年底一拨好片冲票房

《紧急救援》带头“预热”贺岁档

羊城晚报记者 李丽

国庆档后沉寂至今的内地影市，或将在本周末迎来一个票房小高峰。由原2020年春节档大片《紧急救援》带头，一批品相上佳的影片将接连在年尾上映。

按照业内习惯，从前一年的12月至次年的春节档，一段长达三个月左右的档期都被纳入广义的“贺岁档”范畴。今年由于种种特殊原因，年初的春节档丢失，年尾的12月影市又迄今冷冷清清，不少业内人士都将希望寄托在将于12月18日公映的《紧急救援》上，希望这部票房潜力大片能带领一众作品为2020年影市站好最后一班岗，并让贺岁档赶紧“热”起来。

《紧急救援》

上映日期：12月18日
适合受众：合家欢

淘票票平台100万+的想看人数，让这部林超贤执导的大片毫无意外地成为年底观众的“最期待影片”。作为首部聚焦海上救援题材的华语片，《紧急救援》取材自真实救援事件，采用了同类型口碑之作《湄公河行动》《红海行动》的班底，并由彭于晏、王彦霖、辛芷蕾等明星领衔主演。作为原春节档大片，该片走正能量的合家欢路线，票房潜力巨大。

影片延续了林超贤过往影片的硬核风格，大场面都是真水真火上阵，更起用真飞机拍摄空难场景。剧组还请来电影《珍珠港》《世界末日》《蜘蛛侠》的奥斯卡获奖特效指导约翰·弗雷泽担任现场特效顾问。林超贤解释：“他在技术和经验上都有十足优势，可以让我的拍摄更加万无一失。”摄影指导鲍德熹则透露：“所有的戏，导演都要求‘来真的’，因为他希望让观众身临其境，甚至亲身感受到那种疼痛。”

《拆弹专家2》

上映日期：12月24日
适合受众：警匪片爱好者

三年前上映的《拆弹专家》是当年五一档的国产片票房冠军，并在香港电影金像奖拿下7项提名。如今的《拆弹专家2》依然是原班人马，但故事却进行了重启：刘德华饰演的“前拆弹专家”潘乘风晕倒在爆炸案现场，并被警方列为嫌疑犯。为寻求真相，他不得不向刘青云饰演的同为拆弹专家的好友求助，然而两人却在合作中险些决裂，而此时倪妮饰演的前女友对他伸出了援手……第一部《拆弹专家》中的红磡隧道爆炸场面令人记忆犹新，续集将采用更多的实景拍摄，包括青马大桥拦腰截断等场面均相当具有冲击力。超出普通电影两倍的120个场景，加上顶级特效团队连续十个月的努力，《拆弹专家2》起码在大场面上不会让观众感到失望。

影片由刘德华监制，邱礼涛导演。去年两人合作的《扫毒2》一举拿下13亿元票房，因此如今业内也看好《拆弹专家2》成为2020年末的重量级票房大片。

《明天你是否依然爱我》

上映日期：12月24日
适合受众：女性、恋人

“遇见你，我才发现，我可能并不缺少冒险的勇气，只是缺少一个冒险的理由。”仅凭宣传语，便能看出由杨颖和李鸿其领衔的《明天你是否依然爱我》主要针对年轻受众。影片讲述毫无存在感的IT男费力与光彩夺目的女孩赵希曼在芬兰雪原上的一场浪漫异国之旅。

剧情的创意在于“被限定时间的恋爱”，加上看极光、坐雪橇、跳冰湖等种种足以吸引年轻人的仪式感，影片将爱情片的浪漫氛围渲染到极致。因为2020年的特殊原因，多数人没有机会出国，而这部在北欧拍摄的影片可以在某种程度上让渴望异国风景的人们“解渴”。主演杨颖曾如此描述自己拍摄这部影片时人生第一次看到极光的感受：“粉色和绿色交织在一起，感觉好梦幻。有极光爱好者跟我说这种极光很罕见，所以我觉得我们的电影也是一个幸运的存在，希望能把这种好运传递给每一位观众。”

《晴雅集》

上映日期：12月25日
适合受众：二次元爱好者、郭敬明研究者

向来喜欢自编自导的郭敬明难得改编他人IP，《晴雅集》毫无意外地成为年底最受关注的影片之一。影片改编自日本作家梦枕貘的《阴阳师》，走的是郭敬明近年偏爱的奇幻美学风。据悉，郭敬明用了四年时间对剧情、道具、特效、配乐进行雕琢，还请来国内著名美术指导屠楠、日本配音宗师川井宪次等加持影片的视听效果。

《晴雅集》讲述阴阳师晴明探寻天都城怪象，在这个过程中，他与武士博雅、法师泷夜相识，最后三人为了守护心中所爱拼死一战……赵又廷、邓伦、王子文、春夏、汪铎，演员们均是实力、颜值与粉丝号召力兼具。目前关于该片的最新消息是，美国流媒体巨头Netflix已买下该片的海外发行权，将为其制作20多种语言版本，向190多个国家和地区的观众发行。

《送你一朵小红花》

上映日期：12月31日
适合受众：女性、年轻观众

《送你一朵小红花》的导演韩延，其过往作品《滚蛋吧！肿瘤君》曾斩获5.1亿元票房并代表中国内地角逐第88届奥斯卡金像奖“最佳外语片”。其新作依旧聚焦抗癌主题，通过对两个抗癌家庭生活轨迹的展现，让观众直面每个人都要面对的终极命题——如果死亡随时可能到来，我们能做的是什么？对此，影片的答案充满温情：无论明天如何，我们唯一要做的是爱和珍惜。

影片男主角易烊千玺在大银幕处女作《少年的你》中充分证明了演技天赋，女主角刘浩存则是刚刚在《一秒钟》中亮相的新晋“谋女郎”，两人的表现均令人期待。虽然不是什么大制作，但《送你一朵小红花》目前预售火爆，极有可能成为年末票房黑马。

《温暖的抱抱》

上映日期：12月31日
适合受众：合家欢、喜剧片爱好者

贺岁档少不了喜剧片，沈腾、乔杉、常远、李沁等主演的《温暖的抱抱》将担起让观众欢乐跨年的重任。

预告片揭晓了这部喜剧片的人物关系：完美主义者鲍抱（常远饰）原本计划好的井然有序的一天，却因宋温暖（李沁饰）、贾医生（沈腾饰）、王为仁（乔杉饰）的加入而悄然改变……影片主演兼导演常远来自开心麻花团队，这是他首次执导电影：“希望把我多年在开心麻花舞台和影视表演上的经验展现在大银幕上，老搭档沈腾、马丽、艾伦等都来无条件地支持我，非常感谢。2020年经历了各种辛苦，希望到年底，这部轻松且治愈的电影可以给大家一个温暖的拥抱。”

引进片

《神奇女侠1984》

上映：12月18日
适合受众：超英片影迷

仅“2020年唯一一部超级英雄电影”一点，《神奇女侠1984》毫无疑问会受到该类影片影迷的热烈欢迎，更别提这部DC超级英雄电影在中国内地的公映足足比北美提前了一周。

《神奇女侠1984》将故事背景设定在充满变数的上世纪80年代。神奇女侠戴安娜原本在华盛顿的自然历史博物馆中过着与普通人无异的生活，但在阻止了一场看似平常的劫案后，她身边的一切都发生了变化。充满威胁的强大反派、始料未及的神力危机、神秘回归的昔日恋人等一系列不可思议的事件接连发生，神奇女侠不得不重新披上战甲，守护世界。该系列一以贯之的“爱与希望”主题将在本片中进一步升华，正如导演派蒂·杰金斯所说：“在这个特别的2020年年末，《神奇女侠1984》所传递的情感无疑将带给观众久违的慰藉、感动与振奋人心的力量。”

《心灵奇旅》

上映：12月25日
适合受众：合家欢

Gardner是一位中学音乐老师，他的梦想是弹钢琴——不是像他现在这样只是教孩子们弹钢琴，而是以创作音乐尤其是爵士乐谋生。但是，当他终于拿到人生第一份音乐人的工作后，他却不小心掉进了下水道“死”了——其后，他在一个黑洞中醒来，成为一个孤独的灵魂……该片的第一编剧和第一导演彼特·道格特过往的经典作品包括《飞屋环游记》和《头脑特工队》，这已经解释了这部《心灵奇旅》为何将焦点放在人类的大脑和心灵。

这次，彼特·道格特带领的是皮克斯的顶级团队，这群人曾拿下15座奥斯卡小金人。如今《心灵奇旅》即将在中国和北美同步公映，业内认为，这部新作已提前预定了明年奥斯卡的最佳动画长片奖。

《崖上的波妞》

上映：12月31日
适合受众：动漫爱好者、宫崎骏影迷

《崖上的波妞》2008年在日本上映。中国内地的引进虽然晚了12年，但这部宫崎骏动画名作的定档还是引起了国内动漫迷的欢呼。值得一提的是，宫崎骏本人也很重视这次引进，他还用手写信的形式亲自公布了影片的中国档期。

《崖上的波妞》讲述的是这样一个故事：海神的女儿波妞被困在玻璃瓶里冲到岸上，碰巧被住在岸边悬崖的小男孩宗介救出，两人因此相识。但是波妞的父亲——魔法师藤本认为人类世界肮脏丑陋，强行要把波妞带回海里……影片制作历时4年，以全手绘方式创作，画稿超17万张，是《千与千寻》的1.5倍；配乐则由宫崎骏的“黄金搭档”久石让保驾护航，构思两年，谱曲近40首。

《钱在囧途》上演“喜剧人”对决

羊城晚报记者 李丽

小人物喜剧电影《钱在囧途》近日在广州举行发布会，导演侯懿洋携主演连晋、彭波、于杪鑫、张子晨、田子琳亮相。影片定档12月18日上映，提前贺岁。

电影《钱在囧途》主要讲述一个自私自利的企业老板和一群农民工之间的较量。吝啬抠门的老板刘宏图（林雪饰）、狡猾设套的“塑料兄弟”郑德财（连晋饰）、缺钱结婚的农民工柱子（彭波饰）、贷款供弟弟上大学的缸子（于杪鑫饰）、“保镖三人组”中的大哥张强（张子晨饰）、寻求更好生活的“间谍秘书”小丽（田子琳饰）、家庭事业两不误的女精英（赵千紫饰）……影片呈现了一幅社会各阶层的小人物众生相。

作为一部黑色幽默喜剧片，《钱在囧途》特邀香港著名演员林雪出演反派老板刘宏图，其将奸诈、刻薄、自私的人物形象刻画得淋漓尽致。影片还集结了来自《疯狂的石头》《疯狂的赛车》的主创，来了一场“喜剧人”的对决。其中，在电影《疯狂的石头》里饰演国际大盗麦克的连晋以及谢小盟的扮演者彭波均在本片有精彩表现；在影片《疯狂的赛车》中出演“妹夫”的巴多则出演保安老猛，与同片里“肥婆”的饰演者董立范组成“最萌夫妻档”。《钱在囧途》荒诞又写实，导演侯懿洋表示：“我们先凸显矛盾，再抛出问题——到底是理性压制欲望，还是欲望战胜理性？”

当天的发布会，也是电影拍摄结束后演员们的首次相聚。在发布会现场，连晋、彭波、于杪鑫相互吐槽，重现“塑料兄弟情”；张子晨、田子琳则回忆了剧组的拍摄趣事。影片主演之一的程思寒未及作品上映便已离世，导演侯懿洋哽咽提议全体主创起立，为其默哀一分钟。

发布会现场 李丽/摄

赵铭发布写真强势复出

曾在《让子弹飞》中有大胆演出的演员赵铭近日发布一组写真，以飒爽的御姐姿态强势宣布复出。

“作为一名演员，只是因为身材好而让观众记住并不是好事，这会让人忽略了表演和艺术，是演员的悲哀，所以，我发布写真是郑重的，也是深思熟虑的。我必须用一种全新的形象和形式来呈现我的决心，一个演员的决心。”赵铭表示。

此次可以通过赵铭的写真风格窥见其定位：冷色调的黑白相间与人物的明暗关系，严峻不失魅惑的五官用一种迷离的情态凝视镜头，从发饰到着装，简单中透着强烈气场。

无论搭配哪种服饰，都可以通过不经意的魅力呈现出这个出身新疆的女演员的英气，光影交融，时尚简约。

对于写真的风格，赵铭表示：“《让子弹飞》之后，我获得了很多关注，但这些关注是对我表面的追捧，而不是对我的演技的认可。因此，我要用一种‘飒’来广而告之，作为一名演员，我是很立体的。”

据悉，目前赵铭正在一部电影中担任主要角色。“经历了这些年的洗礼，我意识到颠覆自己的重要性。我对自己一直有自信，而让观众不断惊叹更是作为演员的追求。”赵铭说。

（侯检）