



羊城晚报记者 艾修煜

中国被公认为“世界第一杂技大国”。多年来，中国杂技人在国际舞台大放异彩，多次斩获世界杂技领域的重要奖项。12月19日起每周六21:10，全国首档大型原创杂技文化交流竞演节目《技惊四座》将在广东卫视播出，这些手握大奖的“天花板级”杂技高手们将在节目中一较高下。

届时，将有30组跨越不同项目的国内外顶尖杂技个人和团队，通过四大赛段的激烈比拼，为观众呈现近60场代表世界超高水准的杂技表演，最终节目将决出本年度最受欢迎的“金牌杂技秀”。

山东省杂技团
支雅南

“天花板级”高手齐聚 《技惊四座》： 展现中国顶尖杂技魅力

中国是杂技“金牌储藏库”

“金小丑奖、法兰西共和国总统奖、法国‘明日’世界马戏节金奖……可以说，咱们中国有一个世界杂技界的‘金牌储藏库’！”谈及制作节目的初衷，《技惊四座》总导演邢狄曦表示：“我们有条件也有义务让更多观众了解中国杂技的魅力。”

据悉，此次前来“应战”的不仅有斩获多项国内外大奖的杂技精英，还有身怀硬核绝技的民间高手和热爱东方杂技文化的国际友人。来自山东省杂技团的支雅南是内蒙古自治区艺术“萨日纳奖”获得者，她将表演拿手绝活——单人绸吊项目《木兰归》。来自汕头市杂技团的“百岁杂技姐妹花”是叠椅子项目最高龄纪录的保持者，她们将带来节目《传承》。此外，参加竞演的还有2015年法兰西共和国总统奖获得者、来自西安战士战旗杂技团的李童，2020年法兰西共和国总统奖获得者、来自广州杂技团的唐哲，以及钢管舞“申奥大使”孙健等。

刘璇范湉湉加入“鉴赏团”

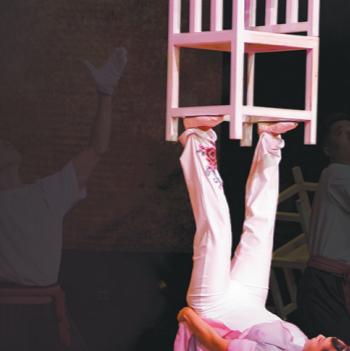
除了实力过硬的选手，《技惊四座》还请来体操奥运冠军、演员刘璇，杂技表演艺术家、“肩上芭蕾”创始人吴正丹和魏葆华，舞蹈家黄豆豆，人气艺人范湉湉组成鉴赏团，他们将在节目中给选手提供专业点评，同时为大众科普杂技“冷知识”。后续，还将有郑希怡等跨界艺人、董争臻等杂技大咖、纪连海等文化学者加入鉴赏团，跟观众一起领略杂技艺术的魅力。

在舞蹈家黄豆豆看来，《技惊四座》不仅展现了世界顶尖的杂技表演及濒临失传的民间绝活，还提供了不少杂技演员真实感人的励志故事。刘璇和范湉湉也表示，《技惊四座》颠覆了她们对杂技的认知，让她们更为中国杂技感到骄傲和自豪。

用高科技定格“技惊瞬间”

中国杂技囊括走钢丝、吊环、舞狮、高拐、魔术等多种表演形式，这些极具感官刺激的杂技表演如何冲破荧屏的限制，带给观众更真实的震撼体验？节目总导演邢狄曦介绍，团队将采用当下最先进的电视手法和高科技舞美，运用数控灯组、升降冰屏等设备为杂技表演的呈现效果加码。此外，360度高速摄像的手法也将把杂技表演中的惊艳瞬间定格，形成“技惊瞬间”，观众可同步通过咪咕视频、移动云VR等应用，借VR技术突破固定视角的观看模式，全方位感受杂技艺术的美感。

此外，在《技惊四座》中，杂技高手们不仅将诠释中国传统杂技的“惊、险、奇、美”，还将把摇滚、街舞、情景化表演等创新元素融入杂技表演，打造诸如“杂技+舞蹈”“杂技+国乐”“杂技+武术”等“杂技+”节目，为古老艺术穿上时代“新衣”。

广州杂技团
唐哲汕头市杂技团
“百岁杂技姐妹花”西安战士战旗杂技团
李童

【对话】

吴正丹魏葆华：“苦” 应正向理解杂技的

作为杂技项目“肩上芭蕾”的创始者，吴正丹与魏葆华是中国杂技界响当当的“金字招牌”。他们不仅是蒙特卡罗杂技节金小丑奖、全国杂技比赛金狮奖、俄罗斯乌兰诺娃金质奖等重磅奖项的获得者，并且迄今仍活跃在舞台一线，称得上是“杂技艺术常青树”。

此次，二人共同担当《技惊四座》的鉴赏团嘉宾，吴正丹表示：“终于有了一档完全属于杂技的电视节目，这让我觉得很高兴、很开心。”

羊城晚报：收到节目邀请时，第一反应是什么？

吴正丹：我的第一反应是惊讶，我觉得广东卫视非常不可思议，能够想到为杂技艺术做一档节目。这种尝试很需要勇气，我觉得很激动、很开心。对杂技人来说，这档节目也是非常难得的全面展示机会。

羊城晚报：录制的具体感受如何？节目效果有没有达到你的期望？

吴正丹：我觉得比预期的效果更好。一开始我会担心。比如我们杂技演员的表达能力如何？我们评审的点评是否得当？此外我还担心节目的视觉呈现……但现场录制得很顺利，氛围非常好，所以我也很期待节目的播出。

羊城晚报：作为杂技表演艺术家，你们的评判标准与其他嘉宾有何不同？

魏葆华：我们首先会从专业角度譬如技术难度去评判选手的水准是否足够。但每个表演的特质都不一样，有的是技术强，有的是情感丰富，还有的可能背后有一个动人的故事……这些都是我们需要考虑的综合因素。当然，我们也难免会带一些感情色彩，毕竟评审也不是冷冰冰的机器。

吴正丹：对，前面两场录制的时候，我经常会把自己代入选手的情境。看到他们的表演我经常五味杂陈，因为我能体会他们的艰辛和不容易。我也特别希望观众能认可他们，希望他们每一个人都能有自己的高光时刻。因此，从专业的角度来说，刚开始我可能会评判得有点“松”。我也在反思，觉得专业性还是应该把控好。

羊城晚报：在评审拍灯过程中，两位的意见如果冲突了，听谁的？

吴正丹：有时我比较感

性，觉得“还可以”，但他（魏葆华）会觉得“达不到”。但是，最后总是不想拍灯的人向想拍灯的那个“妥协”。今后的录制，我们会要求自己再严格一些。

羊城晚报：看到台上选手的表演，两位老师有没有“技痒”之感？有没有找选手共同创作表演的冲动？

吴正丹：我特别期待能跟他们合作。我坐在评委席上，最常冒出的念头就是：“哎，这个演员如果是我们团的那就多好啊（笑）。”我甚至想着，如果录制《技惊四座》的这些优秀选手能够整合到一起，打造一台可以全国巡演的顶级杂技秀，那就太好了！

羊城晚报：作为前辈，你们觉得新一代的杂技人身上有什么特点？

魏葆华：他们的思想更活跃，接受新鲜事物的能力很强，反应也很快。在表演形式上，会有更多贴近流行或时尚的元素。但是，我觉得跨界也好，融合也好，杂技人本身的基本功还是要扎实，不能为跨界而跨界。

羊城晚报：两位如今投入很多精力在杂技传承上，关于杂技的未来，你们怎么看？

魏葆华：杂技来源于民间，给观众留下的最深印象之一就是“苦”。这些年来，随着人民生活水平的提高，学杂技的人在数量上是缩减了的。但是，我们特别希望大众对这种“苦”有一个正向的理解，毕竟，任何事情想要干得出色，想要崭露头角，都要付出辛苦的努力。另外，教育上的系统化和训练方式的科学化，这些确实是杂技目前尚欠缺的，也是我们杂技人需要去努力的。不过，杂技艺术中不断探索、不断征服、挑战人体极限的精神，我们不能丢。

这是我们人类在最初应对自然、挑战自然时就赖以生存的一种能力，不能因为我们进入文明社会了，就抛弃掉了。



吴正丹(右)、魏葆华

中国杂技团
“弹球少年”组合

《巡回检察组》聚焦巡回检察制度

法治题材现实主义电视剧《巡回检察组》近日在湖南卫视首播，并在优酷同步播出。该剧首度聚焦巡回检察制度，展现了政法系统工作者积极实践巡回检察制度、坚定自身信念、维护公平正义的动人故事。

《巡回检察组》中，经验丰富的巡回检察组组长冯森（于和伟 饰），在省政法委书记张友成（韩童生 饰）的指挥下前往橙州重新调查“931杀人案”，他联手驻监检察官罗欣然（韩雪 饰），剖析案情，明察暗访，最终多方合力挖出幕后潜藏势力，成功维护了法律的神圣和威严。通过展示公检法人忠诚履职、匡扶正义的过程，该剧向大众呈现善与恶、是非、法与情之间的冲突，在荧屏上真实还原新时代检察官的鲜活形象，诠释人民检察官不畏艰难、勇敢担当，坚持“以事实为依据，以法律为准绳”，维护司法权威、捍卫公平正义的初心与决心。

该剧的编剧余飞耗时两年精心打磨剧本，通过大量的实地走访和采风，探讨巡回检察改革中的热点问题。导演李路在读完剧本后深感振奋：“这个故事值得挑战！”为了让观众真实地了解一线检察官的办公状态与办案模式，主创团队还一比一复刻了检察院、公安机关等场景。

(黄翔宇)

梁朝伟 首次牵手 “邦女郎”



电影《猎狐行动》昨日发布一组全新剧照，梁朝伟与“邦女郎”欧嘉·柯瑞兰寇一同亮相。这也是两人的第一次合作。

《猎狐行动》由张立嘉执导，梁朝伟、段宏乐领衔主演。此外，影片还邀请多位国际大牌影星加盟，其中便包括曾主演《007：大破量子危机》的欧嘉·柯瑞兰寇。此前，欧嘉曾与汤姆·克鲁斯、本·阿弗莱克、亚当·德赖弗、罗素·克劳等好莱坞一线男星搭戏，可谓“男神收割机”。

此次成功“牵手”梁朝伟，欧嘉大方表白：“我知道梁朝伟先生是一位在全世界都非常知名的演员，我也看过他非常多的电影，算是他的影迷，能和他合作可以说是我梦想成真。我以前从来没有演过类似角色，对我来说这既是挑战也很有趣，梁朝伟先生也给了我很多灵感。”

梁朝伟合作过的女星同样大名鼎鼎，巩俐、章子怡、王菲、张曼玉、刘嘉玲、林青霞、辛树芬……不少华语影坛最顶尖的女演员都曾与他演过对手戏，但与“邦女郎”拍戏还是第一次。谈及与欧嘉的合作，梁朝伟坦言：“我第一天的戏就是和她拍的，虽然我们彼此没那么熟悉，但她表现得非常放松、非常专业。”

在《猎狐行动》中，梁朝伟饰演的经济犯罪嫌疑人戴逸宸频频出入上流社会，因而结识了欧嘉饰演的强势且贪婪的律师艾莎，两人情感与利益交织，关系暗流涌动。影片根据真实案件改编，集结了中、法、韩等多国幕后班底，还曾远赴法国巴黎等多地取景，如今已定档于2021年1月8日在内地公映。

(李丽)

赵丽颖王一博 《有翡》今日播出

由赵丽颖、王一博领衔主演的电视剧《有翡》今早9时在腾讯视频、极光TV开播。该剧备受关注，但其定档消息却直到开播前一日的下午方才宣布。

《有翡》根据晋江文学城作者Priest的小说《有匪》改编，讲述了主人公周翡一路成长、仗剑天涯的传奇故事。原著小说曾获第二届网络文学双年奖，在网上拥有颇高人气，曾吸引了大批读者粉丝群体。因此，当初小说要拍成电视剧的消息一经流出，便引发多方关注。

《有翡》由曾执导过《仙剑奇侠传》《美人心计》《楚乔传》等电视剧的吴锦源担任导演。女主角“周翡”和男主角“谢允”分别由演员赵丽颖和王一博出演，其他主演还包括张慧雯、陈若轩、孙坚、周洁琼、张昕宇、冷纪元等。

《有翡》于2019年9月16日开机拍摄，今年1月27日因疫情原因停拍，3月14日剧组复工，4月28日在横店杀青。该剧也是赵丽颖产后复出的第一部剧。此前赵丽颖曾主演《陆贞传奇》《花千骨》《楚乔传》等热播古装剧，有着良好的观众缘。曾在电视剧《陈情令》中扮演“蓝忘机”一角的王一博担纲男主角，并演唱该剧插曲《熹微》。

(黄翔宇)