



## 编辑部电台

告别的时候终于到了。一个月前，虾米音乐发布官方声明宣布了关停的消息。2月5日零点，虾米音乐正式停止播放器服务，试听、下载、评论等功能已经无法使用，仅保留账号资产处理、网页端音乐人提现服务。而根据官方时间表，再过一个月，虾米音乐将关闭服务器，届时及以后将无法登录。

在虾米音乐的关停公告中有这样一句：“12年的陪伴，说不出再见。”虾米音乐一直凭借其优质的音乐性得到乐迷的肯定，羊城晚报记者邀请多位乐迷谈谈他们与虾米音乐的故事。这一次，我们好好说再见。

## “从大学开始用虾米，拼命听歌攒时长”

去年11月底，网络上已经流传着虾米音乐即将关停的传闻。音乐自媒体人麻乐在那时候重新下载了虾米音乐App：“我要赶紧把20来岁的好年华截图下来。”他在2008年注册了虾米音乐，成为这个软件的首批用户之一。在很长一段时间里，他基本只用这一个听歌软件：“虾米的个人主页会有统计数据，比如听歌总数和总时长、听过某张专辑多少次、听过某个歌手多少次等，我就觉得一定要在这个平台上攒时长。”

在麻乐的个人主页上，专辑试听排行第一位的是2014年年底发行的莫文蔚作品《不散，不见》：“这张专辑发行的时候，我刚进入媒体行业一年左右。整个2015年，我循环播放得最多的就是这张唱片，印象非常深刻。”榜单上还出现了南瓜妮歌迷俱乐部的《他我》、好妹妹乐队的《说时依旧》、丁世光的《神经志》……后来，这些音乐人都成了麻乐的采访对象：“这个榜单见证了我在听音乐这件事上的成长，通过虾米音乐，我知道自己是谁、爱听什么歌，进一步影响到我在工作上对采访者的选材。”

很多人都跟麻乐一样，因为虾米音乐关停的消息而打开了这个尘封已久的App。工作多年的乐迷阿竺在个人主页上找回了大学时代制作的歌单，也找回了几乎忘却的回忆：“这份《在未来日来临之前》歌单是2012年

## “我发现，邱比也会在虾米标记唱片”

阿竺感叹：“好像一切都将在某个时间点了。”她的虾米个人主页听歌痕迹停留在2018年，麻乐也在2020年卸载了手机上的虾米App。一份2020年上半年在线音乐平台统计数据显示，虾米音乐的月活用户数跌出前四，表现甚至不及咪咕音乐。

但虾米音乐曾经非常繁荣。最辉煌的2013年，其用户规模一度高达2000万。“尊重音乐”成为虾米音乐的最大标签，这里不仅有着细致而专业的分类和精准的推荐算法，而且产品设计充满人情味，其使用体验远胜国内其他音乐平台。乐迷小刘坦言，至今仍不卸载虾米音乐的原因是因为“好看”。虾米的UI设计一直为人称道，除了经典的横屏磁带播放模式之外，虾米在去

的时候跟朋友约定一起做的。那年我们正准备大学毕业，站在人生分岔口，网络上流行着‘2012年是世界末日’的玛雅预言。我们认为要做些什么来记住这一年，就决定给每个月选一首主题曲，做成一份有12首歌的歌单。”2021年，阿竺再次打开这份歌单时忍不住笑了：“怎么几乎全是五月天啊。”歌单中唯一一首陈绮贞作品，已经因为版权问题而无法再听。

虾米的UI设计一向为人称赞



2月5日，期限已到



## 链接

2月4日在虾米音乐服务器正式停止服务的前一天，虾米编辑部做了最后一次“每日30首”推荐歌单，当中包括五月天的《我不愿让你一个人》、左安西西的《你一直在》、李宗盛的《我终于失去了你》等歌曲。30首歌的推荐语连起来，就是一封虾米音乐给乐迷的告别信。

“好久不见了朋友，谢谢你一路的陪伴；我最亲爱的朋友，谢谢你一直在；突然的离开我很抱歉，真希望能一直陪着你；我们曾经意气风发，带着一腔热血，追寻属于我们的光；也许结果带着一点悲伤，但是与你相遇的每一首歌，都是我们快乐的回忆。感谢诞生虾米的杭州，致敬虾米的创始人们；感谢一路陪伴的音乐人，感谢alibaba的一路相伴；谢谢温柔的你们，虽然我们最后还是没买到周董的版权(笑)。在未来如果遭受挫折，请继续握着勇气，请保持一颗赤子之心，永远纯真，记得音乐给你的感动，可是当你离开的时候，还是会闪过那些美好回忆。亲爱的虾米，还有所有爱音乐的朋友们，我依然将你放在我心中，我依然为你感到光荣。分离，和你在一起。再见，大家；再见，虾米。”

“



## 2月4日最后一次“每日30首”歌单

## 链接



## “为了节省手机内存，只能把虾米删了”

追溯虾米音乐的下坡路，躲不过2015年的那场版权大战。2015年7月，国家版权局下发通知，责令各网络音乐服务商停止未经授权传播音乐作品，并将未经授权传播的音乐作品全部下线。当时，QQ音乐、网易云音乐、海洋音乐旗下的酷狗和酷我音乐达成版权互授合作，但阿里音乐选择继续单干。据艾瑞咨询《2016年中国在线音乐行业研究报告》显示，2016年，TME旗下三大在线音乐平台的版权覆盖率已经达到90%，阿里音乐只有20%。

由于版权限制，虾米音乐曾经引以为傲的曲库大幅度缩水。谈及弃用虾米音乐的原因，麻乐显得有些无奈：

“虾米音乐的劣势在于它没有自己的版权，所以它的曲库会受到其他平台的限制。”

在版权大战初期，虾米手上仍握有滚石唱片、华研音乐、相信音乐三张独家版权王牌，由此留住了一波五月天、S.H.E.、林宥嘉、田馥甄等歌手的歌迷。S.H.E.的歌迷小曾为了解决了虾米音乐，五月天歌迷小王也直言“五迷基本必备虾米”。但随着阿里和腾讯在2018年互相分销了独家版权，虾米音乐优势尽失，逐渐沦为鸡肋。小李现在用网易云音乐和QQ音乐听S.H.E.，至于虾米，“忘了什么时候，因为占手机内存给删了”。

在版权大战初期，虾米手上仍握有滚石唱片、华研音乐、相信音乐三张独家版权王牌，由此留住了一波五月天、S.H.E.、林宥嘉、田馥甄等歌手的歌迷。S.H.E.的歌迷小曾为了解决了虾米音乐，五月天歌迷小王也直言“五迷基本必备虾米”。但随着阿里和腾讯在2018年互相分销了独家版权，虾米音乐优势尽失，逐渐沦为鸡肋。小李现在用网易云音乐