



若你安好便是晴天

为何只上星，不上线？

制片人控诉行业潜规则，直指「爱优腾」垄断

张翰 徐璐
HANS ZHANG
LU LU



《若你安好便是晴天》由张翰和徐璐主演

争论

“爱优腾”搞垄断？

“达不到评级，自然不会花高价买”

在杨利发布的长文中，她提到从2020年开始，在东方、北京、江苏、浙江等几大卫视播出的诸多剧集都被“爱优腾”联合打压：“在定价上面，就他们三家决定，说多少就是多少！制片方抗衡，达不成一致，就拖到卫视开播前最后一刻，要不然就裸播（不登陆网络视频平台）了，因为贱卖总比血本无归好啊！剧必须在网络播出啊！多少制片方被逼欲哭无声，欲诉无门！”

如今在视频网站播出的剧集主要分为自制剧和版权剧。自制剧由各视频网站自组团队制作和发行；版权剧则多由各大影视制作公司制作，完成后将其卖给电视台和视频网站。杨利揭开了“爱优腾”的垄断“潜规则”：“我知道版权剧在‘爱优腾’内部被定义为未端剧，意即处于影视制作生物链的最底层，无论好坏都不会被

制片人太执著？

“行业的崩塌，从向寡头下跪开始”

杨利坚持认为自己背负使命：“一个行业的崩塌，是从向寡头下跪开始的。我知道很多人不理解我们的行为，妥协就好，为什么要做如此艰难的决定？但真的是这样吗？如果行业现状持续恶化，将会殃及每一个从业者和观众。”她认为“既然得不到一个公正的评价，我们只能走自己的路，有些路是被逼走出来的”，于是为该剧专门开发了一个APP“晴朗剧场”，如今该APP已经在安卓和苹果应用市场上线。

该做法开创了剧集发行的先河，却因为APP中的“付费收看”项目而引发争议。按照该APP上的播出设置，《若你安好便是晴天》第一集免费观看，从第二集开始需要观众购

买观影券观看。其中，“单集兑换券”价格为3元，“3集兑换券”价格为6元。该剧共有45集，除去第一集免费观看，如果按照“每看3集花6元”的价格计算，观众需要花费90元才能追完该剧。同时，该APP仅支持在线播放，不支持下载观看。面对网友反映的问题，杨利曾解释：“我们还是想去引导大家尊重知识产权，为内容买单。”而一集3元的价格则“是为了让想弃剧的朋友不用多花钱，能够随时离开”。

该剧遭遇大型视频平台打压，有人认为原因在于制片人对市场估计错误，剧集品质跟不上时代，导致发行失败。《若你安好便是晴天》在豆瓣上的表现不佳，开播一周后

该剧主打“甜爱”，制片人杨利认为剧集质量不差



徐璐饰演服装设计师莫菲



该剧在东方卫视播出，不登陆“爱优腾”

还没公布评分，短评以一星至三星居多。此外，“晴朗剧场APP”用户评论活跃度不及“爱优腾”播出的同档剧集，评论区还充斥着大量骂声。杨利选择以开发APP的理想化方式为自己博出生存空间，但她“反垄断”的目的似乎并未达到。

网友观点

对于制片人杨利的控诉，“爱优腾”三大平台始终没有发声，也少有业内人士直接站出来谈看法。但不少热心网友在社交平台积极发表意见。

支持：

@李九思是我：对手虽强，压不弯一身傲骨。势单力薄，却也不会被打散满心赤诚。

@快手融媒体中心：人家APP收钱叫什么割韭菜？你可以不看啊！人家免费让你看，就倾家荡产了！

@有所思_miss：巨头垄断是非法的。三大平台自己制作、自己播出，确实会出大问题。就像淘宝，如果自己开一家店，那其他商家还有出路吗？

反对：

@鲁笑鱼：“爱优腾”三家做网剧，把制作成本推升上去，对

3月17日起，由黄天仁执导，张翰、徐璐领衔主演，洪尧、王瑞子、王劲松、张晨光、温峥嵘等主演的都市情感剧《若你安好便是晴天》登陆东方卫视晚间黄金档。该剧播出后引发诸多热议，主演张翰则身处风暴中心：剧里，一直试图摆脱“霸总”形象的他却重走“总裁路”；剧外，发行环节引发的一系列争议也将他推到风口浪尖。近日在接受记者采访时，张翰言辞恳切地回应种种议论。他说：“我演过很多与‘霸道总裁’无关的剧，可能你们没有太多关注，看完我的下一部剧，我们可以再来探讨。”

张翰重走“霸总”路



张翰饰演服装龙头企业总经理唐明轩

谈角色：我也单身，跟戏里一样憧憬爱

《若你安好便是晴天》讲述了服装业龙头企业总经理唐明轩（张翰饰）和不走寻常路的服装设计师莫菲（徐璐饰）之间的爱情故事。剧中，张翰饰演的唐明轩是一个有野心、有魄力的“工作狂”，他对中国传统非遗文化十分着迷，一直希望打造出高端国潮服装品牌。该剧着力呈现非遗艺术——苏绣，张翰为此参观了苏州园林，观摩了苏绣工艺场所，并深受触动：“有了苏绣和园林营造出的氛围，我和徐璐搭戏时产生了美好的化学反应。”出于对服装和非遗艺术的共同爱好，唐明轩与莫菲将从“事业CP”变成“恋爱CP”。

此次张翰饰演一位服装行业领军者，为了体现其“专业范儿”，他的服装和造型均经过专人设计：“剧情前期，我的穿衣风格是意大利式简约风，polo衫搭配西装。到了中后期，唐明轩深入探索国潮风服装后，我的定制西装就会加入很多中国风元素。”

张翰与唐明轩年龄相仿，他坦言从中找到了不少共鸣：“唐明轩最开始是单身，我也是单身，我们都憧憬美好的未来、爱情和婚姻。”此外，张翰也把真实的生活状态带到剧中，他称呼剧中的父亲王劲松为“老爹”：“我在生活中就会叫‘老爹’，把这一称呼放到剧中，让父子关系更接地气、更亲密”；他与王劲松、温峥嵘组成的三口之家分外和谐，现实生活中他与父母的相处也一样：“剧中我们塑造的家庭氛围，呈现了生活中我和父母的真实相处状态。我们是家人、也是朋友，无话不谈、风趣幽默。”

谈争议：这么多年，我早就不会委屈了

《若你安好便是晴天》并未在“爱优腾”等大型视频网站上线，而是通过“晴朗剧场APP”收费播出。该剧开播后，网络流言四起，不少矛头对准张翰：“张翰与平台谈崩”“晴朗剧场APP为张翰个人自制”“付费观剧收益归张翰所有”……3月18日，张翰工作室辟谣称“以上内容均系谣言”，并强调：“张翰仅作为演员出演该剧，无权干涉该剧的发行工作，该剧的发行收益亦与张翰无关。”

对于该剧未登陆大型视频网站一事，张翰谨慎表示：“如果我是一部剧的制片人和发行人，我会直观表达自己的态度。但在这部剧里，我只是一名演员，只能做好表演的本分、在宣传阶段全力以赴配合宣传。我在这部剧中创造了一个角色，希望能让更多观众看到，少一些遗憾。”

出道这些年来，张翰引起过不少争议，会感到委屈吗？他坦言自己已习惯，但如今更加明白澄清的重要性：“身正不怕影子斜，很多歪曲事实的事，我原本认为没必要过多解释。但我逐渐发现，当不发声时，别人就会认定那是事实。所以，我必须维护自己，告诉大家真相。”

谈规划：我的人生，不受任何外界影响

最近两年，张翰似乎放慢了脚步。在《若你安好便是晴天》之前，他上一部播出的电视剧还是2018年的《如若巴黎不快乐》。张翰笑言自己没有偷懒：“我没有浪费一天时间，一直处于工作状态。”他手握多部存货，接下来将持续与观众见面。值得一提的是，在这些待播电视剧中，张翰的角色颇为多样：在《海洋之城》中，他饰演游轮船长；在《烽烟尽处》中，他饰演抗战将领；在《先生们请立正》中，他与杜淳、经超、黄有明共同演绎“男版《三十而已》”。《若你安好便是晴天》里的唐明轩，很可能是张翰在短时间内的最后一个“总裁”角色。

从2009年凭借《一起来看流星雨》一炮而红，到2014年凭借《杉杉来了》引发全民关注，再到2021年《若你安好便是晴天》播出，已过35岁的张翰在演艺圈摸爬滚打多年。他如今身兼多职：除了当演员外，他还成立了经纪公司，也是制作公司的投资人。如今的他更加坚定：“我已经不是刚出道的小朋友了，我会关注观众的反馈，但不会刻意在乎网友的评价。我清楚知道自己接下来该做什么、想要什么、梦想是什么。我的人生规划不受外界任何人的影响。希望大家可以看到一个有情怀、有格局、有梦想的好演员——张翰。”

很多演员会遭遇35岁转型危机，张翰则耿直表示自己很有信心：“在不同的剧里，大家将看到不同的我。这些角色也在拓展我职业生涯的维度。”最近几年，张翰对演戏也多了一些领悟：“我想去创造故事和人物，把一部作品完成好。演员这个职业，让我感受到无限的创造力。”他也逐渐摸索到成为“好演员”的路径：“基础是把角色演好，接着在角色中传递正确的价值观。”

《若你安好便是晴天》再演「霸道总裁」？去看我的下一部剧！

羊城晚报记者 龚卫锋