



第八批“中国梦”主题新创作歌曲⑬

歌词也要熔古铸今

——访《平凡英雄》词作者杨启舫

什么歌堪称好歌？

它必然要经过岁月淘洗，在不同的时空中屡次打动人们的心弦，与时代同频共振。慷慨激昂的《长城内外》，古典抒情的《海上明月》，天马行空的《追星》……这些风格各异的歌曲的歌词，都出自杨启舫之手。

2019年，在由文化和旅游部主办的“庆祝中华人民共和国成立70周年新创作主题歌曲音乐会《抒情新时代》”上，朴实感人的歌曲《平凡英雄》进入了人们的视野。

礼赞新时代英雄是这首歌的主题。“和平年代的英雄，也许没有惊天动地的举动，他们也许就在我们身边，是家人、同事、朋友、邻居。他们虽然平凡，但是作出的牺牲并不少。”杨启舫说。在落笔之前，杨启舫和创作伙伴就确定了语言朴实、接地气、不刻意拔高的创作原则。英雄就孕育在平凡之中，英雄也是血肉之躯，杨启舫的歌词就从这里入手。“我知道你的骨头，不比别人硬，只因为有力有力量，引领你往前冲。我知道你受了伤，伤口也会痛，只因为有一种信念，告诉你别放松。”歌词拉近了英雄与普通人的距离，同时也道出了英雄身上所具有的信念和精神的力量。

“我知道你的身影，就在人群中”，“我知道你的样子，平凡又普通”，歌词道出了每个人都有成为英雄的可能。青年作曲家王喆的音乐很克制，有一种力量含在里面，引而不发，具有艺术感染力。青年歌手李龙的诠释与词曲风格很统一，让听者动容。初稿的歌词比较长，经过反复打磨，歌词越来越精练。

“歌词不能面面俱到。”杨启舫一连说了三个“空间”，“歌词要给音乐留下创作空间，要给歌手留下诠释空间，要给听众留下想象空间。”

歌曲在2019年年底推出后，受到人们好评。不久，新冠肺炎疫情暴发，在危难关头，很多普通人选择挺身而出，成为新时代的平凡英雄。这首歌又被大家重新唱起。回过头来，人们发现，这首歌十分适合歌颂那些抗疫英雄。“越是那危难艰险，你越会挺起胸膛”，“所有岁月静好时，都有人负重前行”。杨启舫说，这首歌抓住了平凡英雄的共性，所以容易引发人们的共鸣。

“大雁飞过老墙，明月照在高台”，在央视大型系列特别节目《长城内外》写的同名主题曲中，杨启舫没有重复前人写长城歌曲的思路，他把长城还原成“老墙”，着重写了这座墙下发生的人和事，有“挑灯缝衣”的老母亲，有“将家书托与邮差”的妻子，有丝绸之路上的“驼铃驿站”，有吟唱《出塞》的战士……“且伴我长风万里，五千载平仄节拍”唱出了长城的恢宏气势，“一方青砖，一隅婉约的词牌”又写出了长城所代表的中华民族重情的一面。

最近，杨启舫作词的歌曲《追星》成为嫦娥五号搭载的几首歌曲之一。歌词“把银河当做地球的围巾，下雪天也不会怕冷”，充满童趣。“我想邀请嫦娥姐姐，要不要和我一起追星”，“追星”二字一语双关，既指宇宙中的星星，又指平时粉丝“追星”的行为。杨启舫说，这首歌想引发大家的思索，到底要追什么样的星，才是更有意义的。“我想去更远更远的地方，让我和太阳系来个合影。管他引力波，管他是黑洞，挡不住我勇敢的追星。”则充满童趣。走出太阳系，彰显了中国航天人更宏大高远的追求。

杨启舫作词的另一首与月有关的歌曲《海上明月》，自从2012年亮相央视中秋晚会以后，就成为央视中秋晚会的主题曲。“月亮升起，照亮一片海，亲情友情中华情，情浓分不开。”“月圆彩云追，天地入胸怀。乡音乡情最难改，一代又一代。”从这些歌词中，我们不难看出古典诗词的基因。“写歌词也要熔古铸今”，杨启舫说，“写歌词要找到根，根就在我们中华优秀传统文化之中。这是祖先留给我们的富矿。要借鉴古诗词，用现代话语和内容赋予它时代性，这是我们这代人要做的。”

（摘自《光明日报》文/郭超）

《熊出没》系列动画 走出国门

羊城晚报记者 何晶

《熊出没·狂野大陆》动画电影将于大年初一全国公映。与此同时，该片已预售至美国、加拿大、英国、法国、俄罗斯以及拉美等近十个国家和地区，即将掀起海外观影“熊”热潮。

据悉，《熊出没》动画作品截至目前已发行至全球130多个国家和地区，累计出口超20万分钟，被译制成英语、俄语、印度语、西班牙语、葡萄牙语、意大利语、法语等多个语种，全面覆盖院线、DVD、电视台、新媒体等渠道。

在欧美地区，《熊出没》系列作品覆盖了Netflix、DirecTV、Hulu、IMDb TV等全球知名媒体平台，《熊出没》六部大电影全部和英国知名媒体集团Sky合作发行，系列片发行至法国、德国、意大利、西班牙、及东欧等地区，院线发行覆盖德国、奥地利、瑞士、卢森堡、西班牙、捷克、波兰等。

2020年疫情期间，《熊出没·原始时代》登陆欧洲德语区，覆盖近500块银幕，创国产



第八季首播收视率创历史新高

《最强大脑》破圈有招

羊城晚报记者 龚卫锋

【节目大变身】

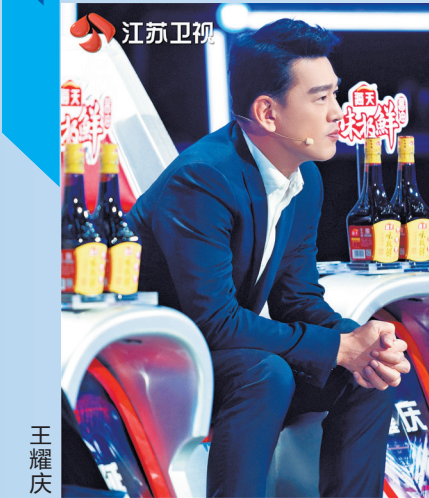
《最强大脑8》上周五晚在江苏卫视首播。万万没想到，已经走过八年的这档综N代，本季首播集播出后，CSM35城2.84%、CSM59城2.55%、CSM63城2.50%的收视率成绩都创下历史新高。

显然，《最强大脑》已掌握了综艺的“破圈”套路：今年的“天梯赛制”取代去年的“圈层赛制”，进程更像“大逃杀”游戏，学霸选手们将通过逐轮比赛，积分争夺“脑王”奖杯；选手好使、自信满满、外貌出色的年轻人欢聚一堂，开口说话，个个都是“凡学大师”；节目也加大了综艺感的呈现力度，李诞漫不经心地抱怨“有一种强烈的白活了的感觉”，像极了网播平台飞驰的“弹幕”。

【破圈有方法】



李诞



王耀庆



王力宏

1 理念更新：“优秀”是一种状态

在《最强大脑8》开播之际，制片人王刚发长文解读这一季的节目理念以及新赛制。首先，他谈到节目组对“优秀”一词在理解上的转变：“很多人都认为优秀是一种基因。在做《最强大脑》的这几年，我也这么认为，所以我们试图去‘寻找’最强大脑。后来，我逐渐发现舞台上那些优秀的人似乎存在着某种定律，我们便试图去‘破解’。直到去年，我发现‘优秀’其实是一种状态。”

王刚指出，“优秀是一种状态”是这一季《最强大脑》的核心理念：“这是一种叠加的、和你生命产生‘纠缠’的状态。我们都想让自己变得更好，这个舞台应该提供榜样。但如果优秀是一种状态，那么它不可复制到你身上。”

毫无疑问，节目组这一季要寻找的就是拥有优秀状态的人。王刚说：“这

个时代成功的人很多，他们或凭借智力、或因为运气登上人生顶峰，这样的山顶充满不确定性，一不小心就会遗憾跌落。但那些对自己、任务和策略认知到位的优秀的人，哪怕一时跌落谷底，也能站起来，从容地拍拍身上的尘土，选好脚下的道路，再次向着峰顶进发。”



姜佳宁、薛兆丰、王力宏

2 玩法升级：启用“脑力天梯榜”

在这一季的赛制设计阶段，节目组找到教育学、经济学资深教授科普人力资本和筛选理论。节目赛制的第一项调整是启用“脑力天梯榜”，采用“积分赛制+末位淘汰”模式：每轮竞赛后，按照成绩，选手会获得相应积分。随着逐轮比赛进行，节目会不时“积分”淘汰总积分排名靠后的若干名选手。这也意味着，选手不会因为一场比赛发挥失误而遭到淘汰，但最终留在榜单上的“六强”，也不会是纯靠运气的选手。

一直以来，《最强大脑》比赛项目专注考核选手的“硬实力”，即六维基础认知能力：推理力、创造力、空间力、记忆力、观察力与计算力。而这一季，节目组全新引入对选手“元认知能力”的考核。王刚解释：“简单说，元认知就是人们对于自我的定位和调节——是不

1 靠明星：李诞玩梗

明星阵容历来是节目组的重要看点。这季节目在选人方面，嘉宾的功能性和破圈能力更强。“八季元老”蒋昌建继续坐镇主持，网红教授薛兆丰、依佳宁作为“脑力天梯榜”发起人，关注选手对战成绩，不断测试选手抗压能力。他们认为，只有心理素质素质和抗压能力足够强，才能胜任“脑力考验”。飞行嘉宾王力宏则负责汇聚人气，他此前也曾出现在《最强大脑》舞台，此次回归后，他更在现场开展音乐教学，圈起了“学霸粉”。

李诞、王耀庆的加盟，给

2 靠噱头：凡学走俏

去年年末，“凡尔赛梗”出圈，《最强大脑8》的高智商选手同样“凡味”十足。在正片采访环节，被问到“高考成绩多少分”，清华大学的文照淳答道：“高考时发烧了，考得不是特别好，689分。”曾担任《最强大脑》出题人、这次来当选手的清华大学博士蔡洋洋被问：“紧张吗？”她轻描淡写地说道：“之前我都是负责道具，录制前会紧张到失眠，昨晚就睡得特别好。我感觉来做题有一种以逸待劳的感觉，很轻松。”问“新人王歌唱比赛冠军”李礼：“你人生的高光时刻是什么？”他回答：“我中考随便一考，就考了县第二，去了北大附中，后来去了芬兰留学，学校说可以保研。我想保研有什么用啊，我就去了美国布朗大学，成了艾玛·

节目带来了轻松的笑料。两人曾在多档热播综艺中展示过超强的“抛梗接梗”技能。到了《最强大脑》现场，他们依然放得开。例如，节目中，李诞就像一个“人形弹幕”，不断贡献笑点：看到“自选排位”阶段第一榜22个座位组暂时只有男生时，他说笑称“这些女选手太谦虚了，没有必要”；当被问到来节目的目的时，他开玩笑道，“导演组太坏了，把我请来就是来衬托大家的”。



3 靠温度：团结互助

《最强大脑8》对选手人设的打造，要比以往更全面、更有温度。首播集中，节目重点呈现的选手都成了热搜高频词。一瘸一拐走上舞台的孙叶芃获得了所有人的尊重。他患有先天性脊椎裂，5岁时同龄人都在公园玩耍时，他已经接受过4次大手术，此后一直在做艰难的康复训练。他并没有卖惨，而是从容自信地面对病痛和旁人眼光。目前，孙叶芃是加州大学洛杉矶分校应用数学专业的大一学生，他还是一个魔方高手，在世界魔方协会比赛拿过10次冠军、10次亚军、12次季军。

这季节目还迎来了首位10后选手，去年12月才刚过9岁生日周弋岚。他是在B站拥有20万粉丝的Up主“小学生Vita君”，经常分享编程方面的知识，粉丝送他外号“当代柯南”。小弟弟上场后，瞬间成了“团宠”。周弋岚也不怯场，他面对镜头很放松，说话有条理，还会开玩笑。

在首播集中，节目也集中呈现了学霸的另一种温度——团结互助。备战“玲珑拼图”项目时，题目难度大、时间紧，但选手们还是会互相分享“解题思路”，将方法教给毫无头绪的同学，完全忽略彼此的竞争对手关系。例如，刘斌就把方法教给了王梓晨、黄惠玲和周弋岚，“学生们”都以高分完成了挑战。但由于他教得太投入，自己没空练习，最后反而没完成挑战任务。此外，当王天洋因初试成绩低于自我预期而陷入崩溃情绪时，选手们也都纷纷前去暖心安慰。



选手们分享“解题思路”