



羊城晚报记者 艾修煜

中国被公认为“世界第一杂技大国”。多年来,中国杂技人在国际舞台大放异彩,多次斩获世界杂技领域的重要奖项。12月19日起每周六21:10,全国首档大型原创杂技文化交流竞演节目《技惊四座》将在广东卫视播出,这些手握大奖的“天花板级”杂技高手们将在节目中一较高下。

届时,将有30组跨越不同项目的国内外顶尖杂技个人和团队,通过四大赛段的激烈比拼,为观众呈现近60场代表世界超高水准的杂技表演,最终节目将决出本年度最受欢迎的“金牌杂技秀”。

山东省杂技团 支雅南



“天花板级”高手齐聚

《技惊四座》：展现中国顶尖杂技魅力

中国是杂技“金牌储藏库”

“金小丑奖、法兰西共和国总统奖、法国‘明日’世界马戏节金奖……可以说,咱们中国有一个世界杂技界的‘金牌储藏库’!”谈及制作节目的初衷,《技惊四座》总导演邢狄曦表示:“我们有条件也有义务让更多观众了解中国杂技的魅力。”

据悉,此次前来“应战”的不仅有斩获多项国内外大奖的杂技精英,还有身怀硬核绝技的民间高手和热爱东方杂技文化的国际友人。来自山东省杂技团的支雅南是内蒙古自治区艺术“萨日纳奖”获得者,她将表演拿手绝活——单人绸吊项目《木兰归》。来自汕头市杂技团的“百岁杂技姐妹花”是叠椅子项目最高龄纪录的保持者,她们将带来节目《传承》。此外,参加竞演的还有2015年法兰西共和国总统奖获得者、来自西安战士战旗杂技团的李童,2020年法兰西共和国总统奖获得者、来自广州杂技团的唐哲,以及钢管舞“申奥大使”孙健等。

刘璇范湉湉加入“鉴赏团”

除了实力过硬的选手,《技惊四座》还请来体操奥运冠军、演员刘璇,杂技表演艺术家、“肩上芭蕾”创始人吴正丹和魏葆华,舞蹈家黄豆豆,人气艺人范湉湉组成鉴赏团,他们将在节目中给选手提供专业点评,同时为大众科普杂技“冷知识”。后续,还将有郑希怡等跨界艺人、董争臻等杂技界大咖、纪连海等文化学者加入鉴赏团,跟观众一起领略杂技艺术的魅力。

在舞蹈家黄豆豆看来,《技惊四座》不仅展现了世界顶尖的杂技表演及濒临失传的民间绝活,还提供了不少杂技演员真实感人的励志故事。刘璇和范湉湉也表示,《技惊四座》颠覆了她们对杂技的认知,让她们更为中国杂技感到骄傲和自豪。

用高科技定格“技惊瞬间”

中国杂技囊括走钢丝、吊环、舞狮、高拐、魔术等多种表演形式,这些极具感官刺激的杂技表演如何冲破荧屏的限制,带给观众更真实的震撼体验?节目总导演邢狄曦介绍,团队将采用当下最先进的电视手法和高科技舞美,运用数控灯组、升降屏等设备为杂技表演的呈现效果加码。此外,360度高速摄像的手法也将把杂技表演中的惊艳瞬间定格,形成“技惊瞬间”,观众可同步通过咪咕视频、移动云VR等应用,借VR技术突破固定视角的观看模式,全方位感受杂技艺术的美感。

此外,在《技惊四座》中,杂技高手们不仅将诠释中国传统杂技的“惊、险、奇、美”,还将把摇滚、街舞、情景化表演等创新元素融入杂技表演,打造诸如“杂技+舞蹈”“杂技+国乐”“杂技+武术”等“杂技+”节目,为古老艺术穿上时代“新衣”。

广州杂技团 唐哲



汕头市杂技团 “百岁杂技姐妹花”



西安战士战旗杂技团 李童

【对话】

吴正丹魏葆华：“苦”应正向理解杂技的

作为杂技项目“肩上芭蕾”的创编者,吴正丹与魏葆华是中国杂技界响当当的“金字招牌”。他们不仅是蒙特卡罗杂技节金小丑奖、全国杂技比赛金狮奖、俄罗斯乌兰诺娃金质奖等重磅奖项的获得者,并且迄今仍活跃在舞台一线,称得上是“杂技艺术常青树”。

此次,二人共同担当《技惊四座》的鉴赏团嘉宾,吴正丹表示:“终于有了一档完全属于杂技的电视节目,这让我觉得很激动、很开心。”

羊城晚报:收到节目邀请时,第一反应是什么?

吴正丹:我的第一反应是惊讶,我觉得广东卫视非常不可思议,能够想到为杂技艺术做一档节目。这种尝试很需要勇气,我觉得很激动、很开心。对杂技人来说,这档节目也是非常难得的全面展示机会。

羊城晚报:录制的具体感受如何?节目效果有没有达到你的期望?

吴正丹:我觉得比我期望的效果更好。一开始我会担心。比如我们杂技演员的表达能力如何?我们评审的点评是否得当?此外我还担心节目的视觉呈现……但现场录制得很顺利,氛围非常好,所以我也很期待节目的播出。

羊城晚报:作为杂技表演艺术家,你们的评判标准与其他嘉宾有何不同?

魏葆华:我们首先会从专业角度譬如技术难度去评判选手的水准是否足够。但每个表演的特质都不一样,有的是技术强,有的是情感丰富,还有的可能背后有一个动人的故事……这些都是我们需要考虑的综合因素。当然,我们也难免会带一些感情色彩,毕竟评审也不是冷冰冰的机器。

吴正丹:对,前面两场录制的时候,我经常会把自已代入选手的情境。看到他们的表演我经常五味杂陈,因为我体会过他们的艰辛和不容易。我也特别希望观众能认可他们,希望他们每一个人都能有自己的高光时刻。因此,从专业的角度来说,刚开始我可能会评判得有点“松”。我也在反思,觉得专业性还是应该把控好。

羊城晚报:在评审拍灯过程中,两位的意见如果冲突了,听谁的?

吴正丹:有时我比较感

性,觉得“还可以”,但他(魏葆华)会觉得“达不到”。但是,最后总是不想拍灯的人向想拍灯的那个“妥协”。今后的录制,我们会要求自己再严格一些。

羊城晚报:看到台上选手的表演,两位老师有没有“技痒”之感?有没有找选手共同创作表演的冲动?

吴正丹:我特别期待能跟他们合作。我坐在评委席上,最常冒出的念头就是:“哎,这个演员如果是我们团的那该有多好啊(笑)。”我甚至想着,如果录制《技惊四座》的这些优秀选手能够整合到一起,打造一台可以全国巡演的顶级杂技秀,那就太好了!

羊城晚报:作为前辈,你们觉得新一代的杂技人身上有什么特点?

魏葆华:他们的思想更活跃,接受新鲜事物的能力很强,反应也很快。在表演形式上,会有更多贴近流行或时尚的元素。但是,我觉得跨界也好,融合也好,杂技人本身的基本功还是要扎实,不能为跨界而跨界。

羊城晚报:两位如今投入很多精力在杂技传承上,关于杂技的未来,你们怎么看?

魏葆华:杂技来源于民间,给观众留下的最深印象之一就是“苦”。这些年来,随着人民生活水平的提高,学杂技的人在数量上是缩减了的。但是,我们特别希望大众对这种“苦”有一个正向的理解,毕竟,任何事情想要干得出色,想要崭露头角,都要付出辛苦的努力。另外,教育上的系统化和训练方式的科学化,这些确实是杂技目前尚欠缺的,也是我们杂技人需要去努力的。不过,杂技艺术中不断探索、不断征服、挑战人极限的精神,我们不能丢。这是我们人类在最初应对自然、挑战自然时就赖以生存的一种能力,不能因为我们进入文明社会了,就抛弃掉了。



吴正丹(右)、魏葆华

《巡回检察组》聚焦巡回检察制度



巡回检察组



巡回检察组

法治题材现实主义电视剧《巡回检察组》近日在湖南卫视首播,并在优酷同步播出。该剧首度聚焦巡回检察制度,展现了政法系统工作者积极实践巡回检察制度、坚定自身信念、维护公平正义的动人故事。

《巡回检察组》中,经验丰富的巡回检察组组长冯森(于和伟 饰),在省政法委书记张友成(韩童生 饰)的指挥下前往赣州重新调查“930杀人案”,他联手驻监检察室主任罗欣然(韩雪 饰),剖析案情,明察暗访,最终多方合力挖出幕后潜藏势力,成功维护了法律的神圣和威严。通过展示公检法人忠诚履职、匡扶正义的过程,该剧向大众呈现善与恶、是与非、法与情之间的冲突,在荧屏上真实还原新时代检察官的鲜活形象,诠释人民检察官不畏艰难、勇敢担当,坚持“以事实为依据,以法律为准绳”,维护司法权威、捍卫公平正义的初心与决心。

该剧的编剧本耗两年精心打磨剧本,通过大量的实地走访和采风,探讨巡回检察改革过程中的热点问题。导演李路在读完剧本后深感振奋:“这个故事值得挑战!”为了让观众真实地了解一线检察官的办公状态与办案模式,主创团队还一比一复刻了检察院、公安机关等场景。

(黄翔宇)

梁朝伟 首次牵手 “邦女郎”



电影《猎狐行动》昨日发布一组全新剧照,梁朝伟与“邦女郎”欧嘉·柯瑞兰寇一同亮相。这也是两人的第一次合作。

《猎狐行动》由张立嘉执导,梁朝伟、段奕宏领衔主演。此外,影片还邀请多位国际大牌影星加盟,其中便包括曾主演《007:大破量子危机》的欧嘉·柯瑞兰寇。此前,欧嘉曾与汤姆·克鲁斯、本·阿弗莱克、亚当·德赖弗、罗素·克劳等好莱坞一线男星搭戏,可谓“男神收割机”。

此次成功“牵手”梁朝伟,欧嘉大方表白:“我知道梁朝伟先生是一位在全世界都非常知名的演员,我也看过他非常多的电影,算是他的影迷,能和他合作可以说是梦想成真。我以前从来没有演过类似角色,对我来说这既是挑战也很有趣,梁朝伟先生也给了我很多灵感。”

梁朝伟合作过的女星同样大名鼎鼎,巩俐、章子怡、王菲、张曼玉、刘嘉玲、林青霞、辛树芬……不少华语影坛最顶尖的女演员都曾与他演过对手戏,但与“邦女郎”拍戏还是第一次。谈及与欧嘉的合作,梁朝伟坦言:“我第一天的戏就是和她拍的,虽然我们彼此没那么熟悉,但她表现得非常放松、非常专业。”

在《猎狐行动》中,梁朝伟饰演的经济犯罪嫌疑人戴逸宸频频出入上流社会,因而结识了欧嘉饰演的强势且贪婪的律师艾尔莎,两人情感与利益交织,关系暗流涌动。影片根据真实案件改编,集结了中、法、韩等多国幕后班底,还曾远赴法国巴黎等多地取景,如今已定档于2021年1月8日在内地公映。

(李丽)

赵丽颖王一博 《有翡》今日播出



由赵丽颖、王一博领衔主演的电视剧《有翡》今早9时在腾讯视频、极光TV开播。该剧备受关注,但其定档消息却直到开播前一日的下午方才宣布。

《有翡》根据晋江文学城作者Priest的小说《有匪》改编,讲述了主人公周翡一路成长、仗剑天涯的传奇故事。原著小说曾获第二届网络文学双年奖,在网上拥有颇高人气,曾吸引了大批读者粉丝群体。因此,当初小说要拍成电视剧的消息一经流出,便引发多方关注。

《有翡》由曾执导过《仙剑奇侠传》《美人计》《楚乔传》等电视剧的吴锦源担任导演。女主角“周翡”和男主角“谢允”分别由演员赵丽颖和王一博出演,其他主演还包括张慧雯、陈若轩、孙坚、周洁琼、张昕宇、冷纪元等。

《有翡》于2019年9月16日开机拍摄,今年1月27日因疫情原因停拍,3月14日剧组复工,4月28日在横店杀青。该剧也是赵丽颖产后复出的第一部剧。此前赵丽颖曾主演《陆贞传奇》《花千骨》《楚乔传》等热播古装剧,有着良好的观众缘。曾在电视剧《陈情令》中扮演“蓝忘机”一角的王一博担纲男主角,并演唱该剧插曲《熹微》。

(黄翔宇)