

岁

末年初,阳光和煦。静静矗立在汕头小公园开埠区外马路的汕头侨批文物馆,迎接着一批又一批观众。馆内,一封封泛黄的侨批和许多因侨批衍生而来的文物、方言歌谣,无声诉说着游子们在海外打拼的艰辛以及对家国亲人的牵挂与深情。

批,潮汕话中为“书信”之意;侨批,就是海外侨胞通过民间渠道寄给国内亲属家眷的书信、汇款的合称,具有“银信合一”特征,体现着忠义孝悌信等中华优秀传统文化价值,是“信而有征”“无征不信”的生动诠释,也是研究移民、华侨、邮政、通信、金融、交通、外贸乃至书法、篆刻等的第一手资料,被国学大师饶宗颐等专家学者盛赞为“海邦剩馥”“媲美徽学”“侨史敦煌”。

继2013年成功入选《世界记忆名录》(注:当时参加申报的中国侨批档案17万封侨批中,大约有10万封来自广东潮汕地区)后,潮汕侨批在去年10月习近平总书记视察汕头时再次迎来“高光时刻”。而在日前刚刚闭幕的2021年广东省两会和汕头市两会上,关于侨批文物的保护、研究、开发也成了代表委员们热议的话题之一。

文/图 羊城晚报记者 赵映光 通讯员 余振国

“侨史敦煌”潮汕侨批保育活化持续发力

已初步形成学科体系,历时近3年编撰的《潮汕侨批辞典》即将出版

壹 文化价值“媲美徽学”

“一船目汁(泪水)一船人,一条浴布去过番,火船驶过七洋洲,回头不见俺家乡,是好事是劫全凭命,未知何时能归还。”潮汕地区民间至今流传有这样一首记录当年海外侨民为谋求生活、漂洋过海艰辛打拼创业的民谣。

当年四处漂泊的游子,在海外辛勤劳作后,会将积攒的血汗钱,委托回国的亲友和同乡捎带回家,以尽赡养长辈妻儿的义务。在那个金融邮政机构尚未正式建立或极不完善的年代,“银信合一”的特殊寄汇方式——侨批应运而生。

“一封薄批,几句囑言,再加若干血汗钱,这些‘抵万金’的家书从19世纪中叶到20世纪70年代末,一直是连接海外

侨民和祖国侨眷的感情纽带和生命。”汕头侨批文物馆馆长林庆熙指着他办公室书柜上满满当当的侨批研究书籍说,如今已泛黄的侨批记录着近一个半世纪的社会变迁和中外文化交流与融合,内容涉及政治、经济、文化、社会生活、风土人情等各方面,具有极高的历史和文化价值。

确实如此,记者在汕头侨批文物馆参观时看到,国学大师饶宗颐高度评价侨批文化的八个大字“媲美徽学 海邦剩馥”就竖立在该馆二楼入口处,格外醒目。据悉,饶宗颐曾评价称,侨批文书“与徽州的契据契约价值相当”,其文化价值不能用金钱来衡量,是文化史上的一项重大发现。

叁 “侨批辞典”即将出版

“潮汕侨批文化研究经历了从自发到自觉、从无序到有序、从分散到集中的过程。如今,侨批文化传播方兴未艾,对潮汕侨批的探索取得喜人成果。”将自己定位为“历史碎片打捞者”、汕头侨批文化“守门人”的林庆熙说,倾注了20多位侨批研究专家心血、历时近3年编撰的《潮汕侨批辞典》已于近日完成校对工作,不久将印刷出版。

据悉,《潮汕侨批辞典》是国内第一部收录并解释与潮汕侨批相关词语的工具书,涉及词语1851条,分为商号、机构、专名、

文著、邮政、金融、地名、语言8个大类,旨在“汇侨批之萃,补群典之缺”,为潮汕侨批的整理研究提供基本线索,帮助读者了解潮汕侨批,并为专家学者提供研究资料。

除《潮汕侨批辞典》外,汕头市潮汕历史文化研究中心在过去的20余年时间里,还相继完成了“九个一”工程,初步形成了学科体系。其中在侨批数字化方面,截至2020年5月,列入《世界记忆名录》的潮汕侨批档案已全部收录进广东省档案局侨批档案管理系统,形成了比较完整的数据成果。

肆 持续保育“世界记忆”

更令林庆熙等侨批文化研究者感到欣喜的是,近年来关于侨批文化的保育活化工作力度不断加大:在汕头西堤公园,侨批被创造性地制作成500多块瓷砖艺术作品,嵌入西堤公园的公共空间里,为市民创造重温侨批历史文化的场所,实现历史文献展示与人居环境改善合理结合,在2017年获得“中国人居环境范例奖”;潮语版大型话剧《风雨侨批》以及央视大型纪录片陆续上演,让侨批文化真正成为“世界记忆”。

在近日闭幕的2021年省两会上,“加强侨批文物保护和研究”同样成了代表委员们热议的话题。其中,广东省政协委员、广东省档案馆长陈华江就建议,加强对侨批档

案保护研究利用的顶层设计和统一规划,落实好《世界记忆保护文献遗产总方针》和《广东省侨批档案保护管理办法》要求,并加强研究队伍,从更高站位、更广视角、更深维度开展研究,进一步加强开发利用,结合广东潮剧、汉剧、粤剧和话剧到海外巡展巡演,凝聚侨心侨力,不断扩大爱国爱乡同心圆。

而在此之前,汕头市也印发了《汕头市加强历史文化保护和利用实施“八个一批”工程方案》,将以“补齐短板、提升品质、激发活力、形成品牌”为路径,从“八个一批”精准发力,努力开创汕头市历史文化遗产保护利用新局面,加快建设立足粤东、面向全国的区域文化高地。



送批、收批时的场景
汕头侨批文物馆中的雕塑,重现了

侨批文化研究大有可为

我认为,侨批是原生态的“草根”档案文献,民间特色鲜明,内容极其丰富,从中能解读出侨胞家庭的亲情、侨胞故乡的乡情、侨胞的祖居国和侨居国的国情、侨胞与他们眷属的亲情……可谓是与徽州契约媲美的“社会百科全书”,是研究社会史、金融史、邮政史以至海外移民史、海外交通史、国际关系史的宝贵历史资料,可与典籍文献互相印证,补充典籍文献记载之不足。

从一纸侨批,我们能够深切感受到心系家国、知恩图报、坚韧不拔、百折不挠、笃诚守信、言出必行、勇于开

拓、敢为人先、崇文重教、兴学育才等高尚品格,因此香港知名爱国人士庄世平盛赞其“是中华民族伟大精神的具体表现”,香港爱国实业家陈伟南则认为,它“对进一步凝聚侨心,为祖国富强、家乡繁荣、共同奋斗具有重大意义”。

汕头是我国的著名侨乡,侨批文化是汕头城市精神的集中体现,汕头要在新时代经济特区建设中迎头赶上,首先要有一种坚强的精神力量作为开展各项建设事业的重要支撑,所以应当进一步加大对侨批文化的研究力度,并将其视为汕头精神文化建设的重

批局后人讲述侨批记忆:

“我父亲创办的批局更像一种公益事业”

今年82岁高龄的汕头大学退休教师曾益奋,是汕头目前能寻访到的数位批局后人之一,其父亲曾仰梅是潮汕地区颇有知名度的“振盛兴批局”创办人。“振盛兴批局”1899年设立,1979年正式退出历史舞台,有80年经营史,在潮汕地区批局中屈指可数。

据曾益奋回忆,他父亲于1873年在暹罗(即泰国)出生,6岁时回家(即汕头市澄海区渡头村)投靠婶婶,并接受启蒙教育,十多岁时因家庭变故回到暹罗。可以说,曾仰梅自小便是在侨汇的抚养下成长的。

1897年,曾仰梅带着在泰国赚取到的人生第一桶金回到汕头,准备在老家建房。不过,在抵达作为通商口岸的汕头埠后,他很快发现了当时国内币制不统一的商机,于是开设了“通兴利钱庄”,提供汇兑、借贷等业务。

两年之后,曾仰梅与在暹罗做生意的邻乡人蔡永盛合办“振盛兴批局”,并在泰国、汕头埠和渡头村同时开设批馆。“尽管我父亲的批局不是最早的,也不是规模最大的,但信誉和口碑都很不错,所以才能经营80年不衰。”曾益奋说。

曾益奋说,最辉煌的时期,汕头埠分布有六七十家批局。而他的部分童年时光,也曾在批局中度过。“那时候一辆自行车不亚于现在的一辆宝马汽车,而每家批局门口几乎都有几辆自行车,这是批脚们(即侨批派送员)送批的主要交通工具。”曾益奋说。

“我父亲的批局生意是全家参与的,我不用上学时也会被喊去帮忙,但只能抄抄写写或盖章,稍大一些也会帮忙送‘回批’到其他批局。”曾益奋半开玩笑地说,他之所以喜欢去批局帮忙,就是因为可以骑着自行车穿街过巷,很有面子。

“资源共享是侨批业较有趣的一点,只要知道某个批局在一个地方有固定批脚,便会将批件交由那个批局派送。”曾益奋说,当时批脚是个较抢手的职业,因为他们的工作能给侨眷带来海外音讯,因此很受欢迎,地位较高,酬劳也不错,因此批脚是农民在农闲时的兼职首选。

谈起对侨批业最深的印象,曾益奋说,他对从业者认真负责的态度至今记忆犹新:“算批复核时若有一分钱误差,他们都要重新再算,如果最终发现是四舍五入导致的误差,就要批局自己垫款,因此批局有时也要做亏本生意。”

确实如此,侨批业附属于运输和贸易行业而生,负责为游子与家人联络,并非一个稳稳赚钱的行业。尽管如此,但仍有许多人愿意为其全力以赴,曾益奋的父亲就是这样一个人。曾益奋说,他父亲的出身和经历,让他深深懂得,侨批既是海外游子与家乡祖国的感情纽带,也是家乡侨眷生命线,因此尽管他曾在泰国以及香港、汕头创办了很多产业,但他一生心血最主要还是在批局之中。

据曾益奋回忆,上世纪30年代末40年代初,侵华日军开始进犯汕头,曾仰梅在其他实业相继倒下时,仍坚持兴办批局。最初采取将批银在香港中转驳汇的方式送往汕头派发,而当香港也被日军占领后,他们依然坚持通过“人肉带批”形式,将海外侨批带往国内。

曾益奋说,在他看来,批局更像是一种带有深深家国情怀的社会公益事业。一个偶然的机会,曾益奋得知汕头市潮汕历史文化研究中心正在搜集侨批文物资料后,就毅然把家里保留的与侨批有关的东西捐献了出来,并且至今仍在尽自己所能,协助开展侨批研究。



侨批被创造性地制成500多块瓷砖艺术作品,嵌入西堤公园的公共空间里

潮人文脉
文化为脉
新闻为眼

编委会主任(曾颖如 孙爱群 孙璇 胡泉
总策划(汪一 洋 刘海陵 林海利)

本期统筹(马汉青
主办单位(广东省文化和旅游厅 羊城晚报社)

文脉众议

文王炜中(汕头侨批文物馆首任馆长)

文脉一周

1月27日,泰国侨领、著名侨批专家、收藏家许茂春逝世,享年84岁。他对汕头侨批文物馆建设和潮汕侨批申遗做出了巨大贡献。

第七批广东省古村落名单近日公布,汕头、潮州、揭阳三市共有13个村落上榜。

首届网络潮州柑文化节于1月31日至2月2日,采用线上+线下相结合的方式举行。

汕尾市首届“云”花市近日正式上线,依托电商平台助力乡村振兴,充分展现花市文化风情。(赵映光 卓嘉颖)