

潮人文脉·新闻为眼

总策划/汪一洋
编委会主任/曾颖如
孙爱群
刘海陵
林海利
胡泉
本期统筹/马汉青
主办单位/广东省文化和旅游厅
羊城晚报社

致读者

为共同推动岭南文化的传承与发展,更好地挖掘和弘扬潮人文化的丰富内涵和特色,由广东省文化和旅游厅、羊城晚报社携手倾力打造的《潮人文脉》全媒体周刊,今天起和广大读者见面了。

有潮水的地方,就有潮人;有潮人

的地方,就有潮人文化。热爱祖国、情系故里,吃苦耐劳、团结开拓,聪明智慧、笃诚守信,是广大潮人一直秉承的可贵精神。正是因为这种一脉相承的感情认同和文化坚守,千千万万潮人敢闯敢拼,在潮汕、在广东、在中国乃至在世界各地努力奋斗,为经济社会

发展作出重大贡献。潮人文化,成为数千万海内外潮人对家国的传承守望、对乡愁的集体记忆。

由广东省文化和旅游厅、羊城晚报社联手推出的《潮人文脉》周刊,将依托羊城晚报“岭南文化名片”的特色优势,以“新闻为眼、文化为脉”,多

角度聚焦大潮汕地区的人文史脉、文化传承、文化建设,解码“海滨邹鲁”的深厚人文内涵,立体透视相关的经济社会民生热点,题材将涉及文化建设、文博展馆建设发展、非遗研究、保护、历史遗存、老街区保护,树立城市文明典范、建设现代标杆城市,脱贫

攻坚、乡村振兴、乡村游、生态游、全域旅游,革命传统教育基地建设、红色文化、红色旅游等,合力守护海内外潮人共同的精神家园,共同促进岭南文化的传承发展。

敬请垂注。
(马汉青 赵映光)

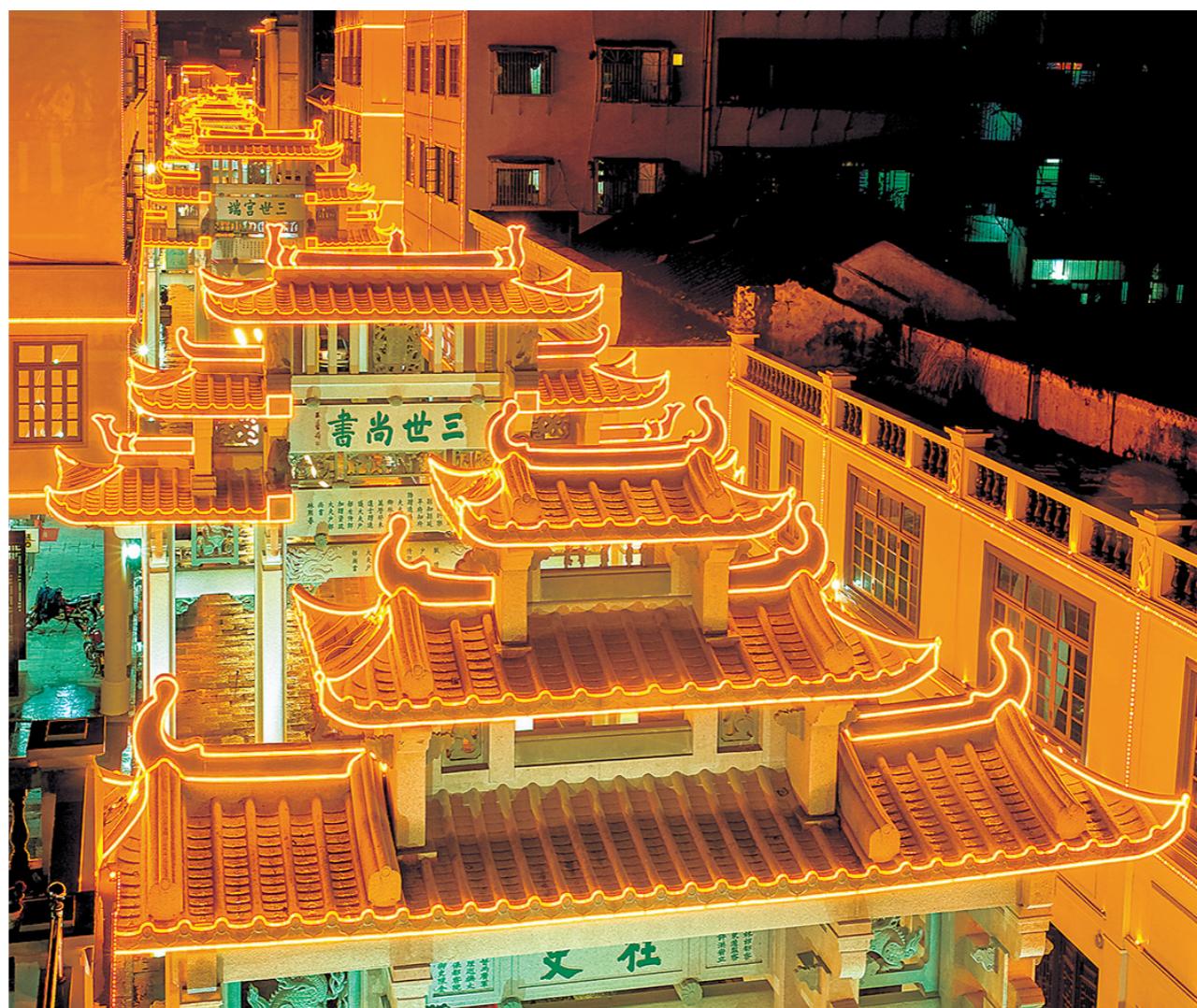
A9

潮州牌坊街成为展示潮州历史人文的重要窗口 国内最大规模古牌坊街迎来文旅融合大发展

羊城晚报记者 蚁璐雅 通讯员 方楚兰 刘泽浩

千年潮州古城,素有“岭海名邦”“中原古典文化活态博物馆”之美誉。昔日的潮州府城,北临金山之麓,南至南门古。而牌坊街,便是这贯穿府城南北的中轴线,历经千年沧桑;如今,它又是一串文化密码,解锁这座古城的前世今生。

去年10月,习近平总书记视察潮州时指出,“潮州古城比较完好地保留下来,实属难得,弥足珍贵”,并深情嘱托潮州要“研究好、呵护好、建设好”。牌坊街文旅融合也迎来了新的大发展。不久前,广东省首推3条非遗主题旅游线路,潮州牌坊街便当选为粤东线路首站;而后,潮州古城文化旅游特色区也被认定为第二批广东省旅游度假区。值此岁末年初,潮州更出台《潮州古城提升行动计划(2020-2025年)》,稳步推进26个重点文旅项目,将以“绣花”功夫,依托牌坊街等核心资源,打造古城历史文化街区新亮点,做大做强古城文化旅游品牌,加强潮州非遗文化的保护和传承,目标是到2025年,顺利跻身中国古城第一梯队,成为世界级文化旅游体验目的地。



潮州牌坊街夜景 张伟雄 摄

壹 牌坊林立镌刻府城风云

牌坊街,是潮州最古老的街道,也是古代潮州府城最繁华的街区。

漫步其中,一座座牌坊鳞次栉比,临街而立,繁复的石雕彩绘间承载着无数府城风云和先贤往事,往深处走,一幅生动的潮州历史人文画卷在眼前渐次展开。

这街上每一座牌坊,都有一位或数位坊主,有来自潮安的、饶平的,亦有揭阳、潮阳、澄海、普宁、程乡(今梅县)等潮属各县,字里行间,细数着潮人对社会经济发展曾作出的巨大贡献。因此,牌坊街属于海内外潮人共有的文化遗产。岁月更迭间,潮人用这些意义非凡的故事教育、激励下一代,而牌坊中的故事也在这口口相传中世代流传。

其中,人气最高的牌坊,当属“状元坊”。状元坊,坊主正是古代粤东地区唯一一个文状元林大钦。在潮州有个趣闻,求学孩童如去牌坊

柱上抱一抱“状元脚”,便能沾一沾文运,以此祈求学习进步、金榜题名。经年累月,状元坊的这两条“状元脚”竟被抱得光滑异常。

2006年,潮州决定复建牌坊街。经数年努力,潮州古牌坊风貌得以再现,并成为国内最大规模的古牌坊街。而透过这条古城“中轴线”,也带动了潮州融合历史人文、风俗人情、非遗文化为一体的古城文化旅游圈。

昔日的牌坊因时代变迁而消逝,而崭新的牌坊亦因时代需要而兴起。参与牌坊文字收集和修订工作的潮州文史学家陈贤武,高度评价牌坊街复建的意义:“这是一部镌刻在石头上的史书,是简明的潮州文化史,是潮州历史文化的一条根脉。牌坊街的修复,大大增强潮人的凝聚力,成为潮州旅游的一个亮点,并不断体现出应有的旅游和经济方面的价值。”

“在我的印象中,潮州牌坊街像个羞答答的女孩,她含蓄、安静,不张扬而有内涵。”潮州市湘桥区湘桥街道分公司社区居委会主任、党支部书记陈少芸到辖区就职已有16年,在她心里,牌坊街早已华丽蜕变,成为一位“有修养的、充满活力的、吸引人去结识和探索的女子”。

据陈少芸回忆,在牌坊街复建初期,虽然牌坊街主街焕然一新,但两边的巷道仍路面崎岖,墙体老旧、配套不齐,直到近年才真正“复活”:2018年,随着几个大型文艺节目落地潮州,牌坊街迎来对外展示的重大契机。“近年来古城微更新、微改造的脚步从未停下,广济桥灯光秀、牌坊街灯光工程等陆续落地,非遗代表性项目活态演示、巡游和文艺汇演接连开展,牌坊街的文化形

态得到极大丰富,游客摩肩接踵成为常态。”

新业态,成为牌坊街“复活”的重要载体。近年来,牌坊街的老房危房被陆续开发改造,摇身一变成为一栋栋古朴典雅、有民国风情的民宿,古城的文化色彩和文旅资源得到极大开发。同时,按照修旧如旧原则,积极探索“文物+保护+创意”模式,古城文物资源也逐步盘活。本月初,总建筑面积3633平方米的潮人美食城已正式开业,作为潮州首个古城保育活化BOT项目,将打造集美食、餐饮、茶座、表演、购物、特色客栈等为一体的美食商圈。

陈少芸说:“单是在分公司社区0.15平方公里的辖区内,目前就有360多家商铺,20家客栈、酒店。相比起2016年前只有一家客栈的情形,现在牌坊街的发展

态势和营商环境已今非昔比。”

潮州文旅局的数据显示,目前潮州古城对外开放的文化展馆有40多家,茶馆30多家,古城客栈131家。第四季度潮州旅游人数546.35万人,旅游收入58.56亿元,相比第三季度翻倍增长。同时,潮州古城也入选为省级旅游度假区、省级“文化特色鲜明的优秀旅游休闲街区”示范单位等。

“总书记的到来,对牌坊街商户和基层干部鼓舞非常大,也为我们接下来的工作指明了方向。下一步,我们将成立文明诚信商圈,与党建引领相融合,打造一系列党员示范岗、先锋岗、联系店,努力提高牌坊街居住环境和营商环境,让潮州牌坊街的生活气息、历史底蕴更好地展现在世界面前。”陈少芸说。

贰 古城中轴建起文旅商圈

据陈少芸回忆,在牌坊街复建初期,虽然牌坊街主街焕然一新,但两边的巷道仍路面崎岖,墙体老旧、配套不齐,直到近年才真正“复活”:2018年,随着几个大型文艺节目落地潮州,牌坊街迎来对外展示的重大契机。“近年来古城微更新、微改造的脚步从未停下,广济桥灯光秀、牌坊街灯光工程等陆续落地,非遗代表性项目活态演示、巡游和文艺汇演接连开展,牌坊街的文化形

态得到极大丰富,游客摩肩接踵成为常态。”

新业态,成为牌坊街“复活”的重要载体。近年来,牌坊街的老房危房被陆续开发改造,摇身一变成为一栋栋古朴典雅、有民国风情的民宿,古城的文化色彩和文旅资源得到极大开发。同时,按照修旧如旧原则,积极探索“文物+保护+创意”模式,古城文物资源也逐步盘活。本月初,总建筑面积3633平方米的潮人美食城已正式开业,作为潮州首个古城保育活化BOT项目,将打造集美食、餐饮、茶座、表演、购物、特色客栈等为一体的美食商圈。

陈少芸说:“单是在分公司社区0.15平方公里的辖区内,目前就有360多家商铺,20家客栈、酒店。相比起2016年前只有一家客栈的情形,现在牌坊街的发展

叁 非遗焕新打造文化潮州

据陈少芸回忆,在牌坊街开设了3家连锁展馆。展馆负责人李文洁介绍,许多来店的游客都被潮州彩瓷的工艺所震撼,其中不乏一些专业藏家,他们表示:“以前只知道景德镇瓷器,原来潮州彩瓷一点儿不逊色于景德镇。”

最近,仰中美术馆也迎来几位“稀客”,让李文洁大为惊喜:“今天,竟然有一群初中生来美术馆参观,围着潮州彩瓷交谈、拍照,这在以前是绝不可能的,这说明,现在的青少年们也开始慢慢了解、走进潮州非遗文化,我们的文化自觉、文化自信正在不断提高!”

站在潮州文化对外展示的第一线,李文洁每天都与五湖四海的人打交道,激发了她心中弘扬和传承潮州文化的热血。“我们身在牌坊街,就肩负弘扬潮州文化的使命,不仅要‘走出去’,还要‘引进来’,平日里,我们通过与游客、收藏家等交流,不断汲取新想法和好创意,以实现产品突破,更好地展现潮州彩瓷和潮州文化的魅力。”

潮州市文广旅体局相关负责人介绍,除推动古城文

化旅游融合发展外,近年来,潮州也致力于非遗文化的保护和传承,打造一系列非遗文化和工艺美术展馆,把一批非遗项目引入多处名胜古迹进行展演展示,推进非遗进校园、进课堂,带动非遗文化的传承普及。

接下来,潮州古城提升行动的号角已然吹响,建设“美丽潮州”的时代蓝图已经拉开,千年潮州,更将着力推动潮州工艺美术产业、文化旅游产业发展成为全市新的支柱产业,向世界展现一个古城风貌更加规整、文化韵味更加浓厚的大雅潮州。



牌坊街上举行的民俗活动

陈宏文 摄

四代牌坊古街人谱写幸福新篇章

“牌坊街,包含着潮州深厚的文化底蕴,也是我收获幸福生活的地方。”提起牌坊街,厚记饼家老板陈振雄感慨良多,因为在这条千年古街上,不仅孕育了他家四五代人的美好生活,也让他得以实现埋藏心里多年的创业梦。

清末民初,在牌坊街头亭巷尾,陈振雄的曾祖父支棱起一个小食摊,沿街叫卖以补家用。不曾想,这小摊一摆,手艺就传了四代人。陈振雄回忆起小时候情景:“牌坊街里都是老熟人,没有太多外来的游客,安稳的日子数十年如一日。”

转折发生在上世纪80年代初,改革开放的口号全面叫响,也打破了牌坊老街中的平静。陈振雄介绍道,随着社会经商氛围渐好,他萌发了创业的念头,做回家里老本行——潮汕小食。1982年,夫妻档正式创业,店址还是定在牌坊街,经营招牌腐乳饼、栗子酥、潮式月饼等潮汕糕点。陈振雄介绍道,上世纪80年代初期的牌坊街,虽还是崎岖、破落的旧貌,但是人流却有了明显改善,这也给饼店带来了可观的营业收入——“开店两天的收入就等于当时半个月工资”。

随着开放步伐的加快,牌坊街上的西点屋如雨后春笋般出现。为此,陈振雄也曾心动,但他深知:“牌坊街的业态就是百花齐放,而我擅长的是潮式糕点,就应该把特色做强做大,研制出最好的配方,让游客品尝到最好的潮州饼食。”

2006年,复建牌坊街的重磅好消息传来。陈振雄回忆:“我们都非常期待,也看好牌坊街的商机和前景,果不其然,没几年,牌坊街如大家猜想的一样旺起来了,而去年总书记视察后,牌坊街更是有了翻天覆地的变化。”

近年来,潮州牌坊街的文旅发展和纷至沓来的游客,不仅让陈振雄有了更大的经营信心,也油然而生出讲好潮州故事、树立潮州口碑的使命感。“我们在店前跟很多游客交谈时,他们第一句话往往都是‘潮州人真幸福’,这让我们非常自豪。”陈振雄说,那些来买特产又不赶时间的游客,常被他请进店喝茶。在他看来,讲好潮州故事,便是从一杯潮州工夫茶开始。

夕阳复西下,牌坊街的灯光陆续点亮,与陈振雄一样,这里许多新旧商户都在忙碌地书写自己的幸福篇章。同时,他们也向来客娓娓诉说一段段刻在牌坊上的府城故事。

坊之多而知风化之美

潮州有一句俗语:“大街看亭宇,桥顶炒面,趴(潮音读‘伯’,登临之意)上东门楼,再入开元寺。”这说的是:欣赏大街牌坊上的书法艺术,在湘子桥上吃顿炒面,接着登上东门楼赏景,再到近处的开元寺游览,这些都是令人爽心的乐事。潮州牌坊街,又称“大街”太平路,是潮州府的重要标志之一,也是海内外潮人根之所在。一座座恢弘林立的牌坊,不仅是一部文化史、家族史,还是刻在石头上的历史书。

在潮州昔日长仅1.6公里的繁华太平路,43座牌坊依次毗邻,平均35米就立有一座牌坊,若以太平路两旁巷所的牌坊计算在内,则有62座之多,其数量之多、分布之密,为全国绝无仅有的石坊林、牌坊街。

历经风雨飘摇,到1950年,太平路的牌坊只存下19座,在新中国建立初期又被全部拆除。所幸留下了一些影像资料,为50多年后的复建保存了设计依据。2006年,潮州决定复建牌坊街。如今,随着潮州文旅产业的融合发展,牌坊街作为连接西湖和湘子桥的重要一环,已然是一条商业旺街、文化旺街。

坊之多而知风化之美,巷之多而知民居之密,坊与巷俱以多为贵,而巷多又不如坊多之可贵。牌坊是一个地方经济文化发达的重要标志之一。在明朝中期到清朝前期,潮州科举和社会经济发展均达兴盛时期,这些历史同样在牌坊上一一印证。

另外,在如今可考的太平路牌坊中,其实有三种建制风格,分别是木构、砖石混合结构和石构牌坊,不同建制风格印证了不同时代的经济发展,也是潮州悠久文化历史的体现。

值得一提的是,在一座座相似的牌坊中,其实各有特色。比如,状元坊的建制,与众不同处是坊坊独有一条石梁直过牌坊,梁长9米多,重达12吨,含有状元是国家栋梁之意。又如“理学儒宗”坊,俗称“四狮亭”,两根中柱前后各坐着一只石狮,以加强基座的重量,使整个石坊在结构上更加牢固,这在潮州牌坊中亦是绝无仅有的。

近期,汕头市文广旅体局出台《汕头市全域旅游发展总体规划》,通过旅游与相关产业融合发展等关键举措,推动汕头全域旅游示范区创建工作深入开展。(蚁璐雅 赵映光)

文脉一周

首届汕尾南澳全国梅花诗词大赛近日在“中国青梅之乡”——陆河县南澳镇启动,赛事将于2021年2月10日截稿,设立多个奖项,最高奖金达1万元。

揭阳市潮州木雕展示馆1月18日开馆,馆内汇集了上百件来自揭阳全市各地木雕艺人所创作的木雕工艺精品,免费向公众开放。

1月25日,广东省文化和旅游厅发布“南粤古驿道”15项重大发现,其中,潮州市饶平县西片古驿道是粤东地区唯一入选的古驿道。

粤东地区看我的!

手机报料:18520686633

报料热线:0754-88161199

广告热线:0754-88161196

E-mail:ycwbst@163.com