



2021 开年以来第一部“烂片”问世了？上周五，由冯一平、刘峻萌、郝心悦执导的《日不落酒店》在内地影院上映。在豆瓣页面上，该片的类型标注为“喜剧”，“开心麻花”艺人黄才伦担纲第一主演，因此被业内外看好成为该周末票房主力。结果却令人大跌眼镜：根据猫眼专业版数据，该片首周末三日总票房仅为1780万元；豆瓣评分3.0分，成为今年每个周末主打新片中评分最低的一部。该片甚至被部分观众怒斥有“欺诈”嫌疑：沈腾在豆瓣页面上位居主演名单第三顺位，但他竟然并非真人主演，而是以人形立板的形式扮演“纸片星人”。

在影片公映两天后，导演刘峻萌以道歉信的形式回应观众质疑：沈腾在片中确属“彩蛋”，并非“主演”；该片虽有“开心麻花”签约艺人参与，却并不属于“开心麻花”系列喜剧电影。但道歉也无法挽回该片的颓势——截至昨日16时，该片的即时票房排在第8位，猫眼预测其收官票房仅为2548.2万元。

羊城晚报记者 李丽



2021.03.19
开房有礼 预定有惊喜

仅以人形立牌形象出现
《日不落酒店》中，沈腾

特别出演的沈腾成了“纸片人”

《日不落酒店》被观众怒打3分

“好于0%的喜剧片”

上周五上映后，实际观影人数并不不少的《日不落酒店》却迟迟没有公布豆瓣评分。结合该片豆瓣页面大量一星差评，有业内人士预测“该片豆瓣不会高于5分”。周六晚些时候，《日不落酒店》终于在豆瓣开分——仅为3.0分。截至昨日10时，该片在豆瓣的五星好评仅为1.4%，一星差评却超过67%，网友评分呈现标准的“L形”烂片态势。更戳心的是，豆瓣显示，该片的评价“好于0%的喜剧片”。

而在猫眼和淘票票平台上，该片3.3分和4.1分的得分更是惨不忍睹。作为对比，同期上映的《波斯语课》《21座桥》《又见奈良》评分分别为9.3、8.8和8.3。值得一提的是，猫眼和淘票票作为购票平台，其影片评分普遍比豆瓣更高，一般低于8分便会被认为“质量欠佳”。

通过票房走势同样可以看出，观众对《日不落酒店》并不受落。3月19日，《日不落酒店》的首映日

票房虽低于重映的《阿凡达》和后劲十足的《你好，李焕英》，却仍以6635万元领先于其他三部新片《波斯语课》《21座桥》《又见奈良》。次日，该片被刘德华、肖央主演的“老片”《人潮汹涌》超越，在单日票房榜下滑一位。至上周日，该片更直接下落到榜单第8名，不但被《21座桥》《波斯语课》超过，还被另两部“老片”《寻龙传说》《唐人街探案3》甩在了身后，当天票房仅有402.28万元。



《日不落酒店》模仿《这个杀手不太冷》经典场面

沈腾竟是个“假人”

《日不落酒店》的口碑为何在三个平台都崩坏？一方面，观众的高期待与影片实际质量之间有落差；另一方面，“特别出演”沈腾的戏份成为激怒观众的导火索。因为黄才伦和沈腾的参演，不少观众将《日不落酒店》视为“开心麻花”又一部力作。沈腾对普通观众的吸引力尤其高——随着《你好，李焕英》票房屡破纪录，目前沈腾的个人作品票房累计已超过215亿元，荣登“中国票房第一人”宝座。《日不落酒店》却创下了沈腾作品的票房新低。

沈腾在《日不落酒店》中的表现，或许已不能用演技好坏或戏份多少来衡量。更关键的问题应该是，他到底算不算“出演”？在片中，沈腾扮演的是来自外星的“纸片星人”——实际上就是“纸片人”，因为他出现在一块块带有不同表情和动作的人形立牌上，以此形式“出演”了这部电影。对于不少冲着沈腾买票入

场的观众来说，这更像一场“惊吓”而非“惊喜”。不少观众在观影后发出了愤怒的声音：“冲着沈腾去的人就别看了，会失望的。”“上当了，沈腾居然是个‘假人’！”“简直是欺骗我的时间和金钱！”

针对种种质疑，该片第二导演刘峻萌在3月20日发表了一封《道歉信》，信中澄清了几点：该片并非“开心麻花”出品，创作团队也不是“开心麻花原班人马”，只是采用了部分“开心麻花”的签约艺人，导演冯一平和刘峻萌也只是参与创作过“开心麻花”系列舞台剧；沈腾属于友情客串，“本来就想着以彩蛋的形式展现，戏份非常少，绝非宣传中所误导属于主演范畴”；该片不属于喜剧，“谈不上爆笑”，“最多能算是有些幽默的成分”。但该《道歉信》在社交网络传播后，却并未得到太多网友的谅解。目前，刘峻萌已经删除了该《道歉信》。



黄才伦饰演男主角石月



辣目洋子特别出演

开心麻花被“反噬”

在上周五上映前，《日不落酒店》经历过数次改档：该片曾定档2019年、2020年、2021年三年的贺岁档，但都没如期上映。刘峻萌前后发过两篇长微博，都未提及多次改档的具体原因，但表示“两年间六次改档，个中滋味实在一言难尽”。影片终于公映后，他坦言内心已无太多波澜，“两年的折磨早已把这份喜悦磨平”。

在刘峻萌如今已删除的《道歉信》中，他表示曾反复向出品方及宣发团队提及影片的“血统”、沈腾戏份等问题，但“可能是出于对票房的渴望，他们选择行使甲方的最终决定权，忽略我们的意见，一意孤行”。这段得罪了多方的言论或许是《道歉信》最终被删的原因，却也道出了当下电影市场仍存在虚假宣传、夸大宣传等不规范现象。如3月19日《日不落酒店》首映当天，该片官方微博曾打出“好评满满，口碑获赞，看点十足，正在热映中”的宣传语。如今该微博

下满是观众吐槽，有人以同样句式回应：“差评满满，口碑最烂，尿点十足，正在被騙中。”

虽然刘峻萌发文澄清该片并非“开心麻花”出品，但仍有不少不明就里的观众将《日不落酒店》的质量差归罪于“开心麻花”。这从另一个角度也说明，“开心麻花”近年的口碑并没有完全得到观众信任。其中，2018年同由黄才伦主演的《李茶的姑妈》更曾创下“开心麻花”作品的新低，豆瓣评分只有4.7分。最值得“开心麻花”警惕的是，其作品的受欢迎程度似乎更取决于沈腾等核心演员，而非“开心麻花”厂牌本身。譬如，同有沈腾参与的“开心麻花”作品《夏洛特烦恼》《羞羞的铁拳》以及“非开心麻花”作品《西虹市首富》《温暖的抱抱》均获得不错的票房。如何稳定作品质量，并摆脱“含腾量”对影片票房表现的影响，将是“开心麻花”在很长一段时间里的挑战。

电影真有那么烂？

轻科幻设定有亮点，人物性格不够讨喜

《日不落酒店》是否算喜剧片？记者亲自去影院鉴定后认为，该片在多平台的“喜剧”标签并没有打错。片中，黄才伦饰演的是思维古板的酒店经理石月，阴差阳错之下，他跟妻子橘子（张慧雯饰）来到自己刚调离的日不落酒店度假。在酒店里，他遇到了沈腾“饰演”的“纸片星人”：每当两人相遇，古月都会遇到厄运，之后便会从梦中醒来，如此周而复始。在试图打破厄运的过程中，石月明白了人生并不能全靠计划的道理，并帮助了酒店的客人。若不纠结于沈腾戏份，由“纸片星人”衍生的平行世界创意其实堪称影片的一大亮点。实际上，类似的轻科幻创意在片中还有不少，但编剧和导演却未能将这些散落在各处的小火花串联起来，为人物和故事服务。该片甚至在人物塑造上就有致命缺陷：两位男女主角的人设都流于表面，且彼此之间缺乏情感联系。有

网友表示：“一直以为故事背后另有深意，但最后发现，不过就是脑洞大开罢了。”还有网友认为：“其实有些情节还挺好玩的，就是人物不讨喜，男女主之间也没什么火花，如果是沈腾来演男主角可能就会不一样。”

《日不落酒店》的编剧和导演均为冯一平、刘峻萌、郝心悦。从豆瓣资料看，三人均为编剧出身，以往并没有执导电影长片的经验。从影片首映日刘峻萌发布的另一篇长微博看，《日不落酒店》的故事源于他和冯一平11年前创作的舞台剧《当咖啡遇到电视》。究竟是编剧太执着于自己的剧本导致不愿意假手于人，还是该项目在制片过程中竟找不到一个合适的导演？外界并不知道答案。但如今从结果看，“让专业的人做专业的事”确实是影视制作过程中需要遵循的规律。

电影《中国医生》1:1打造“医疗级片场”



袁泉饰演重症医学科主任，脸上布满口罩勒痕

电影《中国医生》近日发布首支特辑，摄制组按照真实医院建造标准1:1打造的“医疗级片场”首度曝光。全体工作人员用心还原抗疫一线真实面貌的专业精神，得到了曾奋战在抗疫一线的剧组医学顾问的高度认可。此外，领衔主演张涵予、袁泉、朱亚文、李晨、特邀出演易烱千玺等在特辑中纷纷亮相。电影将于今年内全国上映。

华中科技大学同济医院急诊与重症医学科副主任医师冉晓受邀担任影片的医学顾问。他表示，在还原抗疫现场方面，电影《中国医生》真实度非常高，“可以说是一部教学级别的影片”。影片的另一位医学顾问，华中科技大学同济医院中法新城院区急诊护士长刘雪晴也高度赞扬了剧组的专业精神，“在摄影棚还没开始搭的时候我们就加入了剧组，参与了方方面面的讨论。刘伟强导演在艺术上是近乎苛刻的精益求精”。

刘伟强导演在艺术上是近乎苛刻的精益求精。影片每一场戏都有亲历抗疫一线的专业人员亲临指导，群演中很多人也都是真正的医务工作者。

导演刘伟强表示，电影《中国医生》的制作规模比《中国机长》更上一个台阶，创作难度空前。但主创团队的每个人都怀着最大的敬畏和诚意，一定会为大

家呈现一部震撼的优秀作品。此次，刘伟强请到《中国机长》的搭档——张涵予和袁泉再度合作，两人饰演共同抗击疫情的战友。为了完成从英雄机组到抗疫英雄的转变，张涵予和袁泉都做了大量的准备工作。张涵予透露，在开机前，他主动去金银潭医院和张定宇院长生活了三天，“跟着张院长开会、查房，不仅看到了他的工作状态，也发现了他是非常有个性、爱憎分明的人，还观察到了许多帮助我塑造角色的重要细节，让我知道如何去表现一个更立体的基层医院院长”。袁泉也表示，为了演好重症医学科主任这个角色，她除了不断练习穿防护服、学习医学知识，还向亲历抗疫一线的医务工作者请教：“比学习技术操作更重要的是心理支撑。”

朱亚文则感慨道，这部电影不仅仅是属于中国的，更是拍给全人类的。李晨坦承，完成《中国医生》的拍摄之后，他想向所有抗疫一线的医务工作者致敬。易烱千玺也对抗疫一线的医务工作者表达了敬意：“他们真的很伟大，希望通过《中国医生》让更多人了解到医务工作者究竟是怎么在暴风眼工作的，又是怎么样挽救这么多生命的。”（胡广欣）



影片再现抗疫现场

刘钰晨师生系列音乐会“斗琴”点燃青春激情



音乐会演出嘉宾大合照

3月20日，正值春分，《燃·春分斗琴——刘钰晨师生系列音乐会》在星海音乐厅交响乐演奏大厅上演，刘钰晨带领学生乐团为观众献上了一场“春天之声”。刘钰晨自3岁开始学习钢琴，曾师从俄罗斯圣彼得堡音乐学院索洛娃教授，中央音乐学院李其芳教授，中央音乐学院钢琴系副主任、留俄博士潘淳；进入星海音乐学院深造后，她师从著名旅德钢琴家沈劲松。如今刘钰晨潜心研究青少年音乐教育，对钢琴、双排键、原创音乐等领域的教育颇具心得。

在刘钰晨带领的学生乐团中，学生们不仅要学习钢琴演奏技能，还要具备乐理、和声、配器及协奏等综合音乐素质。学生的年龄跨度从6岁到16岁，他们混龄合作，既可演绎前人经典，也可以从学生的角度改编或原创作品。除了演奏传统的古典曲目外，乐团也会借电子管风琴模拟交响乐团或电子乐队的演奏效果，风格多样、形式新颖。

在此次《燃·春分斗琴——刘钰晨师生系列音乐会》中，学生们分为两支战队，展开激烈的舞台比拼。两个战队分别以“燃”和“斗”命名，谢飞队长带领的是“燃·乐之狂想”队，张智涵队长带领的则是“斗·奇思妙乐”队。两支战队各出奇招，带来古典、新世纪、爵士等多种风格的音乐：你激情澎湃演绎《柴可夫斯基第一协奏曲》，我则热情演奏《李斯特匈牙利狂想曲》；你用原创音乐《春之寄语》传达内心的声音，我则拿出充满童趣的《樱桃小丸子》；你有中西乐器结合爵士风格的原创新尝试《绽放·春之色彩》，我有人声与空灵鼓融合的纯净声音《阿卡贝拉》……“燃”队队长谢飞畅谈起自己的晚会表演曲目——《绽放·春之色彩》时表示：“这支曲子利用钢琴、萨克斯和古筝的融合，用音符画出春天里百花齐放的神色。希望观众们通过这首曲目感受到我们的音乐想象力。”（艾修煜）



张慧雯饰演女主角橘子