

# 惠州文脉

新闻为眼·文化为脉

<第49期>

2021年1月15日  
农历十二月初三

羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部  
联合出品

## 【文脉导览】

考洲洋畔收蚝忙  
食客蜂拥觅“蚝香”  
详见A14版

“岭表词场射雕手”李绮青：  
半生漂泊，不忘振兴乡邦文化  
详见A15版

张之洞与梁启超：  
从忘年之谊到交恶如仇  
详见A15版

《花地·西湖》副刊  
本期推出“宗祠”主题摄影专辑  
详见A16版



报料请扫码

设计统筹 杜卉

# 惠州新增19处 市级文保单位

现拥有各级文保单位400余处，专家建议多方协作  
引进高新技术推进文物保护

统筹策划/陈骁鹏 马勇  
文/图 羊城晚报记者 林海生 实习生 江茜



修缮前的敦伦书室 仲恺文保科供图

修缮后的敦伦书室

日前，惠州市人民政府公布了第七批惠州市文物保护单位，19处文保单位入选。截至目前，惠州市全市共有全国重点文物保护单位3处，省级文物保护单位40处，市、县（区）级文物保护单位358处，历史资源丰富。

“我们爱这个城市，就要呵护好她、建设好她。”去年12月，习近平总书记视察广东期间先后到潮州古城、汕头小公园开埠区等历史文化古迹，为广东古城的传承保护、开发利用指明方向。

惠州是国家历史文化名城、岭南文化的发源地之一，历史文化底蕴比肩广州、肇庆、潮州等城市。近几年惠州在文化保护建设上也做了不少工作，共投入约32亿元对历史城区、历史街区、各类文物古迹和名胜等进行整治修缮，让有着厚重文化底蕴的文保单位重新焕发新生。随着粤港澳大湾区、深圳都市圈等的建设，惠州迎来了新课题：该如何呵护好自身文化，搞好城市建设，在城市圈建设中脱颖而出？

## 最新进展 19处遗存入列市级文保单位

本次有19处文保单位入选，分别为古文化遗址1处、古墓葬1处、古建筑10处、近现代史迹及代表性建筑7处。

近日，记者驱车从惠州市中心出发，来到惠城区横沥镇霞塑村，阡陌交通，鸡犬相闻。在F49乡道的末端，在一个半月形的池塘前，有一座外表崭新，内又古朴的围屋，这就是新晋的市级文保单位——民新围屋。

民新围屋位于惠城区横沥镇霞塑村民新村小组，建筑整体装饰较朴素，对研究清代本地围屋建筑具有一定价值。但记者在走访中竟发现，霞塑村民对民新围屋了解并不多。通过照片比对，村民告诉记者，所谓民新围屋他们叫罗氏祠堂，“那里位置偏僻，很少有人去”。

记者到访时，民新围屋内已住了不少工人，他们是附近修路的；围屋外墙刚翻新过，围屋墙上贴了不少公告。

在距霞塑村六十公里外的仲恺潼湖镇城珀村，同为新晋的市级文保单位南嵩书室，藏于房屋群中。南嵩书室为清末建筑，现有族人管理，保存情况较好，内部可以清晰地看到匾上有精美壁画，院内秀雅，封檐板上刻有菊花、牡丹花，门楼右侧为通道通院子，尽显浓厚书卷气，曾在南嵩书室内读过书的张远贤（化名），今年已经76岁，他表示，脑海中许多事情已逐渐模糊，但走进南嵩书室，依旧能记起当时在哪个教室上课，与谁同桌，还有课间和同

学嬉戏打闹的场景……

位于惠阳区叶挺纪念馆内的腾云学堂，北伐名将、抗日英雄叶挺曾在此接受启蒙教育，并由此走上革命道路。2019年，腾云学堂首开国学课堂，来自叶挺红军小学的学生在此接受国学教育。学堂恢复往日读书声，不仅增加了生气，还吸引了不少客流。

去年9月10日，叶挺124周年诞辰之际，叶挺将军之子叶正光到叶挺纪念馆参观后，对腾云学堂的变化给予了盛赞：“我们作为叶挺后人，很开心看到惠州的变化，看到纪念馆的内容逐渐丰富，希望越来越多的年轻人能走进叶挺将军纪念馆，了解叶挺故事，传承‘铁军精神’。”



腾云学堂内已被布置成国学课堂



腾云学堂正门



南嵩书室内，留下了日军焚烧的痕迹



民新围屋内部古朴素息犹在



敦伦书室内引进不少雅集活动增添了活力 仲恺文保科供图

## 政策支持 六年核拨2205万文保经费

城市是民族文化和情感记忆的载体，一座城市的文化内涵丰富与否，往往是吸引游客前来打卡的关键性因素。西湖风景游览、美食民俗体验、文化创意展演、特色休闲商业……丰富的文化旅游体验铸就了西湖畔祝屋巷这个惠州文化新地标，市民游客可在此近距离感受惠州独特的文化韵味。

除了祝屋巷，惠州近年来也花了不少力气修葺保护旧景点、古名迹，活化开发文保单位。惠州市文化广电旅游体育局相关负责人介绍，2014年，惠州在广东省21个地市中率先实施了《惠州市文化遗产保护申报工作扶

持办法》。办法规定，对成功申报省级文物保护单位的一次性给予20万元扶持资金，对成功申报全国重点文物保护单位的一次性给予50万元扶持资金，并给予每处省级以上文物保护单位每年5万元日常保护运作经费。至今已核拨扶持及日常管理运作经费2205万元，较好地保障了省级以上文物保护单位日常维护所需经费。

近几年，惠州建成了叶挺将军纪念馆、邓演达纪念馆、廖承志同志生平陈列室、东江纵队纪念馆、高潭革命历史陈列馆等文化场馆。本次作为近现代史迹及代表性建筑入选市级文保的东湖旅

店，在2020年12月，以全票通过、排名第一的优异成绩，入选2020全国革命文物保护单位十佳案例，成为惠州文化遗产保护活利用的又一经典案例。目前正筹备开展东湖旅店二期工程，以丰富其展陈。

东坡祠、兴宾馆等重新向大众开放；精心打造东坡园、丰渚园、挂榜阁等精品景点，并重点恢复历史古迹丰湖书院、横槎小隐；重建九曲桥，修缮陈炯明墓园；建设故乡园、三江园、桃园等主题园林，并复建荔浦风清……这些重新挖掘和包装惠州西湖及周边历史文化景点的方法，使惠州文化品位提档升级。

## 专家建言 用高新技术加持文物保护

“惠州文保单位体量较大、修缮难度高、资金有限等问题，束缚了文保工作的开展。”惠州市文广旅体局相关负责人介绍，此前在评定文保单位时，由于产权问题，需花大量时间精力与市民协商，近年来不少市民会主动申请评估认定为文保单位，“大家的文保意识进步很大”。

该负责人表示，文保工作不单单是政府的事，是社会各界共同的责任。他表示，2015年被列入惠

州市文物保护单位的敦伦书室，2016年6月仲恺高新区启动了修缮工程，重修后的敦伦书室交由文化传媒公司运营，通过雅集、沙龙、读书会等形式，书室已成为潼湖一个文化符号，“这就是多方合作取得的成效”。

记者了解到，目前惠州正以“文旅融合、美好生活”为导向，学习“城市旅游”理念，城旅一体规划，文旅融合发展，以文塑旅、以旅

彰文，打响“山海惠州”文旅品牌，擦亮国家历史文化名城金字招牌，打造粤港澳大湾区世界级旅游目的地，助推文化强市建设。

比如说，惠州将环西湖城市中央休闲文化区与水东街、金带街、北门直街、铁炉湖等省级历史文化街区保护利用提升整体规划推进，以环西湖文化内涵提升、千年惠州文脉内核挖掘为重点，构建大西湖山水格局和人文客厅。

惠州市文化智库成员，惠州学院政法学院历史系主任、副教授包国滔建议，惠州在发展产业的同时，可以将文物保护及特色文化与高科技结合：“仲恺为国家级高新技术产业开发区，高科技企业、科研机构云集于此，可吸引高端人才参与，利用3D还原、云参观、虚拟场景、动画呈现等方式来保护和活化惠州文物，可将‘传统文化有现代技术加持’打造成为惠州文旅融合的新亮点。”

## 文保现状 尚有不足之处

羊城晚报记者 林海生

惠州是国家历史文化名城，是岭南文化的核心之一，现拥有各级文保单位400余处，人文底蕴十足。近年来，惠州不断出台政策、投入资金人力修葺保护文保单位，取得成绩的同时，也存在一定的不足。

去年1月，东坡祠正式对外开放。该馆建于苏东坡故居所在地，累计投入4亿多元，开放半年多时间后就闭馆休整，不少外地来的“苏粉”到现场后吃了“闭门羹”，由此引来不少质疑声。

2004年被公布为市级文保单位的崇林世居，是典型的客家方形围屋，也是粤东地区现存最大的一座。然而由于保护修缮问题，目前崇林世居基本无人居住，200余间住房坍塌破败严重，仅有宗祠与望楼维护较好，有的屋内荒草丛生，有的成了菜地。

对此，业界也有不少专家学者痛惜：“惠州文旅IP众多，好牌在手却没打好。”惠州市、县（区）级文物保护单位358处，但得到开发利用的屈指可数。

位于惠阳区镇隆镇黄洞村的窝尾坳遗址，是惠阳区文物保护单位，2006年莞甬高速修建期间，在此发现一处商朝遗址，共出土100多件文物。据考证，这是目前惠州发现的最早的人类活动遗址。但记者探访遗址时却发现，现场被杂草掩盖，无熟悉情况的人带路，很难找到。记者看到，现场除一块惠阳区文保单位责任牌外，别无他物；牌子也几乎被杂草掩盖了。



窝尾坳遗址被杂草掩盖

## 文化底蕴 就是城市竞争力

撰文/麦兜

当前，中国处于城市化快速发展的阶段，惠州作为粤港澳大湾区重要城市之一，在区位优势、政策福利等优势条件加持下，惠州发展驶入了快车道。去年12月22日的惠州市委十一届十次全会明确，“十四五”时期惠州的主要目标是地区生产总值突破6000亿元，惠州城市建设以空前的规模和速度展开。

与此同时，惠州也面临着一个极为现实的问题：怎样处理好文化遗产、城市文化特色保持与城市发展间的问题？

惠州作为国家历史文化名城，其文化底蕴深厚，近年来在大力发展“2+1”产业的同时，也非常重视文化的传承与发展，其中东坡文化、葛洪文化等文化元素已成为惠州的文化招牌。

但在打造过程中，不少人会质疑一条老街、一座老屋的价值。笔者认为，老街、老屋反映出城市的变迁，是城市的记忆，虽说短时间内看不出它有极高的价值，但随着时间沉淀，它将成为这座城市不可复制的特色财富，可增强这座城市居民的文化归属感与荣誉感。

可惜的是，在修缮开发过程中，还存在诸如突出功能主题而忘掉文化责任的问题，致使城市文化空间破坏、历史文脉割裂、邻里关系解体，并最终导致城市记忆的消失。

他山之石值得借鉴。2015年，以湖南老司城遗址、湖北唐崖土司城遗址、贵州海龙屯土司遗址三地遗址联合代表的“中国土司遗产”被列入世界文化遗产名录。在永顺老司城遗址，每一条路的修建时间，在地图上都可以清楚地看到，永顺城市格局的演变历史、城市的记忆被完好地保存下来了。

粤港澳大湾区、深圳都市圈等建设正在推进，惠州如何脱颖而出？笔者认为，文化是城市不可复制的财产，也是这座城市的竞争力，惠州有厚重的文化底蕴、独特的城市记忆，应该在大湾区、深圳都市圈建设中以“文化唯一性”占据C位。

事实上，城市建设与文化遗产保护，并不是与生俱来的矛盾关系，不少专家在不同场合提出过这类观点。希望惠州城市规划者、建设者们切忌大拆大建，不要等到想给城市增添特色的时候，才发现最体现特色和气质的文化遗产已被破坏掉，永远失去了。

## 【文脉一周】

1月8日，惠城区文化广电旅游体育局发布《关于做好电影院等密闭场所疫情防控工作》的通知，接纳消费者人数不得超过核定人数的75%。

1月8日，胡润百富首次发布民宿相关榜单，双月湾位列2021斯维登·胡润最具潜力景区民宿片区百强榜第4位，大亚湾、小径湾位列第20位，南昆山、巽寮湾也同时入选。

1月10日上午，惠州市第二十一届迎春钓鱼比赛举行，来自全市90名钓鱼爱好者“稳坐钓鱼台”，享受垂钓的乐趣。

1月12日，惠州市人力资源和社会保障局、市总工会向在惠务工人员发出一封信，“喊话”在惠务工人员留惠过年。（林海生）