



参加《姐姐2》
成为“定海神针老大姐”

那英： 现在的娱乐圈 特别“残酷”

羊城晚报记者 艾修煜

她是叱咤内地流行乐坛三十余年的歌坛常青树，也是常因快人快语引发争议的“东北老大姐”。近期，54岁的那英因“不做导师做选手”，下场参加《乘风破浪的姐姐》第二季，再度成为热议焦点。节目里，那英不但让老粉感叹她的唱功三十年如一日在线，还凭借“有话就说”的直爽性格圈粉了一批00后年轻人。

成团夜在即，那英接受了羊城晚报等媒体采访，快言快语的她丝毫不掩饰自己对成团的期待和信心——不仅亮出了“成团出道，我是认真的”的口号，还“撬动”半个娱乐圈来为她打CALL。演艺圈“大姐大”果然风采依旧。



陈梓童： 没有人不想翻红

羊城晚报记者 艾修煜

作为曾经的《中国好声音》亚军，陈梓童曾是周杰伦战队中的唱跳担当。此次参加《乘风破浪的姐姐2》，她凭借扎实的唱跳功夫，成为30多位姐姐中的“黑马”。临近总决赛，陈梓童接受羊城晚报记者采访，她大方表示：“参加这个节目，大家都是奔着能够多多展示自己去的，没有人不想翻红。”

但是，她依然保持着一份淡定：“我从来没有担心过大家不认识我或者我是不是缺少存在感。我对自己的定位和认知还是蛮清晰的。”

陈梓童坦言，最让她满意的舞台仍是初评舞台。但是，《姐姐2》让陈梓童有机会尝试不同风格——不管是最初的酷飒Rapper风，还是近期获得好评的唯美风，陈梓童都把它们当成自己的一种技能。

“《达尔文》这首歌让我学到了很多；有些事情要积极争取，人与人之间，要带着感恩和包容之心去相处。另外，一些我不自信和以前不敢尝试的东西，我都会更勇敢地去争取和尝试。我也学会了有些东西要顺其自然。”陈梓童总结，参加

《好声音》时自己还是素人，到了《姐姐2》则处于打拼和上升阶段：“心态上，对比以前来说，我更加平稳了。”

面对即将到来的成团夜，陈梓童坦言希望自己能顺利成团：“我是Solo歌手出身，我真的很喜欢和想要做一个女团，这是我的梦想。即使我最后不能成团，也许，我也会跟我的好姐妹们一起组一个限定组合。”



陈梓童



“出道30年，头一次给自己拉票”

羊城晚报：因为节目里的可爱表现，网友称呼你为“姐姐中的欢乐喜剧人”，你怎么看这个称号？这是你日常的生活状态吗？

那英：“姐姐中的欢乐喜剧人”，我觉得这是个实锤。我就是这么一个人，生活必须要有欢乐，干吗天天在那儿绷着呢？太累了！

羊城晚报：作为歌坛大姐大，重新下场当选手，引来了半个娱乐圈加油打Call。这个架势是你之前就预料到的吗？

那英：这可能是因为我从来没有下场给自己拉过票吧！给我加油的全是我的亲朋好友、我的家人！可能大家不知

道，出道这么多年来，这是我第一次为自己拉票，以前我才干不出来这种事。

羊城晚报：有网友看完《如燕》的舞台后说您是“YYDS”，你知道这个网络用语是什么意思吗？

那英：这是我来到《姐姐2》后学到的一个新词。YYDS，“永远的神”，我觉得我算不上大神吧，但是唱歌还是挺厉害的！

羊城晚报：沈腾对你喊话说“啥时候需要伴舞了就吱声”，你看过沈腾跳舞吗？今后会考虑邀请他给你伴舞吗？

那英：对，沈腾给我打Call了！他是我的家人，杨洋也是我的家人。说实话，这俩军艺校草

都是大神级的，如果他们真“下场”了，我只配给他们伴唱。

羊城晚报：网友称呼你“英子”，王鸥是“鸥子”，你喜欢这些可爱的昵称吗？

那英：我觉得挺可爱的！在一个大家庭里，大家叫我“英子”，没叫我“那姐”，我还挺喜欢的！

羊城晚报：有没有计划推荐闺蜜好友来《姐姐3》？

那英：我其实一直想推荐谭维维、翟颖。颖子跳舞真的是，要长相有长相，要身材有身材，要感觉有感觉。我希望她们俩能来。“老年女团”里我推荐梁静（笑），梁静的性格超可爱，她也是一个非常暖的女孩子。



那英挑战唱跳



“说话再成熟点，我就更棒了”

羊城晚报：一开始决定来参加《姐姐2》时你有顾虑吗？身边人的态度是怎么样的？

那英：来《姐姐2》是我自己的决定，我身边每一个朋友，包括我的家人，都阻拦我来这个节目，他们都替我担心。第一个原因是我实在“口无遮拦”，但我觉得我是“善良的口无遮拦”，喜欢我的人自然会喜欢。我也特别希望能够在节目里，让大家看到我真实的一面。作为一个音乐人，如果不能保持初心、不够纯粹的话，就传递不出你要给别人讲的故事。所以，我还是坚持我自己，如果我说话再成熟一点，那就更棒了。

羊城晚报：初舞台时跳舞忘记动作，网友说你跳舞像在“作法”。后面的舞台则挑战了

空中瑜伽，进步如此之大肯定非常不易，是什么支撑你扛下来的？

那英：靠的就是对这个舞台和所参加节目的一种责任感，希望自己能够有种坚持不懈的态度。结果无论成败，至少让大家看到我是一个勇于挑战自己的人。

过程中，我确实也动摇过，但还是扛了下来。每个人都会想对困难低头，但我觉得这是一种锻炼——在困难的时候，你是不是敢于往前冲？这个话题是我很想和大家分享的——每个人遇到困难都要去挑战。

羊城晚报：有信心C位出道吗？周笔畅说“如果成团一定要那英来当队长”，你打算怎么样带领队伍呢？

“现在的艺人要懂的东西太多了”

羊城晚报：十年没有出新专辑，这些年你在忙些什么？

那英：时代已经变了，“出专辑”这个概念大家应该重新审视一下。这几年我也没闲着，唱好多OST，也有单曲。我觉得不管是《岁月》《一眼千年》《春暖花开》《相爱恨早》，还是最近的《回声》，我都有用高标准要求自己，这些歌也是我这些年一直在改变、一直有进步的证明，我没有停滞不前。

羊城晚报：有发新专辑的计划吗？

那英：专辑，我已经筹备好

几年了，希望在今年年底前把它做完，其中有几首歌是我自己写的，都是我这几年的内心感受。现在，我对自己要唱的歌有更明确的要求：不能是流水线产品，自己也要很喜欢。有时，我会沉淀两个月，甚至半年再听这首歌，如果我完全不喜欢了，那我就摆在一边。

羊城晚报：你如何看待当下娱乐圈“选秀”火爆这个现象？

那英：这给了很多年轻人机会，也让他们看清自己是不是真的适合这个行业。每一个行业，都需要很多的血汗和付

出，你要真真正正、踏踏实实地去努力，要热爱你从事的这个行业。不是随随便便就能赢得大家的喜欢的。

羊城晚报：有没有觉得现在的娱乐圈太四平八稳，没有以前生猛有趣？

那英：我要纠正你一句，过去的娱乐圈才是“四平八稳”，现在娱乐圈是“特别残酷”。因为现在艺人需要懂的东西太多了，大家也越来越强了，没那么容易就能在娱乐圈里扎根立足。

蒋璐霞： 喜欢有新鲜感的生活

羊城晚报记者 艾修煜

12岁上少林寺习武，与释小龙成为同门师兄妹；18岁成为全国少林武术冠军、国家武英级运动健将；2018年，因为在林超贤电影《红海行动》里的出色表现而成为新一代“女打星”代表。而这一次，她是在《乘风破浪的姐姐2》舞台上追逐唱跳女团梦的蒋璐霞。

蒋璐霞能够杀进成团夜，这出乎了不少人意料。从一公到四公，蒋璐霞总徘徊在“淘汰”边缘，然而她却一路闯关，顺利留到了五公，进入总决赛。对此，蒋璐霞在接受羊城晚报等媒体采访时坦言，能坚持到现在对自己而言是“很大的突破，对于观众的支持，我感恩在心”。

羊城晚报：节目中，一开始你很拘谨，完全不敢跟其他姐姐打招呼，现在放开了吗？

蒋璐霞：我是偏内向型的性格，跟不太熟悉的人见面会比较被动。但节目组的氛围特别好，许多姐姐都比我开朗得多，会主动跟我交流、打招呼，我也慢慢放开了。其实我私底下还挺活跃的，喜欢热闹。

羊城晚报：你在节目里说2005年开始就喜欢周笔畅，“追星”成功的感受如何？

蒋璐霞：我非常喜欢笔笔，2005年开始，就像迷妹一样听她的歌。这一次能跟她在同一个团队作战，算是圆了一个粉丝梦。她人非常好，有担当、有想法。从2005年到现在，她唯一改变的就是越来越优秀了。

羊城晚报：武术和舞蹈都很辛苦，你身上还有伤病，会有坚持不下去的时候吗？

蒋璐霞：武术和舞蹈都是我的爱好。学习一个技能肯定要付出代价。我也不想受伤，但是可能因为训练的方法没掌握好，的确留下一些伤病，这是难免的。我现在越来越意识到要保护好自己，只有把身体保护好了，才能继续接下来的工作，好身体是第一位的。

羊城晚报：作为《姐姐2》舞台上少有的武打女演员，你在舞蹈中也融入了很多功夫元素，有参与舞蹈的编排吗？

蒋璐霞：每次公演，我都希望加入一些自己的想法，为整个团队带来一些创意。唱歌方面我不是专业的，所以我希望在力所能及的事情上尽一份力。加入一些大招也好、技巧也好，我确实是花心思了，私底下也在练习，要通过



蒋璐霞

不断的练习才能做到表演时零失误。当然，每次想大招或者要加技巧都是从团秀整体的编排出发，如果整个团秀需要这样一个亮点，我就想办法去加，如果整个舞蹈呈现足够丰富，那就没必要加，关键看整体效果。

羊城晚报：参加节目后你改变最大的是什么？有什么收获和遗憾？

蒋璐霞：最大的改变就是比以前自信了，勇敢了，不惧挑战了。我在拍戏的时候，比如说拍动作戏、危险场面，我是有信心的，因为这是我专业

的事情。但面对没有接触过的新鲜事物，我多多少少还是会有压力、会焦虑。在《姐姐2》的舞台上，我觉得自己在勇气方面有突破，比以前更加热爱舞台，更加自信。

羊城晚报：节目结束以后，对于自己的未来有什么规划？

蒋璐霞：如果有好的剧本就继续演戏，这是我要专注的事业。如果有新鲜的、有挑战的工作，我也希望自己能尝试，因为我就是喜欢有新鲜感的生活，要不断地发现自己，然后去尝试、挑战、突破。