佛山参观石湾美术陶瓷厂的人特别多，美陶厂门口总是停着载着外国游客来参观的大巴。”中国工艺美术大师、佛山陶艺大师黄志伟至今还记得当初石湾陶艺在外国游客中受欢迎的程度。黄志伟回忆，当时在改革开放背景下，国内外陶艺方面的交流非常频繁，一些日用的石湾陶艺小件如夜壶、茶具、公仔等等尤其受到外国游客的青睐。

多年来，黄志伟本人也经常前往东南亚、欧洲、美国等世界各地举办作品展，“有些时候是以石湾陶艺的名义集体展出，很多当

地的华人都会过来参观。”黄志伟说，当年很多广东人前往海外经商或者打工，石湾陶艺寄托着他们的乡愁，很多人借着这种岭南特色艺术来回望自己的家乡。黄志伟还告诉记者，近年来他一直希望能在东南亚、中东等地举行个人作品展，沿着“海上丝绸之路”一路走下去。“在海外办展一方面向当地人介绍了石湾陶艺，让更多人能够欣赏石湾陶艺的美。另一方面，也促进了自己的思想开放，更了解和适应现代人的追求，有助于开发一些前瞻性的作品。”黄志伟表示。

今年9月，“传统在今天

——曾力曾鹏作品展”在广东石湾陶瓷博物馆开展。2018年、2019年，曾力、曾鹏两位石湾陶艺大师得到国家艺术基金的支持，在芬兰、西班牙、瑞士三国进行了巡展。该展览介绍了曾力、曾鹏在欧洲的巡展经历与收获，并回顾了他们过去三十多年的艺术历程。

曾力、曾鹏的巡展是通过展览、工作坊、纪录片展映和讲座等一系列活动来展现，展览所到之处，现场往往非常火爆、反响十分热烈。巡展将石湾陶瓷文化带到欧洲，获得了巨大的国际传播效应，使石湾陶塑文化

及人文生活以多层次的方式走进了国际公众的视野，让世界感受中国传统文化当代风貌，以现代人视角形式观察传统陶瓷艺术创作，突出石湾陶塑在当代艺术中的表现。曾力、曾鹏曾在采访中表示，在欧洲三国交流中的感动、跨文化交流中的灵感，已经转化成为今年此次展览的创作能量。他们在巡展过程中与很多专家、国际陶艺大师交流，展现了中国陶艺的审美与手工艺的同时，也带回来很多学术见闻，了解了陶艺在国际上人们心目中的艺术和生活的比重是很大的。

叁 | 举办国际陶艺盛会 搭建文化产业交流平台

不久前，第四届中国（佛山）陶瓷设计周在佛山石湾南风古灶开幕。作为一年一度的陶瓷文化盛事，佛山（禅城）陶瓷设计周自2017年举行首届，至此已连续四年举办。据统计，前三届的设计周共吸引了50多个国内城市、20多个“一带一路”沿线国家，共1500多名国内外专家学者和十多万游客参与。同期举行的还有佛山（国际）陶瓷柴烧作品展，来自中、日、韩三国20多位陶艺家近50多件柴烧陶艺作品，首次汇聚于南风古灶的南风陶舍展览厅，并结合咖啡店、陶艺手作、非遗文创等市集形式，为广大市民打造一个充满活力有趣的柴烧营地。此外，佛山还曾举办“中外陶艺作品邀请展”，邀请佛山陶艺大师及建陶企业代表与国际陶艺家开展深度对话交流。

一系列国际陶瓷艺术产业交流盛会的连续举办背后是近年来佛山持续打造国际陶瓷艺术交流平台，搭建陶瓷艺术与陶瓷产业对话基地。近年来，佛山市相关部门以陶文化为主线，持续完善片区文旅功能配套，这几年每年都有超过130万名市民游客前来体验特色文化旅游项目。

佛山正以石湾陶艺为核心，跨界融入艺术、文化、设计、创意、旅游、产业等各类元素，推动陶文化与创意设计、陶文化与旅游业、建陶产业与工业设计、陶瓷艺术与建陶产业深度融合，让文化盛会和产业盛会相得益彰，激发陶瓷产业创新活力，促进陶瓷产业转型升级。佛山相关部门负责人表示，希望把世界设计、佛山制造和全球市场对接起来，擦亮“佛山陶瓷”的金字招牌，整合陶瓷产业创新与设计资源，建设世界级陶瓷创新中心。

聚力共战“疫”，金融有力量

兴业银行佛山分行： 抗击疫情助力企业 社会责任尽显担当



兴业银行佛山分行参加由佛山市科技金融协会组织的推动科技创新精准服务平台建设启动仪式

面对防控新冠肺炎疫情的严峻形势，广东省、佛山市金融监管机构积极支持企业复工复产，相继出台了一系列措施稳定企业预期与信心。兴业银行佛山分行立足于自身的优势，提出将稳定产业链供应链作为工作重心之一，以“兴享应收”线上供应链金融平台为重要抓手，为供应商提供融资服务，无需核实供应商实力，无需供应商提供担保，有效解决供应商融资难、融资贵和融资慢的问题，成功营造银行、核心

企业、供应商三方共赢的局面。为推进地方疫情恢复经济，支持企业复工复产，上级行制定了内部转移定价补贴融资优惠政策，补贴政策范围包括非房地产业、普惠金融小微企业、国企及基建类等融资项目，加大了上述专项业务落地的支持力度，为上述融资企业降低成本。

据悉，目前已有上百家中小微企业供应商有意与兴业银行佛山分行

合作，兴业银行佛山分行正在有序开展分批次开展业务申请，首批50个小微企业客户融资已成功发放，累计融资金额超8000万元。在做好疫情防控的同时，兴业银行佛山分行深入了解客户需求，全面掌握企业复工复产情况以及当前面临的困难，加大信贷支持，为企业复工复产注入“强心剂”。

本年度兴业银行佛山分行加大3年期流动资金贷款投放力度，同时在贷款利率上给予更大

的优惠。2020年1月16日，兴业银行佛山分行审批给予广东某科技有限公司授信额度2亿元（风险敞口1.5亿元），2020年2月26日，上述信用主体在本行分别提款2000万元、4500万元流动资金贷款，期限为3年，贷款利率按3年期基准利率4.75%执行，对比上

年度，以上客户提款的利率从基准上浮10%调整为基准，贷款成本按年节省47.5bp，3年期贷款

分别累计减少利息支出28.5万元、64.125万元，切实为企业做到减轻财务成本负担，稳定企业预期与信心，助力企业复工复产。

兴业银行佛山分行开展线下服务与强化线上服务、提升服务质效与降低客户负担、优化制度流程与防控金融风险、担当社会责任与确保自身安全统一起来，开辟审批绿色通道、延长还款期限、加大续贷支持、强化线上服务等一系列针对性强、含金量高的

政策措施，聚焦疫情防控过程中金融服务需求的重点、难点和痛点，进一步强化金融支持疫情防控能力，把疫情对企业和经济社会的影响降至最低。

作为国内首家“赤道银行”，兴业银行佛山分行继续发挥绿色金融领域的专业优势和品牌特色，结合传统产品绿色流动资

金贷款、绿色项目融资及绿色票据（池）、绿色债券、绿色并购融资、碳资产抵押融资等创新产品，在水资源、绿色交通、清洁能源、绿色生态、新型城镇、产业园区等六大行业为佛山地区实体经济提供有速度、有力度的绿色金融服务，全力支持佛山地区绿色发展之路。（文/图 谢燕莉）



聚力共战“疫” 金融有力量

2020佛山金融业暖心助力企业评选

主办单位：羊城晚报报业集团
承办单位：羊城晚报佛山全媒体传播中心

兴业银行股份有限公司佛山分行 荣获 社会责任管理奖