



## 文题

阅读下面的材料，根据要求写作。

每一代年轻人都是在他人质疑的目光中成长起来的。比如80后被很多人称作“垮掉的一代”，90后被很多人称作“叛逆的一代”，00后被很多人称作“不堪的一代”。

作为00后，你思考过你们这一代的定位吗？面对他人怀疑的目光，你有属于你们这一代的态度和思考吗？

请以“我为00后代言”为主题写一篇在青年论坛上的发言稿。

要求：自拟题目，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

# 00后如何成为“潜力无限的一代”？

## 【学生习作】1

## 00后们：

大家好！今天，17岁的我要为我们00后代言。在前人质疑的目光中，00后已是冉冉升起的新星。我们有理想，有爱好，有希望，不迷茫。我们将开创独属00后的新辉煌。

我们是坐享其成的一代吗？不！我们是奔向未来、走得更远的一代，我们是无所畏惧、前途无量的一代。互联网技术高度发达，“一带一路”绘出美好蓝图，中国正全面脱贫致富奔小康，前人已向我们展现行稳致远的未来规划。走在前人开辟的道路，我们将用自己的方式表达认识，传达我们的想法。

一位19岁的大二学生，他不仅名字独特，思路也奇

特，在5G概念方兴未艾的时候，他发布了一个题为《5G在日常生活中的真实体验》的视频，用通俗易懂的语言、简单清晰的逻辑为大众科普5G技术。他正是在互联网中成长的00后，他是这一代人最特色鲜明的代表。全新的思维方式、以热爱为行为动力——我们是与80后、90后截然不同的一代，我们有于新时代中诞生的全新特质。

质疑的目光令我们反思，也令我们自我警醒，更迸发出重新出发的勇气。没有哪一代人的青春是容易的，没有哪一代青年没经历过淬炼。

面对这样的质问：“在00后这一代，中国还能好吗？”我们的回答是：能！

但请给我们些许学习的时间、试错的机会。汲前人之智慧，集己辈之所长，我相信，我们终能给出一个朝气蓬勃、勇敢无畏的答案。今年的新冠战疫中，就有人交出了一份不错的答卷。抗疫前线已经有不少00后医务工作者的身影；在案板下上网课的女孩是00后努力学习的缩影；在疫情中被迫居家学习的高三学生，也不都自信地走上考场、奔向理想的大学了吗？我们有坚持、有韧劲，也有奋斗。外界的质疑，只会让我们拥有更多走下去的决心。

00后的我们经常被贴上娇生惯养的标签，认为我们耽于玩乐、目光短浅，但不少00后其实正一步步规划着

自己的远大理想。我们有自己的目标。在刚刚结束的这一届高考中，文科状元钟芳蓉追随偶像樊锦诗，不被世俗所扰，坚定地报考了北大考古系；广东省状元刘洋报考清华基础学科，坚决地投身国家科研工作。充满机遇的时代是进取者的乐园，无数的00后正和他们一样，立下远大志向，坚定信念，直面未来。

奔涌吧，后浪。一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当，这是中国青年的底色。我们是时代的期许与未来，恰同学少年，在用实力击碎流言、破除怀疑时，让我们共创只属于00后的辉煌。

谢谢大家。

## 教师点评

有一种观点认为，写作即认知，写作即价值建构，它包括三大核心价值的素养：价值发现能力、价值整理能力以及由读者意识而生的技巧。如果将作文比作“巧妇之炊”，那么价值发现能让你有“米”，价值整理能帮你挑选好“米”，读者意识则帮你巧“炊”。

陈宇扬同学的作文，出色地营造了在场感的氛围，接地气的例子、长短句的运用、正反对比的论证，这些技能能很好地体现“心中有读者”的创作意识。这篇文章更吸引我的地方，在于她对青年一代的认知：00后是幸运的一代，又是潜力无限的一代。文章既写出了时代的宏伟，又写出了青年的自信，将个人成长融入社会发展的大流，心怀天下，气象万千。从写作即价值建构的角度看，作者已完成一次思想升华、精神洗礼。

“心理相容”是演讲稿的一个重要的审美特征。“相容”才能消除陌生感，产生亲近感；“相容”才能激起思想的浪花，引起感情的共鸣。草韵童同学的文章最大的优点就是贴近读者。作为一个论坛发言人，作者并不是站在道德的制高点上俯瞰，而是站在现实的大地上平视。第一，例子接地气，大二学生的5G技术演示、应届毕业生钟芳蓉和刘洋同学的专业选择，在案板下上网课的女孩，取材于身边事、新鲜事，现实感强烈；第二，表达有个性，“我们的回答是：能！但请给我们一些时间、试错的机会。”等表达，充满着朝气蓬勃的自信、积极向上的乐观以及舍我其谁的豪迈，青春气息扑面而来。

（广州市第六中学高三语文教师 郭子健）

## 【学生习作】2

## 幸运且潜力无限的00后

## 各位朋友：

你们好！我是一名00后。我深知，青年承载着整个社会的期望，因此常常受到社会的质疑和批判。00后被很多人叫做“不堪的一代”，这是自00后开始陆续步入社会、参与社会生活后，常被挂上的标签。但作为一名00后，我要为00后代言，我们非但不是“不堪的一代”，我们还是“幸运的一代”、“潜力无限的一代”。

00后是幸运的一代。我们生于互联网高速发展的时代，我们中的大多数人，自出生起就是互联网世界的主人翁。许多70后、80后要靠外

出旅行、在行走中获得知识，我们只需敲敲键盘，就能轻松获得；许多前輩们夜以继日地努力奋斗，在漫长岁月中探索所得的技能，我们这一輩已经能在人工智能帮助下更快速地学习和掌握。我们这一代人，无疑是乘了前浪的势头，省去了许多艰苦和迷惘。但是，“幸运的一代”并不代表我们是“享乐的一代”，我们跳过了许多繁琐的步骤，在青少年时期就已初窥世界的雏形。这使得我们更早地发掘自己的个人兴趣、个人潜力，得以更快地确立奋斗的目标，更全面地建立正确的人生观、价值观。

我相信，我们的“幸运”是我们成长路上的垫脚石，而不是使我们停滞不前的拦路石。

00后是潜力无限的一代。我们以最昂扬的姿态处于中国发展最迅速的时代之中。飞速发展的时代托举起我们，我们必将回馈时代。然而，生来就被置于一个错综复杂、令人眼花缭乱的“地球村”里，难免有人会担心00后可能要成为毫无自主想法、人云亦云的一代人。但我认为，事实应该恰恰相反。乘上新时代中国迅速发展的快车，各方面的条件都在强有力地支持我们去选择

不同的个人发展道路。我们有更科学的指导思想，引领我们实现个人目标；我们有更包容的大环境，促成我们更多元化地发展。这种种的“得天独厚”，势必让我们的潜能随时代的进步被更深度地发掘。无需多少年，我们就会在各个领域崭露头角，以最新最强大的姿态，助力祖国发展。

青年的成长必然要经受他人怀疑的目光。但斗志昂扬的青年，总会把质疑转化为动力，在批评中不断自省并进步，最终终会不负期待。80后曾被称为“垮掉的一代”，却在祖国最紧要的关

头，下海弄潮，为祖国经济发展献身献力；90后曾被称为“叛逆的一代”，却在此次新冠疫情中，扛起了保卫人民生命健康的大梁。其实，现在初出茅庐的00后也开始跃跃欲试，展露风采，比如完美契合国民心中“才女”形象的武亦姝；比如抗疫前线年仅19岁的“最小护士”。我相信，不久的将来，00后也将突破重重质疑，成为新时代建设的主力，一如以往的80后、90后，最终为自己正名。

多给我们一些沉淀的时间，我们定不负期望。

谢谢大家！

## □陈宇扬 广州第六中学高三(10)班

## 非师点评

这两篇关于“00后”的作文，都给人一种青春洋溢、激情澎湃的美好感觉。他们对“00后”这一代人的自我认知是清晰的，比如他们都不约而同地举例认为“00后”出生在网络高速发达的时代，具有不同于前几代人的思维方式。这确实是一个不争的事实。就我个人的经历而言，正是在进入21世纪之后，网络才逐渐普及，人们的工作才逐渐“网络化”。

就像作文中所说的一样，他们“初窥到了世界的雏形”，这是一个非常生动的说法。他们掌握着丰富的资讯，已经

知道了“00后”当中涌现出来的先进、偶像，这给了他们力量和信念。他们坚信自身绝对有能力来承载起未来的发展。这种至诚的青春情怀是令人动容的。

人类学家米德曾说，人类已经进入了一个“后喻时代”，就是年轻人掌握着文化的方向，而不像传统社会那样，是长者把控着文化的秩序。在网络时代，这种表现越发明显，“00后”这一代人一定会不断创造出新的惊喜。

（文学博士、知名作家王威廉）

## 奇趣生物

□文/图 一帆

## 异木棉的“肚子”怎么大了？

### 肚子大的可能是弥勒异木棉

虽然小雪节气已过，广州却是这几天才终于有了寒意。而一株株身形笔直高大的美丽异木棉依旧花开正艳。它几乎承包了羊城街头从10月到12月的风景，走到哪里都有它美丽的身影。

或许有人发现，有些异木棉树身姿竟酷似弥勒菩萨，大腹便便，其实它与美丽异木棉可谓是“同族兄弟”，名曰“弥勒异木棉”。但美丽异木棉是木棉科、吉贝属乔木植物，而弥勒异木棉却不是木棉科植物。

### 大肚子方便在旱季储存水分

弥勒异木棉属于锦葵科、吉贝属落叶乔木，原产于南美洲热带至亚热带地区。瓶状的树干主要是因树木在旱季时需要储存水分而膨胀。

据说当地土著人用这种树木里面的水养牛，用木材制作独木舟和日常用品——莫非这肚子里有



### 身材类似的佛肚树

与弥勒异木棉身材有些类似的物种，还有一种“佛肚树”。虽然名字相似，可它跟弥勒异木棉并不是亲戚。

佛肚树是大戟科麻疯树属的肉质灌木，茎基部膨大呈卵圆棒形，茎端分叉。它原产于中美洲洪都拉斯南部、尼加拉瓜北部等地，为当地热带疏林的优势植物。

弥勒异木棉其实是嫁接的。

如果你仔细观察树干，还能看到嫁接的位置。要看有没有嫁接的，也可以去华南植物园，找找开白色花的弥勒异木棉。

弥勒异木棉也会结果。它的果实和美丽异木棉的基本一样，长圆形蒴果、绿色，成熟时会裂开，露出黑色种子，周围有大量类似棉花的白色纤维。

### 开粉红花的弥勒异木棉是嫁接的

留了弥勒异木棉异常膨大的茎干，又有美丽异木棉花朵，于是市场上就有了既可观茎又可观花的弥勒异木棉了。

所以下次看到开花的大肚“弥勒佛”就是没有嫁接的，开粉红色花的则是嫁接过的。

如果你仔细观察树干，还能看到嫁接的位置。要看有没有嫁接的，也可以去华南植物园，找找开白色花的弥勒异木棉。

弥勒异木棉其实是以弥勒异木棉为砧木，同科吉贝属的美丽异木棉为接穗，进行高枝嫁接。这样既保

## 自酿葡萄酒能直接喝吗？

## □蝌蚪君

作为世界上最古老的食品加工方式之一，人工酿酒的历史最早可以追溯到还没有文字诞生的新石器时代。立秋之后，不少人也开始尝试用葡萄等水果在家中自酿葡萄酒或果酒。亲自动手酿酒的体验，绝对可以让你体会到时间和发酵的魔法，收获动手的乐趣。

但这样酿出的酒到底能不能喝呢？

以下的酿造酒。

直到元朝蒸馏工艺的发明，纯度更高的蒸馏酒——白酒才开始走进大众的视野，并在之后中国的酒类历史中，占据了绝对的“王者”地位。

### 酿酒技术日臻成熟

我国传统的酿酒技术如今已发展得十分纯熟，形成了一套完整的体系。基本过程可以概括为：原料→浸泡→初蒸→焖粮→复蒸→摊凉→加曲→装箱培菌→配槽→装桶发酵→蒸馏→成品酒。

而现代酿酒技术为了有效把控产品的质量和生产周期，在蒸馏技术以及酒曲筛选上进行了多次的技术改革，使得我国如今的白酒酿造技术实现了质的飞跃。从最初的浓、酱、清三种香型，发展到现在12种白酒香型，浓郁醇香，品质上乘的白酒也走向了全世界。

### “家庭酿酒坊”不提倡

至今仍有一些家庭式的酿酒作坊和手工酿酒工艺存在。

自制米酒只需要简单的原料和步骤：准备适量的糯米，浸泡后蒸熟放凉。之后将对应比例的酒曲和糯米饭均匀搅拌，然后装入干净的容器中，在中间挖个洞，接着在30℃左右控温发酵2-3天。

就可以得到甜甜的糯米酒了。

前段时间，知名博主李子柒也更新了自酿葡萄酒的相关视频。

但这样一瓶纯手工制作的佳酿，其安全性是否可以得到保障呢？大部分人都认为，自酿的葡萄酒不含任何化学添加剂，纯天然材料制作，一定十分安全、卫生。但每年都有饮用自酿葡萄酒致人中毒的消息见诸报端，可见家庭自酿酒的确具有一定的食用风险。

虽然家庭自酿酒保证了真材实料，但和工业化生产相比，自酿酒在生产过程中并没有进行严格的质量控制和检测。从原料的选取，到酿造条件的控制，以及最后的保存，每个环节都有可能出现食品安全问题。

以葡萄酒为例，葡萄果皮上虽然含有天然的酵母，但如果不去进行清洗或者清洗不到位就直接进行酿造，很可能在发酵过程中引入杂质，从而导致有毒物质的积累。

而在工业化生产过程中，良好的酿造条件可以使葡萄酒达到较高的酒精浓度，同时工厂会在葡萄汁中添加二氧化硫的水溶液，这些条件都可以有效抑制杂菌的生长，减少了成品酒变质的风险。

同时，葡萄酒在家庭酿造过程中易甲醇超标却不易检测，而过量的甲醇摄入，会对人类视网膜和视神经产生极强的选择性伤害，因此时常还会出现喝自酿葡萄酒致人失明的情况。

如果只是为了品尝高品质的葡萄酒，并不建议大家在没有酿酒经验的情况下尝试家庭自酿。

（来源：蝌蚪五线谱）



发酵中的葡萄