



从8.9分落到8分,豆瓣评分断崖式下滑 《大秦赋》让观众 越看越纠结

羊城晚报记者 龚卫锋

制 作严谨、品位中正的历史正剧一向拥有不错的口碑:1997年的《雍正王朝》、2001年的《康熙王朝》、2004年的《汉武大帝》豆瓣评分都高达9.2分,2007年的《大明王朝1566》的豆瓣评分更是高达9.7分。历史正剧系列中,“大秦”系列堪称质量保证,2009年的《大秦帝国之裂变》、2013年的《大秦帝国之纵横》豆瓣评分均为9.3分,2017年的《大秦帝国之崛起》也有8.5分。这让不少剧迷期待该系列的最终章《大秦赋》。

上周,《大秦帝国之天下》更名为《大秦赋》在央视八套和腾讯视频开播,虽然该剧首播评分高达8.9分,但随后口碑一路下跌,目前豆瓣评分降到8.0分,评分呈断崖式下滑是在张鲁一饰演的嬴政登场后,太老成、恋爱脑、台词尬……这个嬴政该有多不讨喜?

心智、城府、作为,实在不可同日而语,而嬴政是全剧的主题承载者,除了开始几集因为过于幼小无法给他身上加戏,一大半戏在异人和吕不韦这边之外,只要他一即位,所有的戏就必须围绕着他展开。他和吕不韦的矛盾,他灭嫪毐、罢吕相,在母后监国、仲父主政的朝局之下为自己奋力开辟道路……此间种种,于我们普通人来说只能望而却步,而嬴政呢?扳倒这些‘大山’的年龄也就十多岁至20岁。如此重的戏份,如此深沉的较量,实在是需要有厚度有经历的演员来撑。”

近日,针对观众的吐槽和疑问,《大秦赋》导演顾其铭发表长文回应。顾其铭坦诚表示:“大家对剧的评价我都认认真真看过,吐槽和批评,我们都诚恳接受。尽管从幕后到台前的所有人都为了这部戏竭尽全力,但创作难、拍摄难、审查严、发行难是事实却不是借口……对于戏里面的瑕疵,是我们永远难以弥补的遗憾,给大家带来了不好的观感,真是很抱歉。但是经历过,我们也知足了。”

谈及观众对剧中一些角色说出“琼瑶剧”“玛丽苏”等浅白风格台词的吐槽,顾其铭表示无可辩解,但他分享了一段创作经历:“剧中每个人物的语言风格是不同的,甚至同一个人在不同语境下的言语处理也不同,李斯、韩非、吕不韦、嬴

异人这样的人物在台词处理上自然偏文,出身舞姬的赵姬、相府家室斯文以及嫪毐的语言则更通俗;朝会等正式场合的奏对必然更雅,私下言谈的语言更活泼,这是导演组和编剧团队在内容上达成的共识,为的就是把人物的个性和性格精准地塑造出来。”

针对目前《大秦赋》的最大争议——40岁的张鲁一演13岁的嬴政,顾其铭也作了解释:“这个决定下得真的很难,主创团队反反复复地争吵,最终还是决定在嬴政登位这个节点让他出场。”

顾其铭为观众科普了嬴政的人生节点:近3岁时被弃留邯郸,9岁归秦,13岁即位,22岁亲政,33岁一统天下。顾其铭感慨道:“我们普通人的这些年段是怎样一个状态,