

“海滨邹鲁”文旅融合发展劲头足 潮汕文旅人才培养加速深化

服务旅游需求从“游得广”“游得多”到“游得精”“游得深”转变

羊城晚报记者 蚁璐雅 通讯员 李逸冰



近年来乡村游备受欢迎(资料图)

壹 打造文旅新招牌 乡村旅游放异彩

3月30日至31日,2021年汕头市一线导游服务质量培训班顺利举行,约120名一线导游参加了培训,本次培训理论结合实践,干货满满,不仅集体走进汕头小公园街区与潮南红色文化场馆,感受红色旅游线路的文化韵味,还有多位专家讲解潮汕非遗等地方文化。记者在培训班上看到,虽然课程紧凑,但百余名导游都学得津津有味、收获颇丰。

近年来,随着游客对潮汕地区的关注度渐高,潮汕地区的文旅产业发展也在逐步推进,不仅在旅游资源集群、产业融合等方面持续加大马力,同时在文旅人才培养、服务质量提升等方面也下足功夫。记者了解到,去年以来,《汕头市加快推进文化和旅游融合发展三年行动计划》为汕头文化和旅游融合绘制出发展蓝图,从发展全域旅游服务体系、引导“旅游+”产业融合发展和强化政策扶持、保障等方面着力,建立健全文旅人才培养、选拔、引进机制。接下来,这座素有“海滨邹鲁”美誉的城市也将加快推进文化和旅游深度融合,推进全域旅游示范区创建工作深入开展,打造“粤东旅游中心”。

潮汕大地山川江海齐全的地貌,与深厚的人文历史底蕴,铸就了其丰富的自然、人文景观。近年来,随着一系列景点开发,配套设施逐步齐全,等级申报工作有序开展,一块优质的潮汕文旅新招牌正在逐步走出潮汕,闻名海内外。

其中,近年最让人眼前一亮的,便是热度渐增的“乡村振兴+旅游”。许多潮汕村庄自然资源丰富,如画风景借助“文旅双链”,走出一条振兴发展的创新之路,如汕头樟林古港、妈屿社区、仙门村分别上榜“广东美丽乡村精品路线”“广东农房风貌提升名村”和“广东贫困村创建名村”,潮州狮峰村获评“广东十大美丽乡村”,潮安区溪东农旅休闲观光园等人选省级休闲农业与乡村旅游示范点……当前,潮汕各地多乡村落正在着力创建全国乡村旅游

重点村,一批省级文化和旅游特色村发展劲头十足。

汕头市中国旅行社有限公司导游郑逸敏告诉记者:“让我印象深刻的村庄很多,像潮南区东华村,以种植‘听音乐长大的葡萄’闻名。去年5月,他们抓住这一农业种植特色,推出‘葡萄文化节’,更进一步吸引游客到村里采摘葡萄、感受亲子时光。许多市民体验过这番趣味之后,还做起了‘回头客’,周末时组队自驾到村里感受田园气息。”

不仅如此,潮汕地区的乡村旅游发展也得到了诸多华侨旅客的追捧。据郑逸敏介绍,潮汕作为著名侨乡,在近年来的潮汕旅家中,有超过三成是海外侨胞及其后代,“回乡怀旧”的行程是他们最喜欢、最必不可少的环节。“如今,潮汕乡村振兴与发展,让许多侨胞都感慨乡村面貌焕新颜,赞叹潮汕城乡建

设的迅猛发展。”

事实上,除了乡村游之外,还有红色革命文化、滨海文化、侨文化、美食文化、非遗文化等多维度的精品路线陆续开发,潮汕地区的文旅遍地开花。郑逸敏告诉记者,近年来,来潮汕的旅客量翻了将近一倍,有一些游大潮汕的线路备受欢迎,比如汕头小公园文化街区一汕头南澳岛一潮州古城这条线路就异常火爆。“特别是在去年国庆后,曾有几乎一整个月的时间,我就在这条线路上反复跑动带团。”

正如郑逸敏在一线工作感受到的,潮汕大地的文旅深入融合发展着实在马不停蹄地推进着。据了解,在《中共广东省委、广东省人民政府关于支持汕头建设新时代中国特设社会主义现代化活力经济特区的意见》中,就为汕头提出“塑造开放

包容的文明窗口”这一战略定位,指出要大力弘扬特区精神,打造区域文化高地,塑造新时代汕头经济特区开放包容文明新形象。按照这一定位,接下来,汕头也将加快打造区域文化中心、构建区域文化高地,进一步提升城市精神文明凝聚力、公共文化服务力、文旅产业竞争力、文化创新引领力和对外文化辐射力。近期,按照《汕头市加强历史文化保护和利用实施“八个一批”工程方案》,汕头将从八个方面精准发力繁荣文化事业和文化产业,同时积极推进南澳岛生态旅游区创建5A级旅游景区、小公园开闾区保育活化等工作,整合资源推进文旅融合。



许多潮汕村庄文旅资源丰富



国外游客体验手拉壶制作(受访者供图)

贰 导游行业重培训 技能知识储备佳

“导游,不仅是一座城市的文化名片和展示窗口,更是一个需要不断拓展视野、充实自己的职业。”在2021年汕头市一线导游服务质量培训班的120名学员中,郑逸敏是其中之一,她告诉记者,“本次为期两天的培训,内容不仅涵盖潮汕华侨、非遗、红色文化等,还有亚青会知识要点、简易英语、礼仪、急救知识等多个方面,让我受益匪浅,像这样广泛涉猎并熟练掌握本地文化知识,是当下潮汕一线导游的重要任务之一。”

当下,伴随着生活水平的全面提高,游客对深度体验、个性定制的需求不断增大,日渐成为当下文旅业的热门趋势。而大众的旅游需求从一开始简单的“游得广”“游得多”,逐步转变为“游得精”“游得深”,特别是对当地文化历史、人文风俗等有了更为浓厚的兴趣。

在这样的行业发展背景下,自然也要求一线导游们提供更专

业、更深度的讲解服务。因此,参加大大小小的培训、提升地方文化知识储备是郑逸敏近年来的常态,同时,她还会利用闲时学习网络课程资源与文献书籍,加深对潮汕历史人文、非遗文化、华侨文化、潮商文化等的了解。

不仅如此,郑逸敏也会针对不同类型的旅游团,了解当地文化和习惯,以便掌握游客的体验需求,与游客们更畅通交流,保证自己作为一名一线导游的服务质量。郑逸敏告诉记者,随着旅游需求的变化,对导游的要求也由“走得多”转变为“讲得多”。“我们也希望能通过深度讲解,让游客们对潮汕文化、汕头之美留下深刻印象,把我们的文化带向远方。”郑逸敏说。

郑逸敏的学习经历,是潮汕地区许多一线导游的成长缩影。通过一系列的集中培训和个人提升,不仅使一线导游对潮汕特色文化了然于胸,行业整体素养和

职业技能也有了质的提升。

在2004年进入旅游行业,从一线导游到行业管理的不同工作岗位,汕头旅游协会副秘书长魏浩亲眼见证了潮汕文旅行业近20年的发展:“以前,游客处于相对被动的位置,导游带到哪就游到哪,而如今,游客更加追求旅游体验,会主动向导游提出想看什么景点,想听哪方面的讲解。”

魏浩告诉记者,近年来,汕头对一线导游的培训力度逐渐加大,无论是线上还是线下,培训资源大大增多,内容涵盖面不断扩大。尤其是在2013年《中华人民共和国旅游法》出台之后,汕头更紧抓旅游从业者法律法规、技能培训,积极通过“以老带新”传授导游经验。

对于潮汕地区的文旅发展人才的培养,汕头大学商学院副教授、硕士生导师郭功星认为:要加大教育投入,培养一批具有

潮汕多处村落正着力推动乡村旅游

专业知识和战略发展眼光的专门人才。“要促进潮汕地区‘体育+文旅’产业融合发展,进而实现全域旅游的可持续发展,离不开一大批具备文旅专业知识和从业经验的高级专门人才的参与和支撑。”郑逸敏说。

据郭功星介绍,在汕头、潮州、揭阳的高等院校中,只有韩山师范学院开设了旅游管理类专业,在旅游管理高级人才培养方面还存在较大发展空间。在条件允许的前提下,应该鼓励本地高校积极开设旅游管理相关专业,特别是要积极申办旅游管理硕士学位专业(MTA),大力培育高层次旅游管理专业人才,以满足本地区体育旅游业振兴发展对高水平专门人才的迫切需要。

汕尾海丰红宫红场旧址纪念馆讲解员罗晓梅:

以传播红色文化为使命 立志要做学者型讲解员

文/图 羊城晚报记者 赵映光

具有光荣革命历史传统的潮汕地区,是近现代许多重要历史事件的发生地,有着丰富的红色文化资源。如何在文旅融合发展的当下深耕红色旅游,是摆在潮汕各市面前的重要时代命题,而其中的关键环节之一便是专业人才的培养和支撑。

在汕尾海丰红宫红场旧址纪念馆中,就有这样一名二十年如一日传播红色文化的讲解员,她以“做一名学者型讲解员”为目标,坚持在工作中学习,在学习中进步,以过硬的解说功底、丰富的历史学识、良好的形象气质让海陆丰红色文化焕发新的时代魅力。

她,便是被誉为“红色文化传承大使”,先后获得“全国未成年人思想道德建设工作先进工作者”“广东省基层宣传文化能人”“广东省三八红旗手”等多个荣誉称号的红宫红场旧址纪念馆讲解员罗晓梅。

“外来媳妇”有着特殊的红色情结

一头短发,一身正装,浑身透露出干练的气质,讲起彭湃等先烈们的革命故事时,两眼发光,嘴里滔滔不绝,翔实而生动的专业讲解总能得到游客们的认可和赞许,这便是罗晓梅给记者留下的第一印象。

罗晓梅于1961年9月出生在重庆,父亲曾是抗美援朝红军团侦察连连长,丈夫是一名军转干部,打小开始就接受了良好的家教家风熏陶,有着特殊的“红色情结”。

1987年,罗晓梅跟随转业丈夫来到了海丰县;2000年起至今,调任海丰红宫红场纪念馆担任讲解员。

深知讲解员的责任重大,罗晓梅接受了这份挑战后,便一头扎进了“学海”之中:当纪念馆举办业务培训时,她成为最积极最好学的人,她反复观看解说辅导录像,光是笔记就写了几十册。

“不是随便讲讲就行了。”在罗晓梅看来,讲解员的解说是一门活的语言艺术,不仅要掌握好基本理论,还要有解说临场感,培养场上定力。因此,除了在工作中与同事演练切磋外,回到家中,罗晓梅还要拉着自己丈夫与小孩来当她的听众,请他们边听

边提意见。

“人要活到老学到老,不断挑战和挑战自己,只有这样才能不断进步。”罗晓梅说,为了不让先烈事迹的光辉因自己的解说而褪色,她硬是把近十万字的讲解稿从崭新翻到破旧,直到脱稿背出,并专门研读了《彭湃研究史料》等研究彭湃和海陆丰革命斗争的专著。

此外,当得知来馆参观的人中有不少是研究彭湃和海陆丰革命斗争的专家学者时,她就时刻留心向他们虚心求教,不断补充完善彭湃事迹的细节,使讲解内容更加翔实,更能打动人心。

拒绝机械重复讲解内容要因人而异

“罗姐很能说,讲2个小时都不用喝一口水。面对100多人的游客团,她都可以不用扩音器。”熟悉罗晓梅的领导同事们,把她誉为精通讲解工作的“业务通”,担当重大讲解任务的“顶梁柱”,热心红色文化传播的“百灵鸟”。

罗晓梅告诉记者,她认为彭湃精神是朴实而厚重的,仅靠良好的解说本领是远远不够的,更重要的是把彭湃精神装进心里,以更加强烈的事业心、责任心来干工作,才能算尽责。因此,在二十年如一日地为不同游客做讲解工作过程中,她从来不会感觉自己的工作是在机械地重复。

“彭湃等革命先烈光辉的一生,涉及了军事、教育、村官、农村、金融等,我立志要做一名学者型讲解员,就必须把上述这些涉及的方方面面都进行深入了解,然后根据前来参观的客人的不同身份和他们感兴趣的内容进行不同角度的讲解。”罗晓梅告诉记者,她认为只有因人而异制定不同的讲解内容,才能让彭湃精神和红色文化从纪念馆走向社会,从书本走入大众人心。

在自己的岗位上,罗晓梅说到做到——二十年讲解工作中,她不但全面掌握讲解技巧和红宫红场旧址、彭湃故居等全部讲解内容,而且还独立系统地编写出:红宫红场旧址、彭湃故居、得趣书屋等多处红色遗址的旅游版、详细版完整的讲解词及给市、城区党校、部队、法院、医院、企业家等讲课,共约几十万字的多种类型的讲座稿,发表了《彭湃同志光辉的一生》《拓展创新宣教形式,取得更好教育成效》等作品,得到了专家、学者们的认可。

凭着良好的语言基础和沟通能力,罗晓梅还经常为汕尾当地的党员干部、共青团员、学生们上党课。“我要继续保持旺盛的求知欲,不断学习新知识,用来充实讲解内涵,宣传好海陆丰革命先烈敢为人先、无私奉献的精神和坚定的共产主义信仰,为传承好海陆丰红色文化,做出应有的贡献。”罗晓梅坚定地说。



罗晓梅

文脉一周

日前,“诗意潮汕 画说练江”——中国美术家写生采风团(普宁行)到练江发源地白坑湖等地开展写生采风活动,以美术作品展现练江流域综合整治后生态环境显著改善优化的美丽风景。

根据省文化和旅游厅的公示信息,汕尾市铜鼎山旅游区因“旅游服务与环境质量严重下降”未通过2020年度4A级旅游景区质量等级复核,被降低等级为3A级旅游景区。

2021“国际茶日·大使品茶”之粤品粤香广东专场活动近日在北京举办,潮州单丛茶在这场中国茶盛宴上亮相,向全世界展现潮州茶文化的独特魅力。

6日晚,由汕头市精神文明建设委员会办公室、潮阳区新时代文明实践中心主办的“新时代 新乡风”的教育宣讲活动,在潮阳区铜孟镇洋美村新时代文明实践站举行。汕头将依托全市1175个新时代文明实践阵地,通过一个月10场活动,让文明乡风滋养美丽乡村。(赵映光)