

# 惠州文脉



西湖的红花湖区域一片绿水青山 吕继全摄

### 城湖相依千年,如今再谋发展

## 惠州西湖如何比肩杭州西湖?

### 专家建议提升文化特色,增加品牌附加值

统筹策划/羊城晚报记者 马勇 陈晓鹏  
文/羊城晚报记者 林海生

新闻为眼·文化为脉

<第57期>

2021年4月2日  
农历二月廿一

羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部  
联合出品

### 【文脉导览】

惠州民间集邮文化繁荣  
“00后”“10后”都加入集邮大军

详见 A14 版

惠州特色古井星罗棋布  
见证东江文化变迁

详见 A15 版

古人生活中的那眼水井  
如何深刻影响着中国文化?

详见 A15 版

《花地·西湖》副刊  
本期推出“清明节”专辑

详见 A16 版



报料请扫码

设计统筹 杜卉

### 环境优美 市民日常休闲好去处

沿着西湖景区的跨湖岸边前行,拐入红花湖路后继续直走进入金榜路,不久就可抵达市民骑行红花湖景区最常进入的东入口。红花湖是西湖景区的一部分。红花湖因红花嶂山峰西北面坐落在内而得名。每到周末,惠州市民经常到红花湖骑行、徒步,或三五结伴,或百人成群,沿着绿道,穿梭于山间,一边享受运动带来的

快感,一边欣赏静谧碧绿的湖水,聆听山间鸟儿灵动歌唱……周末,市民陈女士夫妇到红花湖租单车,一辆小单车给儿子郭锐宇,一辆三人亲子单车夫妻俩带着三岁半的女儿,一家四口骑行在绿道内,郭锐宇一个劲往前冲,陈女士的叮嘱声紧随其后……陈女士说,到红花湖来,既可以让孩子脱离电子产品,亲近大自然,一家人又可

以享受亲子时光,“非常惬意”。市民李先生是一名旅游达人,到过大理、杭州、武汉等60多座国内知名城市旅游。他告诉羊城晚报记者,到惠州工作3年,他每周至少会到红花湖骑行3次。“去过那么多城市,在市中心有这么长的绿道,惠州是第一个,这是惠州人的福。”他说。红花湖作为惠州西湖的组成

部分,从1991年提出建设设想至今,在多方努力下,已建成惠州市民运动休闲的好去处,每年都吸引数以万计的游客前来。2021年春节假期,惠州共接待游客总量约267.21万人次,旅游收入15.22亿元。据广东省文化和旅游厅的数据,2月11日-17日,惠州西湖风景名胜区内预约人数排名全广东第二,这其中红花湖的“功劳”不可忽视。

### 污染治理 建水库为西湖“洗澡”

于惠州西湖而言,红花湖不仅是“子景区”,事实上,它们间存在着更为深厚的历史渊源。明代叶粦在《全湖大略记》中写道:“西湖者,丰、鳄二湖之汇也。三大溪之流,北曰横槎,西曰水帘,西北一新村,一天螺坑,至西新桥会合三大溪,溪水汇,因是溪化为湖,广袤十余里,汪洋千顷,波光若练。”在上世纪60年代之前,还见横槎、水帘、和新村三溪水入湖,当时湖水清澈,沿湖居民可直接饮用

湖水。但后来,由于周边工业、医疗和生活废水排入湖内,甚至经常向西湖倒入人粪作为养鱼食饵,西湖水体淤积变浅,并逐步蜕化成为封闭性湖泊,水质逐年下降,水体不能再作为居民生活用水。后来,在多方推动下,惠州打响西湖环境保护战。按照当时西湖污水治理规划,要在西湖上游兴建水库引水为其换水。在惠州市人大六届三次会议通过的《兴建红花湖水水库改善西湖水质的议案》上,红花湖水水库首次正式提出。

1991年8月,惠州市水电局编写设计任务书上报省水电厅,次年获批立项。按规划,红花湖水水库的库容1900万立方米,集雨面积6.85平方公里。从红花湖引活水入西湖后,可每年为西湖注入475万立方米的活水,为西湖洗两三次“澡”,可以说,红花湖水水库的筹建正是惠州人对生态恶化的补救之举。为更加合理地保护开发西湖风景名胜,惠州市政府于2004年起组织编制《惠州西湖风景名胜区总

体规划》,将红花湖纳入西湖风景名胜区的管理范围,并要求红花湖水水源保护区范围内控制水产养殖数量和种类,水库只可作为生态观光考察,禁止向水中排放废水和污水,防止水源污染;禁止向水中排放油类等污染物,控制游船的使用。2018年10月,惠州西湖迎来历史性时刻,晋升为国家5A级旅游景区,标志着惠州生态质量、服务质量均达到5A标准;2020年12月,野生黑天鹅的突然到访,再次印证惠州西湖生态环境的改善。

### 瓶颈之处 缺乏特色难吸引年轻人

迈进“十四五”,惠州又对西湖提出了新要求,在2021年惠州市《政府工作报告》中,惠州提出要广泛集中民智,高水平规划提升西湖品质和环西湖中央文化休闲区,打造“足并杭州”的靓丽名片。“西湖很漂亮,但就像公园一样,没什么好玩的。”“到惠州六年多,我还没逛过西湖。”“西湖很大,但没特色,感觉就是老人家休闲的地方。”“西湖很美,但质疑声也不少。日前,羊城晚报记者随机访问40多名二三十岁的年轻人,有一半以上受访者表示对东坡与西

湖的故事有所耳闻但并不了解,更有部分表示对西湖的品牌价值表示不认可,“生态环境好是景区最基本的东西,创除环境好,惠州西湖暂时并无拿得出手的东西”。“惠州西湖主打休闲牌,但无过多内容附加值,在杭州西湖,不仅有西湖龙井,还有夜游西湖等附加项目,并且打造了‘西湖必做事目录’,这是杭州西湖一大卖点,恰恰是惠州西湖欠缺的。”旅游达人李先生说。当年杭州西湖也曾被诟病为“美丽的西湖,破烂的城市”。后来

杭州人有规划地更新城市,将西湖翻新了个遍,新增了不少当代年轻人会选择的内容。广东省社会科学院经济学研究员丁力表示,杭州西湖的名气更多是杭州人在历史传承基础上创新打造出来的。“杭州西湖有梁山伯与祝英台、许仙与白娘子这种民间传说,惠州西湖有苏东坡与王朝云的爱情故事;杭州西湖有雷峰塔,惠州西湖有泗洲塔,文化增值空间具有相似之处。”丁力说,惠州要从力所能及的方面入手,提升游客体验。除了免门票,还要景点的治理与完

善,延长游客停留时间。丁力表示,惠州提出“足并杭州”的目标,众人在鼓与呼的同时,也要明确两者的差距,在自然风光上,杭州西湖还是更胜一筹。在人文资源上,杭州西湖有梁山伯与祝英台、许仙与白娘子等家喻户晓的民间传说,相比之下,惠州西湖的民间传说显得较冷门。还有游客资源的差异。杭州西湖是全国性乃至国际性的,但惠州西湖更多是广东省内的,局限性较大。“所以,单纯的学习、模仿是不够的,还是要搞出特色来。”丁力说。

### 提升之路 生态为保障文化铸灵魂

没有旅游的文化没有活力,没有文化的旅游没有魅力。自古以来,不少迁客骚人慕名而来惠州西湖,留下了不少脍炙人口的诗句和动人的故事,但遗憾的是,惠州并没有将其串联起来,连西湖樵歌等具有本地特色的文化也消失殆尽,景区内存在旅游主题不够鲜明、游览景点分散、脉络尚不清晰等问题。关注惠州文旅发展的惠城区人大代表梁敏基建议,以文化内涵形成主题旅游线路,形成如道教文化、东坡文化的旅游路线,讲好景

点故事传说,让景点串珠成链、主题鲜明。梁敏基说,要注重动态旅游景观建设。目前,西湖景区古街古庙静态景观较多,动态游玩内容欠缺,尤其是缺乏留住过夜客的节目。建议在平湖丰湖湖面打造表演舞台,展演主题节目,让游客在游船光影中穿越千年。惠州绿宇环保科技有限公司经理刘金永表示,西湖水域资源丰富,可塑性强,在水质净化工程持续推进过程中,不破坏水质的基础上打造水上乐园,串联红花湖、丰湖、菱

湖等,设置趣味性的游乐设施,建设娱乐表演舞台,搭建绿色栈道,让游客在游玩中享受水面风光。“惠州西湖扬名万里,得力于苏东坡对西湖的热爱,以及不遗余力地推广宣传。”惠州市东坡文化协会创始人梁力文表示,这几年的西湖建设,景点设施确实有了很大进步,但软件方面还有很多发展空间,这也是创建西湖特色的关键所在。“我觉得,可突出苏东坡、王朝云在西湖发生的感人肺腑的爱情故事,以及他们夫妇与惠州民众的亲密互动关系,以及苏东坡在无为

无权的情况下,还尽量利用其影响力,为惠州人民做的好事,彰显惠州人文情怀,体现西湖的特色。”梁力文说,随着惠州东坡祠的建设和不断完善,西湖在内容上呈现不少趋同性,原有的特色在流失。专家表示,特色不仅不能流失,还要不断注入新元素。比如可以设立东坡诗意图画展馆来突显其特色,将黄遵宪、张年才、梁力文等本地画家的作品搬进展馆,同时有关部门要加大惠州文艺创作的支持力度,推动惠州文艺作品走向全国参赛,助力惠州西湖再度扬名。

### 古时“西湖”为泛指 并不单指湖面水域

东坡在谪居惠州近三年的时间里,写下诗文信札等500多篇,其古今同仰的人格魅力和万世不朽的锦绣文章,为惠州湖山江月注入了意韵悠长的人文气息。东坡之后,天下名士纷至沓来,他们游湖探胜,凭栏吊古,把酒吟诗,留下了大量诗词文赋。这些优秀的作品大大提高了西湖和惠州的知名度。

明代“吴中四才子”之一、大书法家祝枝山在惠州居住时曾说:“九州之内西湖三,一在杭,一在颍,一在惠州。”开“三湖鼎足”论之端绪。到了晚明,岭南大儒张萱则认为惠州西湖无山,只是“汝阴勺水”,难与杭惠相提并论,“三湖鼎足”于是变成“二湖相较”。

至清初,惠州“风流贤太守”王瑛有论及此,作了形象的比喻:“惠之西湖,苜蓿之西子也,杭之西湖,吴宫之西子也。”而稍后的吴騫在《惠州山水纪胜》中说:“杭之佳以玲珑而惠州旷远;杭之佳以韶丽而惠州幽森;杭之佳以人士士级为华丽而惠州天然风韵城阙淡稀。”对王瑛“苜蓿吴宫”论作了绝好诠释。其实两个西湖都是美女西施,只不过一个素面迎人,一个艳妆媚君罢了。

“西湖旧无界域,宜以自然山川为界。西湖山起于红花峰,峰西行,至黄帽而北,历窑攀、学田、迤三台石,沿江堤至松山。峰东出,至天平岭、斧头岭、麦地、横冈、于西岭,循江为堤,经钟楼连湖。凡山水汇入湖者,即为湖之区域。其山脊至江湖间堤,则为湖之界也。”对晚清民国学者张友仁《惠州西湖志》所记述的这些地名,惠州人耳熟能详,虽然相关的地貌或许已发生变化,却没有影响人们对她的美好记忆和向往。

惠州历代人眼中的西湖,是广义的,而不是狭义的,不仅仅是指湖面水域,还包括西湖的三大水源和涵养这些水源的山脉、田野、树林、村落、城郭,以及连接西湖出口的东江与西枝江流段。正是它们,共同构成了一个相互制约而又整体平衡的自然生态体系,使西湖得以生生不息,山清水秀,明丽如镜,充满了生机和魅力。

(整理自惠州羽正《科学规划,从容建设——关于惠州西湖的若干思考(上)》)



朝京门,木棉花开 吕继全摄

### 文脉一周

3月26日晚,由惠州市委宣传部主办的“重温红色经典 庆祝建党百年——惠州市百部千场红色电影展映打卡系列活动”启动。

根据猫眼专业版实时数据,截至3月28日,惠州电影市场2021年票房(含服务费)突破1亿元。

3月28日,“家学·琴传——古琴世家全国巡演”在惠州文化艺术中心激情上演。八大古琴世家传承人携多首名曲汇聚惠州。

近日,2021年1月至2月“中国好人榜”发布,其中惠州两人入选,分别是“敬业奉献”好人冯清川、“孝老爱亲”好人刘日芳。

(林海生)