

1957年10月1日创刊



东莞新闻

2021年1月

19

星期二 <庚子年十二月初七>

A13

四种方式推进 TOD 范围内城市更新改造



2020年，东莞市就掀起了轨道交通TOD开发热潮

文/图 羊城晚报记者 秦小辉

1月18日，东莞市政府官网发布《东莞市人民政府关于印发东莞市轨道交通TOD范围内城市更新项目开发实施办法的通知》(下称通知)。通知明确了东莞TOD范围内城市更新项目开发的基本原则、适用范围和改造方式、政府和集体收益及分配及实施流程及要求等内容。通知称，TOD范围内城市更新改造方式包括政府主导、土地权利人自行改造、单一主体挂牌招商以及“旧项目”改造四种方式，各种改造方式均应在相关方案中明确政府所得收益(或政府所得收益的处理方式)。

所谓TOD范围内城市更新项目，是指更新单元用地全部或部分位于国铁、城际轨道交通站点周边800米半径、城市轨道交通站点周边500米半径、车辆基地范围，或经市轨道交通建设及TOD开发领导小组批准纳入的城市更新项目。

通知确定了由政府主导、土地权利人自行改造、单一主体挂牌招商以及按照《东莞市城市更新“旧项目”处理措施》

2020年，东莞市就掀起了轨道交通TOD开发热潮

通知明确TOD范围内城

明确四种城市更新改造方式

(东自然资〔2019〕431号)同意的“旧项目”改造等四种TOD范围内城市更新改造方式。通知提出，规划为近期实施的轨道交通站点，原则上TOD范围内应布局综合类、商业类、居住类等项目，以及对属地镇街(园区)经济社会发展有较好带动作用的新型产业类和产城融合类项目；规划为中远期实施的轨道交通站点，可在TOD范围内适当实施传统产业类项

目。TOD范围内城市更新原则上以连片开发为主，零星项目单元面积不小于60亩，政府主导项目不受更新单元面积限制。

其中，政府主导的城市更新项目，由市轨道交通局会同市土地储备中心和属地镇街(园区)以收回、收购、征收等方式收储的，以招拍挂形式公开出让。政府所得收益分配按《东莞市轨道交通建设投融资管理办法》等执行。

各改造方式均应明确政府收益

2020年，东莞市就掀起了轨道交通TOD开发热潮。截至2020年10月底，共有55个TOD站场启动相关的规划编制工作。如何实施市轨道交通TOD范围内城市更新项目开发也就成为新的课题。这将对推进“湾区都市、品质东莞”建设，强化土地集约利用、优化城市空间布局等有着现实和积极意义。

通知明确TOD范围内城

市更新项目开发和政府分成物业的实施流程及要求。其中，政府分成物业由政府指定单个单位持有并负责管理。TOD范围内城市更新项目单一主体挂牌招商项目应在挂牌招商方案中明确政府所得收益；土地权利人自行改造、村企合作改造项目应在改造方案中明确政府所得收益的处理方式。采取政府分成物业方式的，在挂牌招

方案或改造方案中附上东莞市TOD范围内城市更新(“三旧”改造)项目政府分成物业合作协议文本，明确规定政府分成物业比例、建筑面积等内容。项目改造方案通过审批后，由市轨道交通局、属地镇街(园区)与开发企业签订《合作协议》，按程序实施土地供应。土地出让合同中明确政府分成物业情况等内容。

摄影大咖论道 视觉转向中的广东摄影

中国摄影金像奖(广东)学术研讨会在东莞举行



中国摄影金像奖(广东)学术研讨会现场 王金春 摄

羊城晚报讯 记者余晓玲、通讯员文联宣报道：1月16日，由广东省文联、广东省摄影家协会、东莞市文联主办，东莞市摄影家协会协办的“时代的观看——中国摄影金像奖(广东)学术研讨会在东莞市文联会议室举行。研讨会以“平行与交错：视觉转向中的广东摄影”为主题，通过对第十三届中国摄影金像奖获得者李志良、王景春、马国彤三位广东摄影家的创作题材、风格、创作历程等进行梳理和碰撞，探讨贴近时代发展的摄影理论与实践智慧，以推动和引领广东摄影界创作出更多植根广东大地、讴歌伟大时代的影像精品。

来自全国的知名摄影家和评论家在研讨会上作了学术发言。中国摄影金像奖得主李志良、王景春、马国彤三位广东摄影家分别作了创作心得分享。研讨会以网络视频现场直播的形式进行传播，与广大摄影人共享学术交流成果。

李志良坦言，以艺术感觉去定位“东莞制造”这个题材的创作是他一直坚持的选择。“以富有温度、充满张力的影像作品全景呈现制造创新的精神，以来自现实又超越现实的艺术创造记录下‘东莞制造’走向‘东莞智造’的过程，我始终坚信意义非凡。”

王景春创作的三峡移民题材系列摄影作品令人震撼。时隔15年后，他重返长江三峡再见当年镜头里的人们，去看他们的新家，听他们讲述十五年来自己的故事。“那些平凡而朴实的三峡移民，他们抹去离别乡土和亲人的泪眼，收拾行囊，依然满怀憧憬在他乡延续自己新的生活。向镜头里的他们致敬，他们是真正的英雄。”

马国彤在商业摄影创作中，在完成既定的商业目的之外，也更多地表达了想象和创意，为观众展示了物品及需求之外人类触及本质的探索。马国彤说，商业摄影应该坚持拍摄不同题材的项目，哪怕一无所获也要拍，逼迫自己去思考新思路和新方法，同时还要拥有一颗开放的、好奇的、永不言败的心。

广东摄影人勇攀“高峰”

2020年12月20日，第十三届中国摄影金像奖在河南省三门峡市颁奖。广东摄影家李志良、王景春、马国彤分别在艺术摄影类、纪实摄影类和商业摄影类榜上有名，在本届19名获奖者中占有3席。

中国摄影金像奖是由中国文学艺术界联合会和中国摄影家协会联合主办的摄影领域全国性最高个人成就奖。从1989年第一届中国摄影金像奖至今，广东共有37人(48人次)获得。

研讨会上，专家们认为，李志良、王景春、马国彤三位摄影家在艺术类、纪实类和商业类三种类型获奖，反映了中国摄影金像奖的评选标准以及摄影艺术本身的评价标准的变化，为新时代的摄影提供了超越单点聚焦的多维观看。从他们的作品中可以看到在个体语言、社会现实和艺术探索方向的各种“平行和交错”。

广东省文联党组书记、专职副主席周华表示，三位获奖摄影家为全省摄影人树立标杆，引起广泛关注，承载着摄影人的集体荣誉。面向摄影的新时代，摄影理论和创作的主题更加鲜明、视野更加宽广、表达更加丰富。“我们需要用新的理论、新的阐释，努力构建具有岭南特色、中国风骨和国际视野的摄影理论体系。”她勉励摄影工作者，要坚持以人民为中心的创作导向，团结引领文艺工作者创作出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作，努力推出德艺双馨的文艺领军人物。

第十三届中国摄影金像奖评委之一、著名摄影家胡国庆认为，三位获奖作者的作品都表达出了时代精神。他在评选过程中，发现当前摄影技术在进步，作品令人震撼。尤其是王景春创作的三峡移民题材，反映了中国在特定阶段发展过程中的痛点。

研讨会上，“东莞制造”与中国制造是众多专家一致关注并重点探讨的话题。李洁军在谈到李志良“东莞制造”创作主题时，他认为由东莞制造、广东制造推向中国制造，具有引领作用。胡国庆也认为“东莞制造”系列作品突破了传统，拍出了大时代和热火朝天的工作环境。

部分资深摄影家也纷纷发言，畅谈广东摄影的发展历程和现状，并就后备人才的培养等问题建言献策。

区域新闻全媒体编辑部主编/责编 吴彤 / 美编 温亮 / 校对 何绮云

多重福利！这家公司七成员工留莞过年

将在过年期间给员工加餐，还将每天开放企业电影室、健身房等娱乐设施

文/图 羊城晚报记者 唐波
通讯员 王爱仪 乔兴

“留莞过年”已经成为如今最热门的话题。为积极响应疫情防控的倡议，东莞不少企业都出台各种福利，鼓励员工们留在东莞过年。在东莞长安镇，就有这么一家企业，通过提高全勤奖、改善伙食等举措，让超过七成的员工坚定地留守东莞过年。

最高补贴+改善伙食 暖心举措留工稳岗

东莞好景塑胶制品有限公司(以下简称“好景公司”)位于长安镇厦岗社区复兴工业园，为响应“非必要不要离莞”的倡议，配合做好冬季疫情防控工作，好景公司于日前发出春节期间生产部门留厂员工补贴的通知：凡一线技术类员工在2021年2月1日至2月28日内，上班满14天至17天的，每天按每人200元予以补贴，上班满18天至28日的，每天按每人400元予以补贴，上班满28天的(即全勤者)则按每人5200元予以补贴，补贴金可在2月份的工资中一起发放。

同时，该公司明确表示，将在过年期间给员工加餐，结合疫情防控以及留厂员工春节期间业余生活的需要，还将每天消毒的企业电影室、健身房、桌球等娱乐设施给员工开放，鼓励员工安心留莞过大年。此消息一出，公司员工反应非常热烈，都为这些好福利点赞。

来自湖南衡阳的资林斌是一名注塑技术员，也是好景公司的老员工，两年春节都没回家过年的他，今年还是选择留莞过年。“去年本来打算回家过年的，票都买好了，但因为疫情的关系没回成，今年，本来也计划回去的，但随着冬季疫情严峻，以及公司出台新的福利政策，还是决定留在工厂过年。”资林斌说。

记者了解到，好景公司在长安建厂已有30年，是一家集模具制造、注塑、喷涂、丝/移印及



该企业代加工的产品涉及医用、保洁等行业



该公司是东莞市倍增企业之一

装配为一体的大型现代化塑胶模具制造港资企业。该企业主要以吸尘器、电动工具(电锤、电钻)以及呼吸机配件代加工为主，产品主要出口美国，是东莞倍增企业之一。

因疫情关系，该企业代加工的产品涉及医用、保洁等行业，比较切合当下社会需求，因而自去年下半年以来订单都十分充足。“现在国外越来越多订单转移到我们国内，根据市场增长需求，去年，我们公司在越南建了新厂，上个月，我们公司又在工厂对面新租了厂房

作为仓库，今年，我们还将计划在长安建新厂，并增资购买设备，为企业驶入高质量发展的快车道做准备。”毕国勇向记者介绍道。

据了解，今年，好景公司计划在厦岗社区新建一个厂，并在去年的基础上再投入2000多万元用来购买40多台注塑机，持续扩大产能；在用人方面，该企业也在通过劳务派遣等方式持续新招员工，并与东莞理工学院长安实训基地建立了校企合作关系，吸引更多人才进厂，应对企业发展之需。

金像奖得主分享创作体会

研讨会上，第十三届中国摄影金像奖得主李志良、王景春、马国彤分别以幻灯片形式