



金鸡奖评委解读
“广州出品”获奖缘由

广州有“足够的文化准备”



羊城晚报记者 李丽

“冷门片”胜在有人文力量

今年，金鸡奖首次将科教片和纪录片“二奖合一”，在比往年更为激烈的竞争中，《掬水月在手》赢得了“最佳纪录/科教片”荣誉。对这部文学纪录片，金鸡奖评委会官方评价如下：“影片记录了中国古典诗词大师叶嘉莹的传奇人生，将其个人生命与千年中国古典诗词交织在一起，表现她在诗词

长河中追寻生命的价值。导演将叙事、述志与写意融为一体，以诗境表现叶嘉莹的一生及其精神世界，是一部弘扬中国传统文化，兼具艺术价值、文学价值、思想价值的作品。”

与很多年轻观众因这部电影才初识叶嘉莹不同，汪天云在青年时代便曾接触过叶嘉莹的诗词教育理念，

叶嘉莹在《掬水月在手》中吟诵古诗词

广州电影获奖“绝非偶然”

“对《掬水月在手》的获奖，评委们还是比较有共识的。”汪天云在广州透露，今年“最佳纪录/科教片”的提名影片中不乏重大选题，但最终却由一部题材稍显“寂寞”的纪录片夺得奖杯，原因或许正是因为优秀的人文类电影在当下太少见。

创作一部像《掬水月在手》这样的电影，汪天云认为起码需要具备三个

条件：“一是有足够的文化准备；二是耐得住寂寞；三是有资格与叶嘉莹这样的文化巨匠进行对话。”这三点中，他尤其强调“足够的文化准备”。《掬水月在手》的出品人毛继鸿也是知名品牌“方所”的创始人，汪天云笑说：“广州是个极有文化的地方，这一点在我走进这家书店的时候就能感受到。广州电影在近十年的沉寂后再获金鸡

也绝非偶然，这背后是广州这座城市多年来不懈的文化准备。”

儿童片《点点星光》喜获金鸡奖“最佳儿童片”，在汪天云看来同样有规律可循。他认为，中国国际儿童电影展在广州的经年积累和广州在动漫领域的遥遥领先，都为儿童片在广州的生长打下了结实基础，“有一部作品脱颖而出，是早晚的事”。



金鸡奖“最佳儿童片”《点点星光》工作照

C 广东是一座电影的“富矿”

“广东是一座电影的富矿，这里有很多人、很多故事可以拍。”汪天云说，《掬水月在手》的成功让他看到这里是一片适合人文电影生根发芽的土壤。“人文电影从来都是‘既冷又热’，只要找准人群，‘小众片’也能找到足够多的观众。”他建议，接下来《掬水月在手》应继续开拓大中学生市场，“长期放映，弘扬中国优秀传统文化。”

在不久前于广州举行的“2020粤港澳大湾区电影之夜”上，来自京穗两城的多个机构联合发布了“中国新人文电影计划”，提出文学与电影联动的发展模式。在汪天云看来，该计划的提出既精准又及时：“在人文湾区的背景下，广州一定是中国文化产业的先锋。”

汪天云认为，广州的电影产业发展至今已具备两大优势：“一是先进的电影技术，广州动漫的发达已经证明了这一点；二是观众储备，广州是票房城市，而且每年都有新的人群在涌入。如今再加上广州对电影原创性的重视，广州电影产业一定会有更美好的明天。”

走好！
永不服老的
“甜姐儿”

著名电影表演艺术家、
作家黄宗英逝世

羊城晚报记者 何晶



青年时期的黄宗英



别说自己老了，别老
说自己老了，
根本别去想我是老还
是不老。

青春的节奏还在我的
心中跳跃，

儿童般的好奇也并没
有把我抛掉，

未来的蓝图依然盘旋
在我的头脑，

追求新知识那劲头我
也不输学生年少。

——黄宗英

据上海作家协会相关负责人透露，12月14日凌晨3时28分，我国著名电影表演艺术家、作家黄宗英在上海逝世，享年95岁。

1925年7月13日，黄宗英出生于北京。1941年，16岁的她只身来到上海投奔大哥黄宗江，以见习生的身份进入上海职业剧团。不久，因话剧《蜕变》中一位女演员临时缺席，黄宗英作为替补救场，从此开始了舞台生涯。

黄宗英陆续主演了多部话剧，尤其是1942年的喜剧《甜姐儿》令她红遍上海滩，“甜姐儿”这个外号正源于此。她在戏中的装束，当年曾引得上海滩的富太太和大小姐争相模仿，甚至有人带着自家裁缝来看戏，就是为了做一身像她那样的大红呢上衣和白帆布马裤。

1946年，黄宗英和谢添主演了人生第一部电影《追》，由舞台走上银幕。其后，她又在《幸福狂想曲》《丽人行》《鸡鸣早看天》《街头巷尾》《乌鸦与麻雀》等影片中出演重要角色。

黄宗英也是毕生与写作为伴的文学人。她曾说：“优秀的文学作品和其中的人物，伴着我走过坎坷曲折的人生道路，敦促我为文学艺术尽心尽力作些微贡献。”1954年，黄宗英创作了电影剧本《平凡的事业》；1960年，她担任剧情电影《六十年代第一春》的编剧；1965年后，她专门从事文学创作，连续三次获得全国优秀报告文学奖，著有报告文学《大雁情》《美丽的眼睛》《桔》《小木屋》以及随笔集《故我依然》《上了年纪的禅思》等。

2019年，黄宗英获得第七届上海文学艺术奖“终身成就奖”。黄宗英曾说：“我的人生就是我的艺术，我的艺术在过去、现在、将来，都是我真实不变的人生！”

2020年12月15日/星期二/经济编辑部主编
责编 周寿光 / 美编 黄国栋 / 校对 吴慧玲

A15

退市新规：财务类退市“4年变2年”

取消暂停上市、恢复上市，年报不保真或退市

羊城晚报讯 退市新规征求意见！据《中国证券报》12月14日晚，沪深交易所分别发布退市新规（征求意见稿），在退市标准、退市程序上进行具体优化。

看看退市新规有哪些要点？

1、新增扣非前后净利润孰低者为负且营业收入低于1亿元、市值低于3亿元、信息披露或规范运作存在重大缺陷、半数以上董事无法对年报或半年报报

规范运作存在重大缺陷、半数以上董事无法对年报或半年报报

规范运作存在重大缺陷、半数以上董事无法