

东莞与三所高校签署“联姻”协议，全力推动高水平医院和区域中心医院建设

力争实现医疗水平“弯道超车”

民生热点

羊城晚报讯 记者文晓报道：12月29日，东莞市人民政府与南方医科大学、暨南大学、广东医科大学签订校地共建合作协议，将通过帮扶共建、建成直属附属医院两种合作模式，全力推动高水平医院和区域中心医院建设，实现医疗水平的“弯道超车”。

校地共建采取两种合作模式

“联姻”源于更高的发展期待。近年来，东莞以建设高水平医院和区域中心医院为强力抓手，全力推进与高等院校合作的校地共建工作。根据“一院一策”工作思路，东莞深入与南方医科大学、暨南大学、广东医科大学磋

商合作共建工作，积极探索创新合作共建的新机制、新模式。

根据合作目标，三家医院在短时间内都将实现新的飞跃。其中，东莞市人民医院争取国家重点专科实现零的突破，力争创成2个、建成1个省级科研平台，达到广东省高水平医院和省级区域医疗中心水平；市东部、东南部中心医院努力争取在2024年底前成功申报、2028年底前通过三级甲等综合医院评审。

如何实现上述目标呢？据介绍，针对东莞市人民医院、市东部中心医院、市东南部中心医院的不同情况，校地共建分别采取了帮扶共建、建成直属附属医院2种合作模式。其中，市人民医院合作期限10年，另外两家区域中心医院都是20年。

一是帮扶共建模式。与南方医科大学的合作，是在原市人民医院的基础上共建为南方医科大学附属东莞医院。该模式下，东莞市仍拥有医院的完全产

权和经营管理权，仅通过高等院校对医院进行精准帮扶，补齐医院在团队引进、科研教学、创新平台等方面的短板，力争建成1个省级科研平台，实现国家重点专科零的突破，力争创成2个，并力争达到广东省高水平医院和省级区域医疗中心水平。

二是直属附属医院模式。与暨南大学、广东医科大学的合作采取建成直属附属医院模式，其中，与暨南大学在原市东部中心医院的基础上共建暨南大学附属第六医院，与广东医科大学在原市东南部中心医院的基础上共建广东医科大学附属东莞第一医院。该模式下，东莞仍拥有医院的完全产权，而医院的管理权则完全移交给高校，医院列入高校直属附属医院序列管理，突出高校行使医院管理权的自主性和高效性，通过依托高校科、教、研等综合平台，力争在2028年前将医院建设成为具有鲜明学科特色的高水平三级甲等综合医院。

医院方均已制定详细的规划

面对新的发展机遇，东莞的这三大市属公立医院均制定了详细的规划，增强科研实力，全方位提升医院能力。

“校地合作共建后，医院将建设的硼中子俘获治疗（BNCT）中心、生物安全防护三级（P3）实验室、智慧医院、呼吸和重症医学（感染性疾病）中心大楼等多个重大项目也将驶上快车道。”东莞市人民医院负责人表示，近年来，医院综合实力进一步增强，“联姻”后，医院将进一步加大科研投入，用于科研高层次人才引进、科研平台建设及维护，力争在科研成果的层次和数量上实现新跨越。

“地方医院发展普遍面临的瓶颈是科研能力比较薄弱，而这是高校的强项。通过校地合

东莞警方发布“跨年夜”提醒

全市公共场所不组织“迎新年集体倒数”活动

羊城晚报讯 记者唐波报道：2021年元旦将至，12月29日，东莞警方发布通报称：12月31日当晚，东莞全市所有公共场所设有组织任何形式的“迎新年集体倒数”活动。东莞市公安局提醒广大市民，近期，疫情形势严峻，为了市民的人身、财产安全，请尽量不要前往人群高度聚集的公共场所。

东莞警方表示，12月31日晚，东莞警方将加强对各地大型公共场所

的治安防控级别及人流管控力度，并视安全情况采取治安、交通管制措施。请前往或途经人流密集地区的市民群众提前做好出行规划，尽量避免前往人多密集场所。“平安东莞”微博将实时发布相关安全提醒与交通管制信息。

有外出活动的市民，警方还特别给予了提醒：请自觉服从现场安全管理，自觉接受安全检查，时刻提高消防安全意识，严禁携带爆炸

性、易燃性、放射性、毒害性、腐蚀性等危险物品或者非法携带枪支、弹药、管制器具；尽量错开人流高峰出行，外出时请照顾好老人和小孩，听从现场工作人员的引导，有序进出。通过桥梁、涵洞、台阶等狭窄危险或照明条件不好的路段时，不要抢行，听从现场管理人员的指挥，注意脚下台阶、窄桥、水面等区域，尽量选择光线明亮区域通行，防止发生危险。

东莞市委政法委向全城发出“征集令”

寻找30位“草根英雄”



首批“草根英雄”代表分享他们的故事

羊城晚报讯 记者唐波摄影报道：“东莞是一座年轻的城市，东莞需要成长，东莞也在努力成长。”12月29日，“向善城”媒体见面会上，东莞市委政法委书记韩暖渠表示，为真实记录东莞市域社会治理现代化的成长足迹，分享这座城市的温暖故事，凝聚向上向善成长的力量，东莞市委政法委计划出版一本东莞社会治理人物书籍——《向善城》，并向全城发出“征集令”——共同寻找30位东莞各行各业对社会治理有贡献的，与友善、包容、爱心、公正、归属、进取等有关联的各类“草根英雄”。

《向善城》征稿邮箱为 zfwjcsb@sina.com，东莞市委政法委欢迎广大东莞市民踊跃提供故事线索，共同寻找这座城市最温暖的故事。

记录年轻人与城市共同成长的感动

“年轻的城市，年轻的人们，这是东莞经济社会实现腾飞的根本保证；也正因为年轻，人与人之间陌生，随之也带来了一系列社会治理的问题。这也是每一个年轻城市都必须面对的问题。”韩暖渠表示，作为改革开放的前沿地，东莞汇聚了来自全国各地的外来人口，是国内少有的青壮年劳动力净流入城市，东莞市民平均年龄只有34岁，讲好年轻人与年轻东莞的成长故事，是《向善城》初衷。

“东莞需要成长，东莞也努力成长，无论是这座城市还是全体市民。”韩暖渠表示，这些年东莞始终以人民为中心，以提升城市幸福感和亲和力为重点，广泛发动全体市民参与，大力开展“友善之城”建设和平安文化建设。经过多年的努力，东莞的城市变得

寻找呵护平安东莞的“草根英雄”

记者了解到，《向善城》第一批人物采写已完成，“小草姐”“水哥”等一批温暖IP率先成为了书中角色。其中包括，平安使者陈灵鸽，这位为平安东莞建设发光发热的最美志愿者，让虎门高铁站成为最有人情味的高铁站；正义朋友莫满水，这位化解群众矛盾、解决邻里纠纷的民间高手，推动“枫桥经验”在东莞落地生根；“温馨家人”滕鹰，热爱东莞的他，积极倡导商会企业参与东莞平安文化建设；奋斗进取的李实，从身无分文的打工者，成为集团创始人，并努力把这份进取精神传递给更多的员工；公益达人谭翠莲，把社工服务从香港引入东莞，助推社工成为东莞社会治理的生力军……

为了寻找更多属于东莞的感动，《向善城》通过媒体向全市发出“征集令”——寻找30位东莞各行各业对社会治理有贡献的，与友善、包容、爱心、公正、归属、进取等有关联的各类“草根英雄”。韩暖渠表示，希望通过市民的眼睛发现东莞城市治理每一个喜人变化；通过聆听市民的故事，破译东莞城市成长的奥秘，凝练推动东莞进步的新能量。

东莞文化艺术品牌市镇共建项目

成果汇报演出上演

12个镇街品牌节目轮番亮相

羊城晚报讯 记者余晓玲、通讯员利民报道：12月28日晚，2020年东莞市文化艺术品牌市镇共建项目成果汇报演出在东莞市文化馆星剧场举行。《瑞麒麟跃彩纷飞》《魅力湾区绘蓝图》《万江，河之墟》等12个镇街品牌节目轮番亮相，赢得现场观众的阵阵掌声。

据悉，市文化馆于2017年启动东莞市文化艺术品牌市镇共建项目，通过共同投入、共建共享的机制，对部分初具规模和影响的镇街品牌活动进行优化和升级。各单位充分发挥项目的原创孵化作用，以项目带动创作、以活动展示精品；以创作赋能活动、以创作提升品质，着力加大项目的内容创意和内涵，积累了一批优秀的原创文艺精品。

文化艺术品牌市镇共建项目四年共扶持镇级活动品牌45个，举办活动316场，惠及群众超100万人次，网络直播观看人数累计超1000万人次，活动的品质得到了有力提升，受众面进一步扩大。

2020年东莞市文化馆与十二个镇街合作开展共建项目，“万江

潮涌 金鳌风流”——中国著名诗人采风行，莞城工农8号“先锋集结号”公益文化品牌项目，南城“和谐之声”合唱艺术基地，茶山镇“茶花杯”全国美丽乡村主题歌曲征集推广活动，道滘镇微弯曲大赛，清溪镇麒麟文化艺术节等12个项目参与共建。

为展示今年东莞市文化艺术品牌市镇共建项目的成果，东莞市文化馆精心组织了2020年东莞市文化艺术品牌市镇共建项目成果汇报演出，将部分市镇共建项目的优秀节目进行展示。其中，有创新麒麟舞表现形式，融入戏曲水袖元素的麒麟舞《瑞麒麟跃彩纷飞》；有讲述年轻创业者奋斗在大湾区核心城市——东莞、锐意创新，描绘璀璨明天的曲艺《魅力湾区绘蓝图》；有展示东莞作为诗歌之城成果的中国著名诗人东莞万江采风行活动的原创诗歌朗诵《万江，河之墟》；有展现东莞现代产业工人风采，赞美和致敬产业工人的男声独唱《你好，我的工人兄弟》；有以国学经典吟诵与舞蹈相结合的方式，在韵律中展示诗情画意的诵读吟唱《千字文》。

丝路莞疆情



叶美英（左）耐心教导每一个学员

援疆干部奏响文化润疆音符

培育“艺起来”品牌，让更多的群众实现自己的艺术梦想

文/图 羊城晚报记者 文晓

12月的新疆生产建设兵团第三师图木舒克市（以下简称“三师图市”）寒风凛冽，空气中弥漫着冰雪的味道。即便如此，也挡不住樊保胜对古筝培训课的热情，每周二他都会早早地赶到教室听课。

“以前冬天没什么文化活动，大家业余生活比较单一，现在仅市民文化活动中心就开设了古筝、舞蹈等多个门类的免费培训。”三师图市文化广电体育和旅游局副局长袁敏芳坦言，随着叶美英、李乾赫等援疆干部人才的到来，以及援建资金的支持，广东省援疆前方指挥部驻三师图市援疆工作队（以下简称“广东援疆队”）通过多层次文化润疆，探索并开展了各类群众喜闻乐见的民俗民间文化艺术活动，极大丰富了当地群众的精神文化生活。

首届公益文艺培训班开班

在三师图市市民文化活动中心文化馆入口处竖着一块显眼的宣传展板，上面写着“欢迎参加2020年‘艺起来’市民公益文艺培训班”。旁边的课程表覆盖了古筝、非洲鼓、声乐、国画、油画、书法、舞蹈等七项培训门类。75岁的樊保胜是一名退休中医，他报名参加古筝基础课的初衷很简单，就是因为喜欢音乐，认为音乐可以让人舒神静性，颐养身心。

22日下午，三楼的叶河流音培训室里不时飘出优美动听的古筝旋律。包括樊保胜在内，共有14名学员正在东莞市文化馆援疆干部、三师图市文化馆副馆长叶美英的指导下练习古筝弹奏。戴着老花眼镜的樊保胜年龄最大，也是其中唯一一名男性。他全神投入，一边看着

琴谱，一边双指尖轻轻拨动琴弦。叶美英逐一来到学员身旁，或蹲或半跪在地板上，耐心地教导着每一个人，“大家在弹奏的时候，不要追求声音的大小，要注意感受美的表达。”

“这次首届公益文艺培训班是今年7月5日开班的，主题为‘爱三师，爱生活，爱艺术’，开班前已有200多人成功报名，年龄最小的18岁，最大的75岁。”据叶美英介绍，为更好地满足学员需求，根据学员年龄跨度大和分布广等特点，培训班编排了每周二至周日白天、晚上多个班次。授课老师都是接受过系统学习和有多年教学经验的专业老师。“樊大叔虽然年长，学起来有点吃力，但7月份至今，他一直都坚持上课，现在能弹奏一些简单的曲子了。”



叶美英想三年培养一百名优秀古筝老师

东莞援疆姑娘有个小心愿

叶美英是沙里晶筝法1号传人，东莞青年古筝演奏家，现为东莞市文化馆副研究馆员。她与三师图市结缘，始自去年7月的一次演出，“当时我作为嘉宾来三师图市演出，被这里的风光迷住了，回东莞的时候还带了一块小陶片作为纪念。年底在单位得知有援疆的机会，就马上报名了。刚开始家里人不太理解，我告诉他们，我想去新疆实现自己的艺术梦想。”

如今，投身于文化润疆工作

的叶美英希望通过打造三师图市第一届市民公益文艺培训班，培育“艺起来”品牌，以通俗易懂的教学方式，让更多的群众能将自己的艺术梦想在文化馆得以实现。叶美英说：“每个城市都需要自己的创作人才和演出团队，借助公益培训挖掘人才，既能丰富三师图市的演艺舞台，创作一些精品，同时也是今后发展文化志愿者的基础。”

叶美英告诉羊城晚报记者，

她有一个心愿，“在三师图市，三年培养100名优秀古筝老师，每年有100名因为我而接触到古筝的爱好者。以点带面，让古筝艺术慢慢在这边繁荣起来。”

古筝班学员常小利此前完全是零基础，不到四个月时间，指法就已经很熟练了。她说：“叶老师的课十分注重艺术欣赏能力的引导和培养，极大地激发了大家的学习兴趣和参与的积极性，我很珍惜这样的艺术培训。”

深入推进文化润疆落地生根

据袁敏芳介绍，一直以来，三师图市党委非常重视文化建设，在深入贯彻落实文化润疆工作中，广东援疆队发挥了积极作用。三师图市三馆（博物馆、图书馆、文化馆）的建设资金共1.26亿元，其中，广东援建资金占69%。此外，为建设文化交流平台，东莞各镇街也积极行动，出资帮扶团场完善、提升文化设施设备。例如，茶山镇支持红旗农场15万元专项帮扶资金，用于红旗农场三连职工文化活动大舞台建设项目；大朗镇帮助永安坝街道完善文体设施，健身器材5万元，购买音箱5万元，在街道办院内、院外建设文化长廊8万元。

这些年来，工作队积极向受援地引入醒狮、舞龙、咏春拳等岭南特色文化活动。广东援疆队有关负责人表示，此外还常态化地组织了受援地民族群众到广东开展“手拉手”、足球夏令营、文艺表演等活动，以群众喜闻乐见的方式，深入推进文化润疆落地生根。



正在上古筝培训课的樊保胜全神贯注