

# 惠州文脉



千年古郡擦亮历史文化名城底色

惠州老城夜景 陈文 摄

## 惠州文化地标串珠成链 环西湖经济圈呼之欲出

文/图 羊城晚报记者 林海生

### 昔日古城楼变惠州旅游枢纽

漫步在滨江西路，一堵数米长的老墙格外引人注目，墙体斑驳，墙面苔藓遍布，走近一看，依稀可看出墙体红石条为基础，上砌青砖，内夯实土的结构，浓郁的历史古朴味迎面而来。据介绍，这是惠州府城城墙遗址，至今已有600多年历史，现为惠州市级文物保护单位，为研究惠州城市变迁提供了实物资料。

据史料记载，明洪武三年（1370年），惠州扩城建设时设东、西、南、北及小东门、小西门、水门7个城门，城墙“东北带江，西南萦湖”，固若金汤。其中又以朝京门（即北门）最为坚固，历代城防守将都将面临东江的北门城墙当成防守要塞。后来，由于战乱及当时城市建设等原因，朝京门

被拆毁。2006年，惠州市委、市政府出资在原址旁重建朝京门。

沿着城墙登上朝京门，前可望东江与西枝江水交汇于合江楼，后可观团花簇拥的西湖竞春图，泗州塔巍然立于画中。门楼内，古城记忆展已于2月12日（大年初一）正式对公众开放，通过文字、照片、视频息影等方式，展现了惠州古城、城墙、城门沧桑变迁等内容。

记者注意到，展览入口处的电子导览上，有一张地图，将惠州著名的文化旅游景点、文化名人等纳入其中。据惠州市博物馆相关负责人介绍，这可为游客了解惠州历史文化提供一张便利的宏观图，到朝京门玩的游客，从中

可以获得惠州其他景点信息，可为其旅程提供借鉴意义，同时还可从中了解惠州历史、品读惠州文化、领略惠州美景的胜地。

“想不到广东首位女共产党员高恬波就是惠州人。”今年大三、就读于广东省财经大学历史专业的小魏说，由于专业的关系，他平时就会格外关注历史文化建筑等与历史相关的事物，此番到访朝京门，他对高恬波格外感兴趣，他坦言，不久后将会往惠阳秋长寻找高恬波的踪迹，实地了解其故事，学习其精神。“第一次听说‘军声’文化，应该蛮有趣的，下午到平海古城去吧……”看完展览后，从深圳到惠州游玩的陈姓夫妻商量改变了原先的旅游计划。



朝京门



改造后的水东街

### 历史文化名街有了新活力

夜幕降临，华灯初上，晚饭后惠州市民，漫步在水东街沿江路，闲聊家常的同时也不忘掏出手机，记录霓虹灯下的墙绘和骑楼。看滔滔江水向东流，江面映照着沿岸的灯光，粼粼波光，美轮美奂，隔江遥望东江沙公园，宛如置身上海外滩。

晚上7时30分，位于滨江东路沿线的路灯一暗，音乐声一响，裸眼3D秀——千年水东灯光秀跃然于沿岸的骑楼上，剪纸元素设计的霓虹灯闪烁着，灵动有趣；历史上惠州本地著名的商号元素与现代霓虹灯相融合，重现了水东街跨越古今商号林立的水东夜市……

始建于北宋的水东街，在明清时期成为东江流域重要的商品集散地，到了民国，又改头换面成为岭南特色建筑——骑楼街，商业发展达到鼎盛。见证惠州商业兴起和多元文化交融的水东街，几经沉浮，时至今日，这条古老的商业街在城市化和商业化大潮中淹没，褪去昔日的荣光。

2020年，水东街被惠城区定为打造“城市会客厅”项目的核心区域，该街投入8000万元对水东街二期基础设施实施改造，包括地面改造、风貌立面改造等，深度挖掘和

传承城市文化肌理，循序渐进恢复水东街历史街区原有建筑风貌，传承“惠州水东街生活形态和骑楼文化精神”，打造粤东历史文化第一街。

依据规划，水东街二期改造项目范围为滨江东路、上塘街、水东南路和新建路围合区域，与水东街历史文化街区核心保护区范围基本一致。对格局清晰、风貌典型的建筑，将在保留和加固主体结构基础上用传统材料和工艺恢复其原貌。

改造后的水东街在空间布局上将形成“一轴三街九巷”的鱼骨状空间结构，不仅如此，水东东路近代中西合璧的骑楼风格、滨江东路契合码头氛围、以骑楼风格为主的建筑、上塘街的院落天井式传统民居风格将得到恢复，街区里历史文化、民俗、建筑空间形态将被恢复，形成以骑楼文化、骑楼文化、侨乡文化串联的文化节点，展示水东历史和侨乡文化。

此次水东街改造工程，获得不少称赞声，在水东街经营饼干的商家刘先生称，自水东街二期改造完成后，节假日人流量非常大，他说：“一锅烧饼有20来个，烧制一锅需要8分钟，每当节假日都要排队，半小时想吃上烧饼很难。”

### 惠州景点春节预约量全省前三

惠州作为历史文化名城，文旅资源丰富，辖区内有和东坡文化相关的白鹤峰（东坡祠）、合江楼、东坡粮仓，也有以葛洪文化为代表的罗浮山，还拥有天然氧吧的龙门温泉……

与此同时，惠州红色文化也非常突出：北伐名将叶挺、广东省首位女共产党员高恬波、革命烈士邓仲元均从惠州走出，投身于革命；孙中山武装反清第一枪在惠州打响；全国首个县级苏维埃政权也诞生于惠州高潭；惠州还完成了中国共产党最伟大的大抢救——省港大营救，秘密营救廖承志、邹韬奋等历史文化名人及其家属……

近几年来，惠州不断致力于盘活文旅资源，逐渐发展成为粤港澳大湾区市民周边游的选择，文旅收入逐年攀升。据不完全统计，在刚刚过去的春

节假日，惠州共接待游客总量约267.21万人次，旅游收入15.22亿元。其中，2月11日~17日14时，惠州纳入广东省假日旅游统计的六个重点旅游景区（南昆山生态旅游度假区、罗浮山风景名胜区、惠州西湖风景名胜区、南昆山温泉大观园、惠州海滨温泉旅游度假区、永记生态园）共接待游客61万人次，五个重点景区（南昆山生态旅游度假区、罗浮山风景名胜区、南昆山温泉大观园、惠州海滨温泉旅游度假区、永记生态园）实现收入约2246.96万元。

广东省文旅厅数据显示，2月11日~17日，全省重点景区预约总数为221.7万人次，其中15家5A级景区预约人数超过70万人次，全省景区预约人数前三名分别是广州长隆旅游度假区、惠州西湖风景名胜区和广州白云山风景区，总预约数排名前三的地市分别是广州市、惠州市和东莞市。

从预约数据上来看，惠州文旅产业发展空间巨大。羊城晚报记者了解到，随着城市更新的风潮，春节期间到惠州游玩的游客很多都有一条固定的线路，即惠城区城市会客厅旅游线路：从惠州西湖丰渚园的另一边君豪大酒店早餐后，听听祝屋巷里述说的500年前一段历史佳话，穿过西湖九曲桥、苏堤，从惠州西湖的平湖门穿出，步入曾聚集文人墨客的文化老街——金带街；再经文笔塔，过东江走到合江楼，就能看见民国风情街——水东街；来到朱记等多家侨东老字号美食店午餐；随后走到“2020年全国革命文物保护单位十佳案例”的营救中国文

化名人陈列馆东湖旅店，熏陶红色革命文化教育；再沿东江而上来到苏东坡故居白鹤峰东坡祠，感受东坡寓惠千年的历史……这足以证明，惠州盘活文旅资源后，激发了文旅经济的发展。

去年，惠州市委宣传部与羊城晚报联合举办的“惠州西湖地文学版”活动，吸引了全国不少文学大咖来到惠州，进行艺术创作，原中国作协副主席蒋子龙等人到惠后，抑制不住内心对于苏东坡的狂热，一一到访惠州的东坡遗迹。蒋子龙表示，他们对惠州的文化心动了，将以其为素材创作作品。他告诉羊城晚报记者，苏东坡是惠州的文化宝库，他的很大一部分文脉留在了惠州，但惠州要思考将其转化成能养育自己的财富。

关键在于如何将中间的文化景区通过一条轴线串联起来，由于中间各个文化景区的管理单位不同，这就要求他们要联动起来，在此基础上，建立一个统一的游客疏导中心，由游客疏导中心对外派出导游，由导游负责全线的讲解，中间可通过统一的游客接驳车或者是步行、骑行的方式。

侯娟表示，现在丰湖书院、宾兴馆、朝京门都配有导游，但这些导游都只是局部的，讲解内容也都是大方向上的。需要培育一些对惠州各街角都比较了解的导游。“就像在西安秦始皇陵中，导游对细节的把控，给景区游玩增色了不少，这值得惠州学习。”侯娟说。

### 完善交通激发环湖经济活力

“十四五”开局，惠州站在新的发展阶段，如何将文旅资源转化为文旅产业，带动文旅经济的发展，成为惠州这一历史时期的新课题。在惠州市委十一届十一次全会分组讨论中，胡洪提出，惠城区要着力打造宜居宜业宜游的城市环境，打造好展现惠州形象的窗口。今年惠州市“两会”，如何做好惠州历史文化名城开发利用相关工作，尤其是环西湖老城区的开发问题，成为关注焦点。

惠州市政协委员、广东南忠文物建筑工程有限公司董事长黎永雄告诉羊城晚报记者，惠州作为历史文化名城，想要在全国内打响名声，首先要做好保护工作，如若惠州能

够先行一步，将历史文化街区以“文保单位标准”加以保护，统一开发，风格统一，历史元素充盈整个街区，相信这些街区的活力将会大大增加。

黎永雄认为，历史文化名城的保护与开发需要广大市民的参与，比如说，调动旅行社、旅游公司等社会力量，将惠州的特色小吃、特色文化等，集中引入其中，通过街摆、文化息影等方式，进行全方位展示。

记者了解到，目前惠州全市共有全国重点文物保护单位3处，省级文物保护单位40处，市、县（区）级文物保护单位358处，5条历史文化名街，历史资源丰富。在环西湖老城区片区，拥有水东街、祝屋巷、

金带街、铁炉湖四条历史文化名街，东坡井、王朝古墓、黄氏书屋、宾兴馆、梅花馆等多处省级文保单位，现在已有不少文物保护单位已完成活化利用工程。

“现在到环西湖老城区游玩，停车难是最大的问题。”惠州市政协委员、市博物馆副馆长侯娟说，从平面图上来看，从白鹤峰（东坡祠）到水东街到祝屋巷再到西湖景区（包括惠州西湖与红花湖景区）再到黄氏宗祠、宾兴馆，是一个闭合的环形，中间历史文化旅游景点很多，但就目前来讲，停车场非常稀缺，也缺乏完善的公共交通系统。她表示，惠州要擦亮历史文化名城，环西湖老城区可以作为亮点突出，

### 文脉走访

### 他山之石

### 环西湖老城区开发可借鉴广州永庆坊

广彩、广绣、木雕、牙雕非遗文化精彩展示，咖啡厅、文创店、名人故居、骑楼古巷错落有致……走进广州永庆坊，一股传统与时尚交织的气息扑面而来。

永庆坊是广州保存最为完整的骑楼建筑群，为众多的中西合璧风格民国建筑，其所在的恩宁路地块原有建筑1352栋，在2016年活化工程开启之前，这里曾是广州危旧房最集中的区域之一，辖内危旧房屋密集，公共基础设施薄弱，亟需修缮维护及更新改造。

2016年以来，广州市荔湾区共分两期启动永庆坊的活化升级，秉承“修旧如旧，新旧融合”的改造理念，用“绣花”功夫为这一历史文化街区重新注入活力。

漫步永庆坊，集体验互动、展示和销售于一体

的非遗大师工作室引游人流连忘返，非遗传承人跨界设计的一件件充满巧思而实用的文创产品，如广彩茶具、日用工艺品等越来越受年轻消费者青睐，非遗元素借由文创设计走入百姓寻常生活……广州老字号及时尚轻餐饮文化、“三雕一彩一绣”及粤剧粤曲等非遗文化工艺、岭南特色风情民俗、复合展演空间等新业态尽在其中……永庆坊实现了传统与创新相结合，以历史人文融合都市生活，现已成为市民网红打卡地。

“惠州环西湖老城区与恩宁路地块有很多相似的地方，九街十八巷内有着很多古文物和特色文化，如若惠州能够与其一般，串珠成链，坚守传统与创新融合，想必会吸引大批游客到此。”侯娟说。

### 两会特刊

策划/马勇 邓真 统筹/陈晓鹏 李亚平

### 新闻为眼·文化为脉

<第53期>

2021年3月2日 农历正月十九

羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部 联合出品

### 【文脉导览】

引进文旅项目盘活“空心村” 惠州探索乡村“逆袭”之路 详见A14版

健康产业加速崛起 将成为惠州新支柱产业 详见A15版

《花地·西湖》推出文学专辑 庆祝建党100周年 详见A16版



爆料请扫码

设计统筹 杜卉

### 文脉一周

2021年春节档，2月11日至17日（年三十至初六），全省电影票房8.6亿元，惠州市在全省排名第五，超4400万元。

由广东省围棋协会主办的2021“新年居家抗疫”网络围棋赛2月19日落幕，广东清源棋文化（惠州）队获团体总冠军。

2月27日，惠州市第十二届迎春网球比赛在惠州奥林匹克体育场网球中心举办，全市12支队伍近百人参加比赛。

据不完全统计，今年的春节七天长假惠州全市共接待游客总量约267.21万人次，旅游收入15.22亿元人民币。

（林海生）