没有“工业糖精”的恋爱，真甜！

《你是我的城池营垒》播出，“卡壳夫妇”走红

羊城晚报记者 胡广欣

女生们的“春季老公”有了新人选。由白敬亭和马思纯主演的《你是我的城池营垒》最近热播，白敬亭饰演的特警邢克垒开创了内地影视剧的“男友新类型”——直男帅。他看不懂暗示、整不出花活，却有一片赤诚之心。碰上同样直来直往、不解风情的医生米佧，这对“卡壳夫妇”靠着真心谈恋爱，堪称近年最清新不油腻的荧屏爱情。《你是我的城池营垒》目前豆瓣评分达到8.0分，近75%以上的观众打出四星以上的好评。马思纯和白敬亭自然流露的CP感，更让深受“工业糖精”之苦的观众眼前一亮。

A 直男直女谈恋爱，太好笑了

《你是我的城池营垒》起初并不为人看好：“特警×医生”这种配置，难免有前几年大热韩剧《太阳的后裔》的影子；白敬亭缺少主演代表作，马思纯一度陷入职业瓶颈，均不是一线流量演员；近年的热门网剧多是悬疑剧和耽改剧，都市恋爱剧并不吃香；绕口的剧名劝退了一拨观众，连马思纯和白敬亭都在微博吐槽。

《你是我的城池营垒》播出之后，却让不少人“真香”了。男主角邢克垒的“直男式浪漫”更是让人眼前一亮。剧集讲述特警精英邢克垒（白敬亭饰）担任了仁心医院新员工应急救援培训的教官，意外发现其中一名学员竟然是他在两年前一宗金铺劫案中解救的人质米佧（马思纯饰）。两人一开始因误会而引发敌对，后面逐渐化解矛盾，并被对方的勇敢和坚强吸引。作为教官，邢克垒在学员面前不苟言笑、刚正不阿，却又会在不经意间流露出一丝温暖：看到米佧在休息间洗头，他默默帮她往脸盆加热水，还把水龙头转个方向，避免米佧磕到脑袋；擅自离队的米佧被他处罚打扫全队卫生间导致赶不上洗澡，他让米佧把浴室的卫生也打扫了，其实是给她机会洗澡。

对米佧产生好感后，邢克垒作为一名欠缺恋爱经验的男性，其“追妻”手法之简陋，为剧集制造了不少笑点：千挑万选，选中一件老头背心送给米佧当礼物；经常等在医院门口和米佧家楼下，刻意制造“偶遇”；在医院安插眼线，打听米佧家里缺什么就给她送什么……偏偏米佧也是一个神经极其大条的女性，面对邢克垒的疯狂暗示不为所动：邢克垒约她吃饭，她一脸不解地问“为什么”；家里经常收到礼物，她以为自己遇到了跟踪狂；两人恋爱后，邢克垒不断暗示要搬来同住，米佧完全接收不到新信号……有“怒其不争”的网友评论：“我恨不得冲进屏幕手把手教他们谈恋爱啊！”

『卡壳夫妇』感情在一次次任务中升温

B 职业戏份不拉垮，还加分了

《你是我的城池营垒》的官方定位为“都市军旅情感剧”，虽然剧中人物的主要任务是谈恋爱，但该剧在职业线上也下了不少功夫，为该剧增添了一层写实感。剧中对特警和医生的日常工作进行了大量的描写，在特警线中，包括白敬亭在内的众多演员都练出了一副军人姿态，步姿、敬礼、射击等动作都有模有样；在医生线中，剧集呈现了大量的手术场面，也尝试加入“何谓好医生”的探讨，借此呈现米佧这一新手医生的成长。剧中角色的造型抛开了“明星包袱”，非常贴合现实：马思纯多数以淡妆和丸子头出现，白敬亭则是一头利落黑色短发。正如一位网友所说：“整体妆感不重，比较日常，医生和警察终于不再搞发型了，做到这点是剧集及格的必要条件之一。”

更难得的是，这部恋爱剧中的角色并不“恋爱脑”。该剧总制片人房迎曾在采访中谈道：“我们希望能通过真实细腻的表达，来呈现‘新时代偶像’，两位主人公有趣、有爱、有信仰，既有为爱的小确幸，也有为国的大情怀，这就是当代年轻人的状态。”观众都希望看到“势均力敌的爱情”，《你是我的城池营垒》则拍出了两个惺惺相惜的年轻人的共同进步。这部剧的推动力是角色的共同成长，而非各种狗血的情感纠葛。编剧非常懂得利用邢克垒与米佧职业的特殊性来制造戏剧冲突：两人最开始共同经历金铺劫案，之后一起拯救车祸的卡车司机、解救被挟持的明星，后来又临危受命前往地震灾区救援……尤其是在地震灾区的戏份里，准备进行突发救援任务的邢克垒向米佧缓缓敬礼，两人隔着伤员无声对对方说出“保重”的一幕，成为许多剧迷津津乐道的名场面。两人每一次都能恪尽职守，作出正确的选择，而感情也在一次次历练中得到升温。

可惜的是，碍于其恋爱剧的定位，该剧光以突发事件推动感情，导致剧情显得套路和模式化，职业戏份退为背景和工具没有进一步展开。

C “选角选到了本人”，演员圈粉

特警这一职业很容易拍出“霸总”范，该剧的同名原作小说就有不少类似于“谁敢动我邢克垒的女人”等让人脚趾抠地的羞耻台词。但剧集版把原作中不符合时代审美的部分删掉，被网友戏称为“仙改剧”。邢克垒和米佧之间的关系充满了欢笑和互相尊重，有网友评论：“白敬亭和马思纯可能是德云社潜在成员，两个人讲话跟讲段子似的。”值得一提的是，从拍摄花絮可以看到，不少笑场场面被剪入正片，让“卡壳夫妇”的感情戏更加自然。

还有网友称该剧是“选角选到了本人系列”，剧中角色放大了白敬亭和马思纯讨人喜欢的一面。马思纯身上的“钝感”和甜美，放到米佧这个角色身上就显得尤为合适：米佧是信念感强、默默努力的普通女孩，在感情上又有点迟钝，很容易让观众产生好感。而在剧中，马思纯自然的笑容也将她元气开朗的一面展现给观众，为她圈了不少粉。邢克垒这个角色毒舌和心直口快的一面则与白敬亭的性格颇为切合。剧中，邢克垒贡献出不少“直男名场面”：米佧对着他打了一个喷嚏，他赶紧转身并说“我强悍的战斗力不是用来怜香惜玉的”；米佧埋怨他的礼物是老头背心，他一脸不解地问“是买大了吗？”；医院里，他捧着一束花并递给米佧，结果只是因为自己要绑鞋带而让米佧帮忙拿一下……

“万年男二”白敬亭和总是挑不对角色的马思纯，总算凭借这部剧翻了身。在戏外，白敬亭一方面努力营业宣传剧集，另一方面又忙着给粉丝“下头”。面对一拥而上对他喊“老公”的粉丝，他在微博评论中正儿八经地发出一段醒酒提示：“第一、多喝水，可以稀释酒精，从而促进体内的新陈代谢，帮助酒精排泄，同时也可以多喝白糖水，效果要更好一点。第二、可以适当的饮用绿豆汤，帮助起到解酒的作用……”

“卡壳夫妇”共赴地震救援

职业场面为该剧增添现实感

《了不起的老爸》佛山点映 “中国式父子情”感动观众

文/羊城晚报记者 李丽

由周青元执导，王砚辉、张宥浩、龚蓓苾领衔主演的电影《了不起的老爸》即将于4月9日登陆全国院线。近日，该片导演周青元携领衔主演龚蓓苾到佛山路演，并与观众进行映后交流。

影片以一对父子跑马拉松的故事为核心，既有体育电影特有的热血与流畅，同时又展现了细腻的中国式父子关系，在路演的放映中感动了不少观众。一位观众自陈，此前他已十年未与父亲联系：“这个电影告诉我一个道理，什么事情都需要先沟通，沟通以后才可能去理解，理解以后你才能爱。以前我不理解这个道理，但是这个电影推动了我，现在我想好好跟父亲去沟通一下。”

扫描二维码，观看一手现场视频

以体育为载体，讲述普通人的亲情故事

《了不起的老爸》主角是一对父子：儿子肖尔东患有先天疾病，却梦想能跟母亲生前那样，做一名专业的马拉松运动员；父亲肖大明担心儿子的未来，因此早早就让他“预习”盲人的生活，更因怕儿子病情反复而阻拦他练习马拉松。但两人的关系在肖尔东真的病发致盲后，悄悄发生了改变。面对儿子的消沉，肖大明决定，他一定要陪着儿子跑完一次马拉松……

“我最早的想法是拍一个故事，来展现东方爸爸对孩子那种含蓄又饱满的父爱。”周青元表示，他最终在《了不起的老爸》里父子俩的共同奔跑中找到了体现这种爱的载体，“中国式爸爸常常把情感藏在心里，不懂怎么表达。父子之间这种微妙的情感就像片中的马拉松比赛里，盲人跑者和陪跑员之间的那根牵引绳——爸爸对孩子总是不放心，但终有一天，他会放开孩子的手，让他自己去奔跑。”

周青元来自马来西亚，他过往拍摄的足球主题电影《辉煌年代》曾在豆瓣取得过7.5分的较高评分。也正是因为这部电影的成功，让他得到了执导中国电影《了不起的老爸》的机会。周青元表示，虽然拍了多部运动题材电影，但其作品最后的落脚点仍是亲情：“我最感兴趣的还是人与人之间的情感，《辉煌年代》说的也是兄弟情的故事。运动只是一种叙事的方式。”他表示，未来还想在中国拍摄更多电影，“不限于体育片，我想讲更多平凡人的故事”。

人生就像跑马拉松，一边崩溃一边坚持

在创作《了不起的老爸》之前，周青元采访了一位名为何亚军的盲人跑者，并被其通过马拉松运动突破自我的故事深深打动。“因为接触马拉松，盲人跑出了自己的世界，这一点特别感动我。”周青元说，“人生就像跑马拉松，起跑的那一瞬间总是意气风发，但跑着跑着，路程就开始变得不那么顺利，会有想放弃的时候，但就是这么一边努力一边崩溃一边坚持，我们最终到达了终点。在这个过程中，每一个爱我们的人就是我们人生的陪跑者。在他们的陪伴下，我们最终会跑完全程。”

生命的隐喻，还体现在片中一个意味深长的小细节上：有一个钢琴琴键坏了，最终，父子俩用一根火柴把它重新支了起来。周青元解释：“这个琴键跟肖尔东很像，他生下来身上有缺陷，尽管他的老爸用尽自己的能力但仍然没办法改变。最终，肖大明意识到，人有时确实无法与命运抗衡。但你可以用正能量支起生命。”

类似“向阳而生”的细节，片中还有不少。例如一次肖大明跟邻居老太拌嘴，随口说了一句“花如果要开，你拦也拦不住”。周青元说，花儿比喻的是梦想，“因为真正想要实现梦想的人，谁也拦不住”。

在山城拍摄，一场戏跑了不止42公里

《了不起的老爸》在重庆拍摄。周青元说，他初来那座山城，便被其特有的奇幻感所吸引。但生活得久了，他渐渐发现了这座城市真正的魅力。“这座城市有很多台阶，但每个人都笑着去爬。我能从他们身上看到面对人生苦难的那种正能量和生命力。”不过，在山城拍戏，可苦了王砚辉和张宥浩这对父子俩的扮演者。“看起来一两秒的跑步镜头，他们要来回跑好多次。一场42公里的马拉松拍下来，他们绝对不止跑了这么多。”周青元透露，王砚辉甚至一度跑到腿部受伤，但他还是坚持跑完了。

周青元还召集了多个真正的马拉松民间跑团，陪着演员们一起完成了电影里那场浩大的马拉松比赛。影片结束之后，这些跑团及其每个成员的名字都在字幕中一一呈现，那些盲人跑者和他们的陪跑员的镜头，也成了片尾最感人的彩蛋。

“我过去是搞体育的，我跑100米的纪录曾在家乡保持了十年。所以我一直很想拍体育题材的电影，哪怕沾点边都行。”龚蓓苾笑着说。她如愿以偿，在片中扮演外表冷漠但内心火热的马拉松教练。

本以为只是圆了自己的梦，但通过《了不起的老爸》，龚蓓苾第一次知道马拉松还有盲人跑者，“我发现了这部电影的更多意义”。她呼吁社会各界多关心残疾人，“帮助他们做更多和我们一样的事，让他们找到更广阔的世界”。

导演周青元（左）与龚蓓苾（右） 图/宋金峪