



本报
独家

张振朗：不走运也是一种幸运



张振朗(右二)3年后再演“盲侠”系列

羊城晚报记者 胡广欣

谁是2020年的TVB“霸屏王”? 答案可能是张振朗。今年,他共有四部主演作品与观众见面:3月有《机场特警》,8月暑期档有《反黑路人甲》,11月则有《盲侠大律师2020》(又名《踩过界2》)和《使徒行者3》两部台庆剧同时播出。值得一提的是,《盲侠大律师2020》和《使徒行者3》均在内地视频网站提前首播,“鬼马侦探”谷一夏和“柔情大佬”庞浩洋这两个角色,为他在内地积累起不俗的人气。

临近2020年度的TVB万千星辉颁奖典礼,手握四剧的张振朗已然成为获奖大热。近日,张振朗接受了羊城晚报记者的独家专访。



未来 想拍内地大制作

张振朗最初想当个歌手。他在2006年参加过新秀歌唱大赛,落选之后,他一边读书,一边打工,同时寻找当歌手的机会。五年后,他在家人的建议下报读了TVB艺人训练班,由此加入TVB,并找到当演员的乐趣。未来,他希望挑战一些更具男人味的角色。



张振朗(右)成《使徒行者3》新丁

角色 依旧仗义谷一夏

张振朗近年频频在合拍剧中担任重要角色,足见TVB对他的重视。在TVB与爱奇艺合作的《盲侠大律师2020》中,张振朗二度出演“盲侠律师”文申侠(王浩信饰)的工作伙伴兼室友——侦探谷一夏。他们仿佛法律界的福尔摩斯与华生:文申侠冷静自持,谷一夏机智鬼马,两人并肩作战,对付种种奇案。

张振朗还在《使徒行者3》中担纲重要的新角色庞浩洋。庞浩洋是个“非典型社团老大”,不靠拳头靠头脑,而且有一颗向善的心,一心想走正途。他还与蔡思贝组成“北冰洋CP”,深情温柔的人设为他带来不少CP粉。

羊城晚报:跟三年前的系列第一部相比,《盲侠大律师2020》里的谷一夏有什么变化和不变的地方?

张振朗:三年前的谷一夏比较倔强,但第二部里的他更平易近人。因为他跟盲侠已经磨合得很好,两人在生活和工作上都很愉快。不变的是他仍然是个坚持公义的人,无论是盲侠、癫姐(蔡思贝饰),还是案件当事人,只要有人需要帮助,他都会挺身而出、冲在最前。

羊城晚报:跟王浩信合作了很多次,这次有什么特别的感受?

张振朗:我们培养出一种无厘头的节奏。我们在剧里的对话都比较生活化,有时候没什么意义,但观众听着也会觉得很有趣。拍对手戏的时候,我们通常不会特地设计,而是靠临场发挥,有时候拍着拍着,就会弄出很多剧本里没有的动作和对白。也有导演跟我说,看了我跟王浩信的对手戏,发现我们有时竟然会“神同步”,反应一模一样。

羊城晚报:《使徒行者》是TVB近年最卖座的IP,作为该系列的新人,你是否会感到压力?为这个新角色做了什么准备?

张振朗:我上网看了很多相关新闻,了解这些非法社团人士的打扮、举止和生活。因为庞浩洋这个角色是一个“非典型社团人士”,所以他们做什么,我就反而不做什么。很多人觉得社团人士就是黑衣黑裤、说话大声粗鲁,我就穿彩色西装,举止斯文温柔,靠脑力吃饭,从把打打杀杀挂在嘴上。

羊城晚报:你在《使徒行者3》里与蔡思贝组成“北冰洋CP”。虽然你们合作了很多次,但这是第一次演浓度那么高的感情戏,有难度吗?

张振朗:真的难。我跟她是朋友,但《使徒行者3》的剧情是庞浩洋猛烈追求阿兜(蔡思贝饰)。我对她的态度、看她的眼神都必须跟以前不一样。刚开拍的时候我觉得很不顺,但拍到一半的时候我突然发现,为什么对着蔡思贝会有点害羞?原来我已经入戏了。我试着把那种“不顺畅”感放到角色身上,让观众觉得这两人正处在情窦初开、有点尴尬的阶段。现在看来,效果挺好的。

心态 就当自己中“头奖”

张振朗曾经历连续两年没剧播出的尴尬,由他主演的《包青天再起风云》《牛下女高音》《坚离地爱坚离地》连续被“抽起”不播。不仅如此,他还接连遭遇走在路上被高空坠物砸伤、在片场被摄影机砸伤等无妄之灾,获封“地就黑仔王”。难得张振朗是个乐观的人,在最倒霉的那些年,他也积极地苦中作乐。

进入2020年,张振朗终于“转运”。今年几乎每一部作品都能引发众多讨论,成为2020年度万千星辉颁奖典礼的获奖大热门。

羊城晚报:从2011年入行至今,最低潮是什么时候?

张振朗:就是连续被“抽起”三部剧的那段时间了吧。



张振朗(右)与王浩信在《盲侠大律师2020》中是好搭档



张振朗(右)在《机场特警》

我一直都在拍戏,但就是没播出,有点低落,觉得不是我做得不够好,大家不喜欢我?还好我本身是个乐观的人,慢慢想开了。你想想看,TVB那么多演员,有谁试过连续被“抽起”三部剧?可能只有我试过。包括被摄影机砸伤、遭遇高空坠物,换一个角度看,只有我中了“头奖”,多幸运!我跟身边的朋友说起当时的遭遇,他们也觉得,哇,你好惨,但也好好笑!不一定非要把这些经历看成不幸。

羊城晚报:今年共有《机场特警》《反黑路人甲》《使徒行者3》《盲侠大律师2020》四部剧播出,张景山、高彬、谷一夏、庞浩洋四个角色都各有粉丝。你觉得哪个角色跟自己最相似?

张振朗:庞浩洋和谷一夏



张振朗(前排左一)在《反黑路人甲》中白发造型醒目

吧。面对不熟的人,我跟庞浩洋一样会有点害羞。但面对好朋友,我就是谷一夏,开朗又随性。其实我最想成为《反黑路人甲》里的高彬,他是个卧底,为人处世都比较成熟稳重,这是我的目标。《机场特警》里的张景山最不像我,他事事都要争第一,跟我截然相反。

羊城晚报:今年是你的丰收年,是否有信心在2020年度的万千星辉颁奖典礼上有所斩获?

张振朗:可以得奖当然开心,但我不是一个会因为奖项而发奋的人,还是随缘吧。如果真的能拿奖,我希望拿到“最佳搭档”。

羊城晚报:最看好哪对搭档得奖?

张振朗:我不敢选啊!我跟浩信合作了《反黑路人甲》《盲侠大律师2020》两部剧,“高彬+张细伦”和“谷一夏+盲侠”的反响都很好;我跟赖慰玲在《反黑路人甲》的“高彬+蒋千霞”CP在网上也很热门;我跟思贝这几年一起成长,“庞浩洋+阿兜”也得到了很多观众的喜爱……真的选不了,交给观众吧。

另外,我也觉得谷一夏比庞浩洋需要更多的阳刚味。庞浩洋“官仔骨骨”(注:斯文正气),奶萌奶萌的;但谷一夏作为一名侦探,经常往外跑,性格也更活泼外向。我还特地晒灯,让自己黝黑一点。

羊城晚报:但内地网友好像更喜欢你瘦削白净的样子。

张振朗:哈哈,我也发现了。但作为演员,我还是希望尝试更多不同类型的角色。

羊城晚报:未来有什么新目标和想挑战的角色?

张振朗:我一直很想改变一下身形,演一个很man的角色,正在拍摄的《拳王》就满足了我这个愿望。我为了这个角色晒黑、练肌肉、学打拳。除此之外,我还想挑战特技题材的作品,像成龙一样从一栋楼跳到另一栋楼那种。

羊城晚报:有内地的工作计划吗?

张振朗:我很希望有这样的机会。我想体验不同的拍摄模式,内地制作规模很大,我想见识一下。



C 琼瑶剧风格,细节不讲究

今年是张爱玲100周年诞辰,由她第一部完整的长篇小说《半生缘》改编的《情深缘起》选择在明年播出,本意应是向张爱玲致敬。然而新剧无论选角还是剧情都令观众失望,人物形象和情感未还原张爱玲小说的味道。比如第一集便分别通过“劝阻工人罢工”和“舞厅争夺花魁”两场重场戏来展现曼桢、曼璐姐妹俩的性格特征,被原著粉诟病“太过刻意,与张爱玲风格大相径庭”。

事实上,何琇琼除了是2003年原版《半生缘》和《情深缘起》的制片人,还曾担任多部琼瑶小说改编电视剧的制作人;她本人也是琼瑶的儿媳,在琼瑶艺人经纪公司出任总经理。不少观众认为,这或许就是《情深缘起》更像琼瑶剧的原因之一。剧中,无论是世钧初次见曼桢就倾心于她,还是两人在感情上的爱恨纠葛,都让观众感觉到“琼瑶剧的味道”。剧中有一幕,世钧喝醉了去找曼桢,郑元畅的表现也被吐槽为“有‘咆哮帝’马景涛的神韵”。

此外,剧中一些不讲究的细节也遭到吐槽。第三集中,顾曼璐请流浪的小女孩吃东西,弹幕纷纷指出“流浪的小女孩也太胖了”;第七集里,曼桢让世钧看窗外的太阳,可镜头一转,硕大的“太阳”很明显却是剧组的打光灯;在第九集,首饰店老板口中说出“洋货节的代金券”“唯品阁”等词,让观众惊呼“居然连张爱玲的小说都能做植入广告”。

羊城晚报记者 黄翔宇

由杨亚洲、杨博执导,刘嘉玲、蒋欣、郑元畅、郭晓东主演的48集年代情感剧《情深缘起》近日在网络多平台播出。该剧改编自张爱玲名作《半生缘》,片名最初也沿用了原著小说名,临到上映前却改为《情深缘起》。此外,这部三年前就开拍的“陈年老剧”原定上星播出,最后却改为了网播。

该剧首播后引发观众吐槽,截至12月1日,该剧的豆瓣评分低至3.3分,仅有两千多人评价的数据也证明这部作品在市场上既不“叫好”也不“叫座”。



爱情戏有“琼瑶剧”风格

《情深缘起》改编《半生缘》 张爱玲经典面目全非

A 最老的曼璐,最壮的曼桢

开播首日,剧中多个角色就受到网友群嘲。原著《半生缘》中顾曼璐年龄不到30岁,而顾曼桢则是20岁出头,因此两姐妹的扮演者——55岁的刘嘉玲和37岁的蒋欣,被网友吐槽是“史上最老的一对顾家姐妹”。对比2003年胡雪杨执导的电视剧《半生缘》中,28岁的蒋勤勤和27岁的林心如分别饰演顾家姐妹,《情深缘起》在选角上似乎确实有些不拘年龄。对此,有观众评价:“演员年龄如果与人物设定差距太大,

怎么演都好像不是剧中人物,让人出戏。”

除了年龄,角色形象也让不少网友吐槽。顾曼璐为了帮家里还债,被迫成了旧上海舞女,但她内心仍然渴望拥有平常人的幸福。不少观众认为,这个角色由刘嘉玲饰演,少了复杂的悲情性,却多了一种“大姐大”的气场,“不像舞女,反倒像老板娘”。而蒋欣由于个子高且骨架大,被网友戏称为“最壮的顾曼桢”,其被郭晓东饰演的祝

B 姐姐戏份多,世钧变主动

众对这种解释并不买账,不少网友认为顾家姐妹对手戏的增多,根本原因是为了给海报上处于“C位”的刘嘉玲加戏,所以强行上演“姐妹情深”。而后来顾曼璐“黑化”,设计将妹妹献给祝鸿才,个中反转也显得有些牵强。

《半生缘》原著主线是顾曼桢与沈世钧两人的凄美爱情故事,书中的沈世钧儒雅有涵养,却内敛被动,不擅和女孩子打交道的他和顾曼桢能够熟络起来,跟好友许叔惠从中做桥梁有很大关系。但《情深缘起》

鸿才纠缠的场面,有弹幕评论:“感觉曼桢一个过肩摔就能把祝鸿才给放倒。”更有网友笑说:“刘嘉玲和蒋欣看上去哪里像旧社会被压迫的柔弱女性,感觉分分钟就能称霸上海滩。”

《情深缘起》选择用演员原声来配音,于是,安徽人顾曼桢操着一口“港普”,顾曼璐普通话与上海话夹杂,郑元畅饰演的南京人沈世钧则普通话里带着台湾腔……被网友吐槽“一听台词就出戏”。

中的沈世钧从第一集就相中了顾曼桢并展开一系列追求动作。剧中,没了顾、沈、许三人搭伙吃饭并日渐熟络的铺垫,也没了对两颗心逐步靠近的细致展现,剧情很快就走上了偶像剧套路——曼桢和世钧飞速相互倾慕,爱得死去活来。

此外,在世钧与曼桢的感情戏中,郑元畅的表演被认为缺乏与女主角的CP感,“各演各的,没有火花”。反倒是沈世钧与邹廷威饰演的好友许叔惠之间,互动更加自然。



蒋欣饰演顾曼桢



刘嘉玲(左)饰演顾曼璐,被吐槽年龄大