

名家

羊城晚报记者 孙磊



原国立广东大学钟楼 羊城晚报记者 孙磊 摄

20世纪20年代的广州是革命浪潮激荡的中心。1923年,中共中央机关从上海迁来广州,同年6月,中国共产党在广州召开了具有重大历史意义的第三次全国代表大会,开启了中国共产党的革命统一战线。之后,轰轰烈烈的大革命从广州启幕。

在时代大舞台上,诸多文化名人纷纷南下,书写了岭南文艺新的篇章。郭沫若,这位在中国文坛上驰骋了60多年的文化巨人,一生中多次居停广东,与广州这座南国名城结下了深深的不解之缘。

特别是他1926年3月南下广州,执教于广东大学(即今中山大学前身)的经历,成为其文学思想转变的关键一环;在广州“投笔从戎”的郭沫若,也开启了近现代中国文学青年投身革命的经典范式。

执教广东大学

绿树掩映之下,位于广州文明路上的广东省立中山大学图书馆内,一座鹅黄色的钟楼显得格外醒目。这栋民国建筑已有百年历史。1924年,孙中山先生在这里创立国立广东大学。1927年,鲁迅先生曾于此任教和居住,所以此处今天被辟为“鲁迅纪念馆”。但实际上,郭沫若比他早来一年。

1926年,郭沫若应邀到广东大学任文科学长,与他一同前来的还有郁达夫和王独清。

彼时的郭沫若,已发表第一部真正具有现代意义的新诗集《女神》,这部诗集的问世为中国新诗开辟了一个崭新的时代,也令他一举成为冉冉升起的文学明星。

到了广东大学,郭沫若一上任文科学长就推出“文科整顿计划”:学生可自由选课,推行文科革新。虽然这一计划遭到了部分教师的反对,不过在广大青年学生和左派团体的支持下,郭沫若成功留任并推进革新计划。

参与革命实践

作为大革命的策源地,广州在上个世纪20年代,曾吸引了诸多伟人巨匠南下,其中包括毛泽东、周恩来、鲁迅、茅盾、巴金等。在这股浪潮中,来到广州的郭沫若也“投笔从戎”参加革命。

郭沫若曾提到他在广州的这一段心路历程:“在未到大东以前,我虽然也在干着别的事情,但自己的生活意识和思想是以创造社为中心的。到了广东以后,这种情形便逐渐改变了。”

郭沫若在广州的革命活动中,接触了不少中共领导人和工农干部,对共产党有了更深刻的认识,这些具体的革命实践无疑对郭沫若思想的进一步转变起到了重大的推动作用。

1926年3月23日,他在广州林伯渠家中与毛泽东第一次见面。郭沫若在此《创造十年续篇》中对此有详尽的记载:“到了祖涵(林伯渠原

此外,郭沫若还积极参与广东大学改名中山大学的筹备委员会,并受筹委会之托,订定中山大学校歌。1926年4月27日,《广州民国日报》刊登由郭沫若填写的中山大学校歌歌词:“中原之中山大,扶植桃李满天下,博审慎明还笃行,倡导三民主义济民生,此乃吾校之光荣,此乃吾校之光荣。”郭沫若订定的校歌,既是中大“第一”校歌,也是中大“第一首”校歌,有着不凡的历史意义。

郭沫若赴广东大学任教其实是一种双向选择。1926年4月,郭沫若任广东大学宿舍里写下《我来广东的志愿》。文章说:“总之我们要改造中国的局面,非国民革命的策源地广东不能担当;我们要革新中国的文化,非在国民革命的空气中所酝酿的珠江文化不能为力。”

在当时的郭沫若看来,广州是“我们希望所寄系的唯一的”地方,是从事革命、改造中国乃至改造世界的光明之地。

在林祖涵家时,他却不在此,在他的书房里却遇着了毛泽东。……人字形的短发分排在两鬓,目光谦抑而深沉,脸皮嫩黄而细致,说话的声音低而婉婉。”

郭沫若来广州时正值第一次国共合作时期,1926年7月9日,十万国民革命军挥师北伐,郭沫若即在广州投笔从戎参加了北伐。他的这一选择,舍去了每月薪俸三百六十元的文科学长职位,也舍弃了文人式清高安逸的日子,真正主动地投身革命。

正是在广州的四个多月里,郭沫若从一个做着“文学革命”之梦的先进知识分子,变为一个“投笔从戎”的革命战士。

今日走进广东省立中山大学图书馆,依旧可以看到当年国民革命军誓师北伐之地——革命广场旧址,1986年,该旧址被列为全国重点文物保护单位。

郭沫若的羊城故事

从激进诗人到戎马书生的转折



郭沫若(资料图片)

组建文学阵地

早在郭沫若南下之前,创造社的骨干成员成仿吾已在广东大学任教。1926年3月,随着郭沫若、郁达夫的到来,创造社的中心人物齐聚广州,在文学青年中引起了热烈的反响。

周灵均和张曼华记录了郭沫若等创造社同仁在广州备受欢迎的盛况:“许多爱好文艺而又敬慕那几位青年作家,都前恐后地盼望着一见他们文人的面影……那种融洽的景象,实是一片和煦的天幕,顿使一个枯干的南国,变成了大有趣味的乐园。”

华南师范大学文学院院长成立强指出,这种描述虽然带有夸饰的成分,但是郭沫若等人的到来,确实为广东文坛带来了一股生机与活力,而最初成果就是创造社出版部广州分部的组建。

1926年4月12日,创造社出版部广州分部正式成立,4月16日出版的《创造月刊》刊登《创造社出版部广州分部成立启事》:“本分部已经组织就绪,营业地址已择定广州昌兴南街四十二号。”至此,广州成为创造社发展历史进程

引领左翼潮流

作为中国左翼文艺的倡导者和实践者,郭沫若的到来,无疑促进了左翼文学在广州的普及和深化。四川大学文学与新闻学院副教授周文认为,以郭沫若为代表的创造社核心成员南下是革命与文学“由暧昧真正走向联姻”的标志性事件。

郭沫若任广东大学进行教务改革后,该校在一段时间内成为左翼文化在广

东的重要支点。同时,创造社出版部广州分部的建立,相关书籍的销售以及郭沫若等带来的进步色彩话剧《王昭君》等的上演,进一步推动了革命文学的发展和革命思想的传播。

北京航空航天大学人文社会科学学院教师石天强指出,在郭沫若南下期间,以他为代表的左翼文化群体在广州多个领域引领社会文化的潮流。

1926年春郭沫若与创造社同仁在广州合影,左起:王独清、郭沫若、郁达夫、成仿吾 广州市文联供图



郭沫若在中山大学的演讲公告(资料图片)

北京路,循着小巷还可找到昌兴街上一栋刻有“42号”的住宅楼,一扇红色的老旧木门紧闭,打开后见一条陡狭的阶梯,二楼铁门紧锁。这里已难找到当年那个朝气蓬勃的文学社团留下的痕迹,但这条短小而安静的百年老街,确曾是一代文学青年追求进步、大放光彩的地方。

如今,穿过热闹繁华的

访谈

成立强(华南师范大学文学院院长)

郭沫若南下广州是被革命气息所吸引

羊城晚报:在您看来,是何种因素促成郭沫若南下广州,当时的广州对以郭沫若为代表的文化名人有着何种吸引力?

成立强:如鲁迅所说,革命刚起来的时候是没有革命文学的,革命失败之后才有革命文学。郭沫若之所以选择广州,不是为了追求文学上的理想,而是为了追求革命的理想。郭沫若到广东大学教书,绝不只是为了谋得一份教职。

孙中山创办了两所革命的学校:黄埔军校和广东大学,都带有浓郁的革命气息。郭沫若南下教书,是被学校的革命气息所吸引。

就像他在《我来广东的志愿》中所说,“我们要革新中国的文化,非在国民革命的空气中所酝酿的珠江文化不能为力”,他来广州是想开创一番革命事业的。

羊城晚报:有人认为是其思想转变的关键一环,在您看来,这段经历对郭沫若的学术思想、文学创作带来了哪些影响?

成立强:影响肯定是有,在我看来,广州之行之于郭沫若思想转变的影响,主要表现在两个方面:首先,便是他对文学理想的追求转向了革命理想的追求。南下广州之前,郭沫若自己说已经转向了马克思主义,但主要从事的还是文学活动,追求的是文学上的理想,当时他也在和郁达夫、周全平等筹建创造社出版部。

其次,郭沫若任广东大学任教的几个月,很可能让

他发现了自己的从政才华。此前,郭沫若并无从事管理工作的经验,此后则在政界开始有所作为。从浪漫的文人转向实际的政务工作,这里面的思想转变,关键也就是广州之行。而且这段时间积累下的人缘一直延续到他抗战乃至新中国成立,广州时期对于郭沫若来说非常重要。

羊城晚报:郭沫若的南下给广东左翼文学的发展乃至整个广东文坛带来了哪些影响?

成立强:郭沫若对广东革命文学、左翼文学的影响应该还是比较深远的,他的《女神》等具有强烈反抗精神的文学创作一直都是进步青年的精神食粮。随着《洪水》半月刊在广州的畅销,郭沫若讨论马克思主义的文章更影响到大批的进步青年。

但是,郭沫若在广东大学任教时,先是忙于教务改革,随后参加北伐,没有多少文学创作发表。其实,就像《广州民国日报》所报道的,郭沫若、郁达夫等创造社同仁的到来就意味着一种革命的氛围在逐渐形成,文艺青年受到这种氛围的影响自然也就向革命、向左翼文学发展,这不是写作层面的直接指导,而是思想上的引导。

延伸

郭沫若与羊城晚报缘分颇深

新中国成立后,郭沫若又曾多次南下广东。1961年12月12日,郭沫若在从化温泉完成了《读随园诗话札记》。袁牧曾是郭沫若青少年时代的精神偶像,年届古稀的郭沫若重读《随园诗话》,自然有完全不同的解读。在《札记》中,郭沫若用现代科学提供的新成果、新观念及最新史学发现对《随园诗话》涉及到的考据问题进行二度考证。该书融考证功夫与文学鉴赏为一体,文学眼光与文学趣味打成一片,显示了郭沫若作为文学大家的深厚艺术素养。

此外,郭沫若还曾在广东从化游历,写下不少或吟咏名胜古迹或讴歌建设成就的诗篇。1961年9月12日,郭沫若畅游流溪水库,即

兴写下诗句“奇卉花开闹苑静,温泉水滑玉池融”,还为横跨流溪河的一座新桥命名为“碧浪桥”。桥左有一亭,红砖绿瓦,亭内以几块天然黄腊石为台椅,原名“应声亭”,郭沫若在亭内赏景抒怀后,为之题名“滴翠亭”。

在这段相对平静愉悦的时光里,郭沫若重返文人传统,游历山河,写下不少游记散文。1962年2月20日,广东《羊城晚报》“花地”副刊刊发了郭沫若撰写的一篇纪行散文《海角天涯》,全文分五个部分,描述了他从海南岛游历“海角天涯”的见闻与感受。

值得一提的是,1957年9月在羊城晚报创刊前夕,郭沫若曾亲自题写了报头“羊城晚报”。郭沫若留下的这一珍贵墨迹被珍藏至今。

是谁,唤醒沉睡千年的黑土地

——十万官兵决战北大荒

在 位于黑龙江省哈尔滨市的北大荒博物馆,有一幅版画,题为《第一道脚印》。画面里,乌云低沉,垦荒勘测队的几位战士扛着设备,拄着木棍,行进在茫茫雪原,身后留下一行行脚印。

这里,曾是苦寒蛮荒之地。北大荒的拓荒史,始于先驱者的第一道脚印。为了开发这片神奇的黑土地,十万复转官兵奔赴北大荒,揭开了人类垦荒史上的壮丽篇章。

昔日的巨古荒原,如今已成为我国重要的商品粮基地,北大荒正努力打造“农业领域航母”。

挺进,向巨古荒原开战

今年91岁的老党员王在邦,曾作为一名解放军战士参加1949年开国大典阅兵式。第二年,他跨过鸭绿江,入朝作战。1958年4月,王在邦带着妻子坐了三天三夜的火车,来到黑龙江边陲小城密山,开发北大荒。

和王在邦一样的几万名复转官兵,当年吹响了开发北大荒的“集结号”,10万名官兵扛着红旗,挑着行李,穿过山林,越过沼泽,直插北大荒腹地。

时间回溯到1954年6月,王震将军来到黑龙江省汤原县,看望正在施工的铁道兵战士。当看

到官兵们垦荒收获的粮食、蔬菜后,王震有了把大批复转军人留在黑龙江“办农场,为国家多产粮食”的想法。

王震将军找到当时的铁道兵副师长余友清,在谈话后的第二天,余友清就背了一个小包,带了一个警卫员去踏查。他们在蒿草丛生、野狼出没、沼泽遍布的北大荒腹地,长途跋涉,风餐露宿。

1955年1月,铁道兵部队的第一个农场——八五〇农场成立。

短短两年时间,铁道兵多个师的复转官兵1.7万多人挥师北上,先后创建了八五二、八五三、八五四等12个八字头农场。

八五〇农场第一管理区第一作业站——王震将军点燃第一把荒火的地方,当时这里一片沼泽,野兽出没,风雪肆虐,荒草齐腰高。

1955年5月,大地解冻,官兵们迎来了建场的第一个春天。一些低洼地还有冰碴,牲口在里面抬不起蹄,一步一趔趄。余友清提出人拉犁,年近半百的他跳进泥浆里,带头拉犁开荒。

两天下来,余友清感到用50人拉一台犁,效率太低,他改装农具,改进拉犁方式,用20人拉,后来改为12人或8人拉。就这样,开荒初期,靠人拉犁唤醒了沉睡千年的黑土地。

一年就开出了14.45万亩荒地,做到了“当年开荒、当年生产、当年收益”。

如今,在王震将军点燃第一把荒火的地方,当地建起了纪念馆。八五〇农场场长王洪斌说,这个地方如今建成了全国水稻绿色高效创建示范区,粮食亩产从当年的100多斤提高到1200多斤。

改革,打造农业领域航母

北大荒不仅为祖国生产粮食,还缔造了“艰苦奋斗、勇于开拓、顾全大局、无私奉献”的北大荒精神。新时代,北大荒在农业供给侧结构性改革和农垦改革

中,发挥着引领示范作用。

北大荒第二代、王在邦的儿子王伟,如今是八五〇农场一家生物肥企业的董事长。他说,正是老一辈北大荒人的艰苦奋斗、勇于开拓的进取精神,激励着自己二次创业。

种植大户“80后”袁志欣说:“如今收割机上北斗导航,可以实时24小时不间断作业,一天一夜可以收割2000多亩地。”

北大荒立足现代农业,努力打造“农业领域航母”的同时,一场深化农垦改革的战役也在攻坚。去年底,黑龙江农垦改革收官。北大荒集团党委书记、董事长王守聪说,经过5年的“钢牙啃硬骨头”,黑龙江垦区集团化、农

场企业化改革主体工程全面完成,实现了政企分开、事企分开、社会分开目标。

体制机制改革的红利正加速释放。2020年,北大荒集团实现利润总额13.1亿元,比上年增长32.94%。“北大荒”品牌价值突破千亿元,并进入“世界品牌500强”行列。

2020年,北大荒农垦集团有限公司粮食播种面积4330万亩,粮食调出量405.5亿斤,占全国20%,北大荒成了名副其实的“中华大粮仓”。

站在新的历史起点,北大荒再出发。巨古黑土地,焕发出勃勃生机。(新华社)