



文/图 羊城晚报记者 张闻

壹

山公创始人 与乐从腾冲“有缘”

世人都知石湾刘氏，特别是清光绪年间，由刘来之子刘辉胜开创的“刘胜记”，山公作品远销海外。而刘氏家族涉足“山公”，其中还有一段典故。

据传，清朝同治年间，顺德乐从腾冲村人刘来迁居石湾，此时的石湾，南国陶都早已名扬天下。由于刘来擅长塑造人物，有人专程拜访，希望刘来能在自己购置的山上做一些点缀。刘来的夫人霍藏看着有趣，便用陶土捏了一些小人，单调的景色立刻增添了几分生气，这就是石湾首个“山公”作品的由来。

“山公”这种形式出现后，后人不断发扬光大。其中，刘辉胜继承了母亲霍藏的山公技艺，并开创“刘胜记”。刘辉胜按照人体骨架比例塑造山公，令出品的山公具有“骨骼劲健、人体比例匀称、神态逼真”等特点，被赞为“山公王”。

生意兴隆时，“刘胜记”还聘请翻译，将产品远销港澳地区以及东南亚。刘辉胜有六子一女，其中，刘佐潮突破了当时

山公作品“仙佛道”题材的桎梏，将作品定位平民生活题材，将石湾乡间市集的民间情趣移植于陶塑作品之上。

本文的主人公源自于刘辉胜的另一支后裔——刘杜耀（即刘伟棠）。刘杜耀子承父业后，其长子刘国成也继承家业，成为佛山石湾山公雕塑的第二代传人。刘国成虽早逝，但他的遗孀夏少丽也早已在山公领域造诣非凡，成为高级工艺美术师（享受政府津贴）；其子刘泓甫也是佛山市工艺美术大师，山公技艺传承年轻一辈的翘楚。迁居多年，“顺德”依然标注在刘氏后裔的身份介绍中。

活分两头，刘来一脉迁居石湾后，腾冲刘氏依然繁衍生息。西斋刘公祠便是刘氏后人其中一支的祠堂。据记载，西斋刘公祠于清光绪十一年乙酉（1885年）重建。沧海桑田，很长一段时间后，西斋刘公祠曾被作为仓库使用。一直到2011年，西斋刘公祠被顺德区确定为不可移动文物，但如何活化利用，依旧是一个问题。

命运有时真有趣。清同治年间，顺德乐从腾冲村人刘来迁居禅城区石湾，相传，“山公”（陶瓷微塑）即是刘来夫人霍藏所创。百年后，又一位刘氏后人的妻子将“山公”带回了腾冲村，不但帮助曾被废弃的刘氏旧屋重新盘活，更为腾冲村的乡村振兴添上了一抹艺术的气息。



西斋刘公祠大门

近年来，随着乡村振兴的持续开展，岭南老建筑的文化价值逐渐受到重视。正如山公在景色点缀中那一抹“点睛之笔”，如何在老建筑修缮后加以活化，内容才是核心要素。

为此，腾冲村想到了早已名扬海外的石湾刘氏一脉。经多次协商，刘国成的遗孀夏少丽和其子刘泓甫重新回到腾冲村，在西斋刘公祠继续讲述石湾刘氏的故事。

近日，记者来到西斋刘公祠，一度破旧的老屋早已得到修缮。祠堂正门上挂着“腾冲陶塑公仔鼻祖艺术博物馆”的牌匾。建筑古色古香，一股岭南风扑面而来。

西斋刘公祠坐南朝北，广三路，中路三间两进。总面阔三间



西斋刘公祠内，山公与盆栽相映成趣

贰

刘氏后人将山公带回腾冲

22.8米，总进深约29米。屋顶为硬山顶，蓝琉璃瓦当。头门进深三间11架，前设三步廊，后双步廊。后堂前有两庑，面阔三间，前两架卷棚廊，后五架卷棚廊，这在顺德祠堂中并不多见。

经专家考证，祠堂梁上图案装饰十分精美，且保存完整，木雕、灰塑、石雕工艺都比较好，两庑有一定艺术价值。

祠堂内布置更是移步换景。进入大门，一眼便可望见栩栩如生的“福禄寿”三个石湾公仔笑脸相迎。在祠堂天井处，数十盆栽中间，亭台假山点缀其间，憨态可掬的陶塑或在其中“酣睡”，或沏上一壶茶，怡然自得。

主体建筑里，刘炳、刘泽棉等

刘氏陶艺名家的作品在显著位置展示，陶瓷作品上方还摆放着夏少丽辛辛苦苦“淘”来的木版画。祠堂上方还悬挂“乐循礼”等牌匾。在偏堂，茶桌、古琴安静地“躺”着，等待“有缘人”常来相聚。

“这些都是我找收藏家朋友们帮忙才布置出来的。”夏少丽告诉记者。由于自己是佛山市女文艺家协会会长和佛山市顺德乐从收藏家协会副会长，许多艺术品和装饰品都是找朋友借来放在祠堂内的。

当然，为了实现祠堂的活化，夏少丽和刘泓甫母子也没少下“血本”。从门板到艺术品，他们在市场上淘回了各种各样藏品，“整个活化过程，投资应该超过100万了”。夏少丽说。



夏少丽(左)与刘泓甫(右)



叁

以陶艺聚人气，为腾冲留人才

西斋刘公祠的活化，当然不只是为了成为阳春白雪的艺术殿堂。在祠堂正中的大桌子上，陶土等材料被桌布覆盖。门口挂着“儿童公益陶艺培训基地”的牌子。原来，祠堂活化后，夏少丽与腾冲村也达成协议，由社会提供部分资助，腾冲村的孩子节假日可以免费到祠堂学陶艺。

夏少丽表示，她自己也希望石湾刘氏的陶艺技能能被腾冲的孩子们继承，“为陶艺的发扬光大大多培养一些好苗子”。此外，祠堂里详尽的石湾刘氏微型世系图谱，也可以让腾冲村的孩子从小了解先辈的光辉历史。

“我们还是想把场馆更好地活化利用，发挥出其最

大的效益。”夏少丽告诉记者。目前，西斋刘公祠还是佛山市女文艺家们的聚集地、咏春拳传承基地和岭南书画院艺术创作基地。

夏少丽表示，最初活化后，自己曾策划每个月都开展相应的主题活动，对民间艺术进行推广，包括陶艺活动公益讲座与佛山市女文艺家互动、陶艺与剪纸艺术活动月、陶艺与村居互动爱心月、收藏与艺术交流讲座月等。

“2020年袭来的新冠疫情的确打乱了一些计划，接下来，要在做好疫情防控的同时开展一些活动，并进一步与社会力量合作，引入更多活动，传承民俗文化。”夏少丽说。

挖掘特色优势，激发乡村活力

顺德6个村“吃螃蟹” 试点建设“共生乡村”

羊城晚报讯 记者曹月报道：为营造全社会积极参与城乡品质提升的氛围，探索建立多元投入机制，3月17日上午，佛山市顺德区“共生乡村”项目交流会暨乡村振兴合伙人聘任仪式在龙江镇委党校举办。

据了解，顺德区拟在勒流街道龙眼村、陈村镇仙涌村、北滘镇黄龙村、龙江镇左滩村、杏坛镇逢简村、右滩村6个标杆村开展首批“共生乡村”试点工作，打造“共生乡村”第一方阵。

挖掘特色激发乡村活力

根据“共生乡村”建设计划，顺德区准备以勒流龙眼、陈村仙涌、北滘黄龙、龙江左滩、杏坛逢简和右滩开展6个“共生乡村”试点，通过深入挖掘和利用顺德农业、农村的特色优势和综合价值，以点带面、全面激发乡村活力。

顺德区农业农村局副局长杜启新表示，“共生乡村”的开展将进一步促进乡村振兴战略实施，巩固乡村振兴和村企结对工作成果，强化党建引领，搭建参与平台，推动多方参与，营造“自己家园自己建自己管”的良好氛围。

会上，顺德区社会创新中心首先对“共生乡村”内涵、工作重点以及工作体系等做了详细解读。随后，村居代表和合伙人代表分别介绍了左滩村民参与乡村治理和人居环境经验以及厦门市青礁村前社

案例，有效可行的“自己家园自己建自己管”的参考做法，为参会人员带来了有益的启发。

据了解，“共生乡村”核心的目标是在党建引领下，推动村民参与和跨界合作，它涵盖生态环境共生、文化艺术共生、经济产业共生、人才教育共生等四个方面。

“共生乡村”试点拟从机制探索和行动参与两方面，探索持续有效、可复制推广的“共生乡村”模式。针对现实需求，顺德区农业农村局委托了区社创中心开展6个试点村工作开展并提供资源对接、案例提炼、宣传推广和组织参访学习等服务。

培育“乡村振兴合伙人”

此外，会议还进行了“乡村振兴合伙人”聘任仪式，由顺德区农业农村局副局长杜启新和区社会创新中心副总书记苏敏锋分别向李健明等首批12位（家）的专家个人或团队发放了聘书。在会议互动环节，6个试点村分别做了本村简介，提出了合作意向或需求，相关的合伙人也结合自身的专业领域做了介绍和回应。

左滩村党委书记邓奋雄表示，左滩村有3500年历史，但乡村振兴过程中有些重商轻文，希望乡村振兴合伙人能帮忙挖掘整理左滩村有温度的故事，也希望未来能和“乡村振兴合伙人”加

强合作，相信左滩村在推进乡村振兴过程中遇到的问题会迎刃而解，左滩会迎来更美好明天。

作为首批“乡村振兴合伙人”，未来在乡村振兴上有什么计划？顺德区梅卡媒体创作中心相关负责人表示，梅卡作为专业的内容生产和传播机构，愿以新媒体的力量，持续挖掘本村有特质的人物、故事、景观及生活习惯传统等民俗性的东西，以吸引村内外人群的关注并对关注者的参与想法进行表达及传播，结合自身专业领域为乡村振兴做出贡献。

据介绍，“乡村振兴合伙人”是基于“共生乡村”计划的一项专业支持工作机制，由顺德区农业农村局指导、区社创中心联系和链接资源，根据乡村实际需求，定向招募相关领域的专家、实践者个人或团队（企业），与村结对开展乡村规划、文化发展、乡村治理等相关特色项目，参与乡村建设，持续激发乡村内生动力，推动顺德乡村可持续发展。

记者了解到，“乡村振兴合伙人”计划分批招募，针对首批6个标杆村的特定需求进行定向招募和推荐了12位“合伙人”，涵盖宣传推广品牌打造、文化挖掘与研究、建筑学、城乡规划、室内设计、环境整治、基层治理、公共景观设计、园艺、空间设计与运营等专业领域。后续将根据实际需求，招募第二批“合伙人”，聚集更多专业力量，共同推动共生乡村工作做出实效。



顺德聘任首批12位(家)“乡村振兴合伙人”

新闻链接

乡村振兴合伙人名单（第一批）

1. 李健明(顺德文化工作者)
2. 梅策迎(广东工业大学艺术与设计学院副教授)
3. 李自若(华南农业大学林学与风景园林学院 讲师)
4. 崔 森(广州美术学院文化与社会创新方向 专业导师)
5. 唐泽雯(苏州规划设计研究院股份有限公司佛山分公司副院长)
6. 颜宝珠(佛山市喜乐社会工作服务中心理事长)
7. 顺德区榕树头村居保育公益基金会
8. 广东省绿盟公益基金会
9. 深圳大悦文旅发展有限公司
10. 全行建筑设计(广州)有限公司
11. 广东慧道溢芳环境科技有限公司
12. 顺德区梅卡媒体创作中心

远根、邹裕宁、邓玉芬、钟秀珍、陈艳冰、叶仲铭、黄泳华。

会议透露，截至2020年12月，南海区体育场地共计5272个，其中篮球场2521个、羽毛球

场292个、足球场111个，总面积768.8万平方米，人均体育场地面积约2.52平方米，超过广东省人均体育面积，市民经常参加体育锻炼的比例达到45.84%。

人均2.52平方米

南海人均体育场地面积超“广东人均”

羊城晚报讯 记者张闻报道：近日，由佛山市南海区文化广电旅游体育局主办的2020年度南海区社会体育指导员总结大会举行，记者从会上了解到，截至2020年12

月，南海区体育场地共计5272个，总面积768.8万平方米，人均体育场地面积约2.52平方米，超过广东省人均体育场地面积。

当天会议对在南海区社会

体育指导工作中做出突出贡献的10位社会体育指导员予以表扬。2020年度南海区优秀社会体育指导员荣誉称号获得者分别是王冠艺、吴国冲、郭志刚、吴

南海 13份社会治理调研报告获奖

羊城晚报讯 记者周哲、通讯员麦思颖报道：历时十个月，第三届“南海社研与社联”主题调研大赛终于到了收官时刻。3月17日上午，由南海区委政法委主办、南海区社工协会承办的调研大赛表彰暨成果分享会顺利举行，为13份优秀调研报告及参赛队伍颁奖，并进行交流分享。

去年6月，南海区委政法委启动第三届“南海社研与社联”主题调研大赛，鼓励社会力量深入社区调研，与社区共同寻找社会治理短板以及有效解决路径。调研大赛历时十个月，从40多份报告中经过盲审、答辩、公示等环节评选出13份优秀调研报告，其中一等奖1名，二等奖2名，三等奖4名，优秀奖6名。

本届优秀报告有8份来源于本土调研团队，他们是由南海本土的社工和社区工作人员组成的团队，来自于南海不同的镇街。

主办方负责人介绍，此次大部分报告提出的对策及建议都有较强的可行性，具有参考价值。如获得一等奖的调研报告“以出租屋管理与服务共同体的构建促进新市民社会融入——以狮山镇产业社区为例”，研究团队将研究聚焦在出租屋管理与服务层面，并提出要从社会方面来介入，而不能作为单纯的租赁市场行为来处理，需要政府、社区、企业、居民等多方参与，提出建立出租屋管理与服务共同体的建议，将出租屋管理与新市民社会融入结合起来。

三水西南 今年村改面积达69万平方米

羊城晚报讯 记者欧阳志强、通讯员西宣报道：近日，佛山市三水区村级工业园升级改造三年攻坚序幕拉开，西南街道将重点布局洲边、南岸、五顶岗、木棉、董营、大塱山、老沙岛共七个片区，推进整治总面积达163.8万平方米，其中今年将改造69.3万平方米。

乘着村改的东风，西南街道、村委、村组三级组织党员干部、村民群众、专业队伍、志愿者掀起人居环境整治热潮，挂钩班子亲临一线，靠前指挥，挂钩办所、村“两委”干部每日督促、协助挂钩村开展整治。

经过一系列整治行动，西南街道不少自然村焕然一新，村前巷尾整洁有序，房前屋后干净整洁，河塘沟渠清澈见底，人居环境整治显成效。

从改造计划看，西南街道攻坚村改的七大片区，和破解空间制约、重塑产业格局、新旧动能转换紧紧结合了起来。洲边、南岸、五顶岗上桂、木棉左田为“腾笼换鸟”产业容器短板突破片区，董

营、大塱山为城乡融合发展瓶颈突破片区，老沙岛东部岸线为生态发展片区试点。

乘着村改的东风，大塱山TOD等项目将提速规划建设，助力西南紧抓佛山地铁4号线、三水三桥建设的黄金机遇。作为三水第二条南北交通“大动脉”，三水三桥建成后，塘西线作为三水东部大通道将纵贯南北，串联7镇街，有效破解三水狭长地形发展的瓶颈。

同时，工程建成后三水城市中心环线正式形成闭环，联通4镇街4园区，构建城市三水127平方公里强中心新格局，向南直接激活江南片区空间优势和发展潜力，向北直接缩小北部板块与中心城区的时空距离，助力城市三水高质量发展实现新跨越。

随着村改的进行和三水三桥的到来，南岸、洲边、江根、五顶岗等片区的工业转型升级步伐和城市进程有望再度提速。全新的交通格局也将进一步打破区域边界限制，推动三水全面融入粤港澳大湾区“1小时交通圈”。