

佛山文脉

第一百零七期

顺德千里驹粤剧文化中心成立,打造自主品牌剧目

传承岭南优秀传统文化 弘扬广东粤剧百年精髓



启动仪式现场

出品 佛山记者站 策划/统筹 谢红

文/图 羊城晚报记者 曹月

薪火百年相传 粤剧新音不断



千里驹故居在顺德伦教乌洲的老街巷中

据悉,粤剧已于2009年被联合国教科文组织列入“人类非物质文化遗产代表作名录”,即属于世界级的非遗项目;而佛山顺德作为广府文化的腹地,也是粤剧、粤曲的发源地之一,近现代粤剧史上有一大批粤剧名家,如千里驹、薛觉先、马师曾、白驹荣、罗家权、新马师曾、罗家宝等。因而佛山顺德有“粤剧曲艺之乡”的美誉,甚至有“粤剧在佛山,名伶出顺德”的说法。

“红豆发新枝,沃土育新苗”。千里驹是现代粤剧的重要奠基人之一,在他的指导和影响下,顺德走出了薛觉先、马师曾、白驹荣等现代粤剧名家,后人

所称道的粤剧五大流派,基本都受到千里驹春风化雨般的滋润与悉心栽培。千里驹(1886-1936)伦教乌洲人。著名粤剧表演艺术家,蜚声粤剧艺坛二十年,迭获“花旦王”“滚花王”“中板王”“广东梅兰芳”美称,因长期执演悲剧主角,表演感情真挚,七情上面,有“悲剧圣手”之称号。千里驹创造了“驹派”表演艺术。千里驹所处的那个时代,听粤剧是民间最主要的娱乐方式,当时粤剧名伶的地位与今日的影视明星无异。其一生演过的剧目有一百二十多个,首本戏有《荡舟》《金叶菊》《再生缘》《顺母桥》《舍于奉姑》《夜送寒衣》《蔡文姬归汉》《崔子弑齐君》《裙边蝶》《昭君出塞》等,他早年擅演风情戏,后期以演出社会家庭伦理悲剧著称,有“悲剧圣手”之誉。由于他对粤剧表演艺术有着杰出的贡献,粤剧同行和观众亦都尊称他为“伶圣”。

“万家灯火万家弦”是对顺德曲艺历史的赞叹,近代粤剧五大流派中,顺德独占其三,如今的顺德依旧弦声不断。日前,顺德千里驹粤剧文化中心在伦教成立,顺德粤剧曲艺学院、广东粤剧社会艺术考级中心顺德考级基地同时落地顺德职业技术学院,为顺德保护和传承传统文化新增了重量级载体。

粤剧被誉为“南国红豆”,孕育生成于广府地区。数百年来,粤剧艺术立足本土,博采众长,自成一格,形成了独特的表演体系和鲜明的地方特色,是一笔弥足珍贵的文化财富。

“顺德粤剧目前存在人才老龄化问题,未来还能出粤剧名伶吗?”佛山市委副书记、顺德区委书记郭文海透露,去年在参加曲艺团私伙局与广东粤剧院党委书记、院长曾小敏就“如何弘扬顺德粤剧传统文化”这个课题展开交流,郭文海提出了在顺德职业技术学院设立顺德粤剧曲艺学院,培养培训一代又一代年轻人的设想,得到了曾小敏的肯定和支持。“所以在顺德职业技术学院设立顺德粤剧曲艺学院,‘初心’就是在顺德培养一批一批的年轻人,热爱粤剧、学习粤剧,成为未来粤剧名家。”

近三年来,顺德区区委区政府高度重视弘扬粤剧、咏春拳等顺德优秀传统文化,中共顺德区委十三届



粤剧演员在表演

粤剧名家授课 培养粤剧名伶

十一次全会报告就保护和传承好粤剧等优秀传统文化作出了具体部署,郭文海多次开展专题调研时表示,顺德正全力建设新时代广东省贯彻落实新发展理念实验区,文化事业、文化产业的发展,尤其是传统文化的传承和发扬非常重要。

为此,在顺德职业技术学院设立顺德粤剧曲艺学院、顺德咏春拳(武术)学院,设立广东粤剧社会艺术考级中心顺德考级基地。据悉,顺德粤剧曲艺学院、顺德咏春拳(武术)学院后续将通过兴趣班、选修课和社会专业培训的方式开展粤剧曲艺和咏春拳的推广,通过专业教师授课和名家讲座的形式大力推动粤剧曲艺、咏春拳的专业培训,培育出

更多的粤剧曲艺和咏春拳人才。学院初步聘请曾小敏等17位粤剧名家为顺德粤剧曲艺学院客座教授,聘请罗德志等8位咏春拳师傅为顺德咏春拳(武术)学院客座教授。值得一提的是,粤剧社会艺术考级中心顺德考级基地是广东粤剧院首个的外延考级点,后续将会为粤剧爱好者提供艺术培训和考级认证服务。

曾小敏表示,广东粤剧院将发挥专业及师资优势,与顺德强强联手。派出精英讲师团队,开展粤剧进校园讲座培训、优秀青年折子戏专场演出等文化惠民活动,有针对性地落实青少年粤剧培训,从而树立青少年文化自信,推动顺德“文化强区”建设。

传承粤剧文化 助力乡村振兴

农村发展需要内生动力,乡村振兴需要合理路径。而依托自身资源、依靠文旅致富的伦教街道,就是“柔性发展”的典型样本。乡村振兴首先要文化振兴,顺德是中国曲艺之乡,粤剧名伶辈出,伦教街道将依托千里驹粤剧名人效应,以青少年粤剧培训和千里驹粤剧名剧巡演为主要线路,围绕G78文化街至千里驹故居连片线路打造千里驹粤剧品牌文化片区,擦亮伦教文化名片。

此次项目既是伦教街道深化推动产教融合,探索多元化教育、专业化育人的一项创新举措,也是探索优秀传统文化与新时期美丽乡村振兴相结合的重要路径。

传习粤剧的一个重要方面便是对观众的培养,其最好的方式是从孩子抓起,让孩子学会欣赏粤剧乃至参加粤剧表演。此外,“粤剧富含表演因素,表演是孩子的强项,激发孩子对粤剧活动的兴趣,让他们在轻松愉快的氛围中爱上粤剧。”顺德伦教街道文化站负责人接受采访时介绍,今年,千里驹粤剧中心与顺

德方戏曲文化培训中心、顺德凤鸣粤剧团合作,将为辖区三洲学校、伦教小学、北海小学三所学校提供专业戏剧培训。同时与广东粤剧院、省粤剧学校等高级别院校形成合力,引进名家名剧、高水准讲演和高端课程,提高粤剧欣赏水平,扩大区域影响力。

据其介绍,近年来,伦教在传承和发扬粤剧文化特别是青少年粤剧培训方面逐年加大投入,已取得了一些成绩。下阶段,伦教将与广东粤剧院、省粤剧学校、区文联、区戏曲协会等机构建立友好合作关系,进一步推动校园粤剧培训发展,为培养传承粤剧人才打稳基础。

顺德区文化和旅游部门表示,要与包括伦教在内的各镇(街)紧密合作,进一步擦亮粤剧名片。充分发挥千里驹故居等名伶故里的品牌效应,打造粤剧培训基地,同时加大年轻人才培养力度,培养未来的粤剧名伶,把粤剧曲艺文化传承好、发扬好,以粤剧文化带动文化振兴。



顺德千里驹粤剧文化中心成立暨青少年粤剧培训启动仪式在伦教隆重举行

文/羊城晚报记者 周哲 通讯员 段园晖 陈惠瑶 陈丽婵 李杏松

68岁的郭家豪看上去只有50多岁,步伐矫健,说话中气十足,没人能想到这个看上去气度不凡、满脸笑容的人曾是一名危重新冠肺炎患者。日前,郭家豪与女儿、女婿一起抬着一块写着“亲如一家”的大匾来到医院,送到了佛山市第一人民医院领导和十多位曾经救治过他的医护人员代表面前。

郭家豪曾是一名危重新冠肺炎患者,也是全国最危重的使用ECMO的患者之一。疫情期间,他入院治疗127天,其中在ICU住院98天,使用呼吸机机械通气63天,被CRRT(床边肾治疗,即人工肾)治疗73天,被ECMO(人工肺)抢救28天,且中间接受了换膜治疗。

坐邮轮旅游感染新冠

郭家豪是顺德一位企业家,2020年初外出坐邮轮旅游,但在游轮上感染新冠肺炎。2月5日,郭家豪被送到了佛山市第四人民医院,确诊为新冠肺炎。由于病情急剧加重,被诊断为重症(危重症)新冠肺炎、急性呼吸窘迫综合征,很快转入广东省新冠肺炎定点医院——佛山市第一人民医院感染科,接着转入ICU抢救。在ICU,医护人员先后应用高流量呼吸治疗、无创呼吸、俯卧位通气、有创通气等序贯氧疗,但仍无法阻止病情的进一步发展。

阻挡死神的最后一道防线

ECMO(体外膜肺氧合),被称为“人工肺”,主要用于对重症心肺功能衰竭患者提供持续的体外呼吸与循环,在对新冠肺炎患者尤其是危重症患者的救治中,“人工肺”被认为是阻挡死神的最后一道防线。

此前,周立新带领的以“重症呼吸与呼吸治疗亚专科”为基础的新冠特医特护团队为改善患者氧合情况,先是由医生黎昌为患者进行了气管插管实施机械通气、支气管镜吸痰、俯卧位通气等策略,效果不理想,并多次连线省内外专家共同探讨治疗方法,但患者的病情仍未能逆转,并进一步进展恶化。

“从医三十多年来,这是我很难的一次救治任务,尽管过程曲折、困难重重,但上至国家、下至科室,众人力量汇聚,拧成了一股绳。”担任广东省抗击新冠肺炎疫情专家组组长区组长的ICU主任周立新回忆道。

尽管从上到下的数十位院士、专家、学者、医护人员不断制定方案,日夜守护,全力救治,但是郭家豪的病还是没有好转。

危急时刻,医护人员使出了他们对抗病魔的终极武器——ECMO。

合科室既往经验,着重于改善患者生活质量及减少后遗症角度勇敢闯出一条属于自己的成功救治之路。

尽管使出ECMO这一终极武器,但患者的基础状况仍不太好,加上穿着防护服操作更是不便,使用ECMO存在巨大的挑战。

在市一医院领导及重症医学科管理层的指导下,相关专家们展开讨论,拟定最佳方案,集结ECMO精英队员,电话通知手术室、B超室、血管外科等团队。短短的30分钟内,一支以重症医学科团队为主导的多学科ECMO团队已准备就绪,等候施令。

佛山高龄 危重新冠肺炎 患者抢救纪实



医生为郭家豪做手术 医院供图

医护人员日夜坚守着希望

气治疗改善胃肠功能等15项护理项目。ECMO刚开始运转的时候,病人循环还不稳定,突然就出现流量往下掉,紧接着,病人的氧饱和度蹭蹭地往下掉,情况非常危险,随时会出现心跳骤停,经过危机训练的护士们意识到可能是病人的容量问题,马上调整ECMO转速,快速补液,抬高双下肢,病人很快转危为安。

事后,参与救治的特护组组长陈惠瑶心有余悸地说:“这次ECMO经历绝对是我做护士18年来经历最深刻的一次,我自认为自己

98天惊险抢救 从死神手里抢回6秒钟

6秒生死时速

2020年3月6日,市一医院重症医学科的负压房里,仪器报警声、医护人员互相合作交流的声音此起彼伏,一场为病人更换ECMO系统的生死竞速正在展开。

此前,为了争分夺秒,力争将时间缩短到最短,ICU全科已反复推敲做足了功课。评估出血风险、准备静脉通路、备血、检查机器设备性能、连接管道进行预充,大大小小几十道程序、70多种器材,抢救车、除颤仪、抢救用药都得提前准备好。

以周立新为首的重症医学科ECMO团队更是提前反复进行

“那是人间最美的声音”

要抢救一名濒危的病人,除了技术上的攻坚克难,病人的求生意念也是非常关键的。

为了鼓舞郭家豪,抢救治疗团队专门录下语音,放在郭家豪床头每天循环播放。每时每刻,一点一滴地对他注入信心,激发他强烈的求生斗志:“请放心,每天有二十多位专家守着你,看着您,关注着您,每刻的病情的变化都能得到非常及时的处理,我们有信心能救您,您对自己也要有信心,一定能好起来的,要加油……”

“最困难的时候,我能微弱地听到声音,能感受到它力量的。那是救命的声音,那真是人间最美的声音!我感觉那声音象一根伸过来的稻草,我紧紧抓住它往上爬,爬一点算一点,不要滑下去!”郭家豪说。

如今,出院康复快一年的郭家豪在顺德家中平静地过着悠闲自在的日子。重病时他瘦骨嶙峋,体重只有97斤,现在他又恢复到了近130斤,能写字,能骑自行车,想做的事基本能做。

郭家豪说,当初,他被送进医院,与家人隔离开,进入了一个封闭的世界,内心确实非常孤独、非常无助、非常绝望,现在终于挺过了这一关。“我心里,想的就是永远感恩医生护士,感恩医院,感恩党,感恩国家,感恩社会!”郭家豪说。



专家为郭家豪会诊 医院供图



郭家豪送来的牌匾 医院供图