



刚结束的2021年五一档，其“剧情”仿佛是今年春节档的重现。大热的《你的婚礼》因口碑平平而遭《悬崖之上》逆袭，令人联想到春节档《你好，李焕英》“对打”《唐人街探案3》的战况。因为档期时间有限，最终《你的婚礼》如《唐人街探案3》一般保住了档期票房第一的位子。但最终《你的婚礼》和《悬崖之上》谁胜谁负，还说不准。因为接下来的两周缺乏有竞争力的国产大片，两片的竞争还远没有结束。此前春节档过后，《你好，李焕英》的最终收官票房可远远超过了《唐人街探案3》。

从春节档到五一档，大档期的“玩法”已越来越清晰。今年五一档创下了该档期的影史票房新纪录，但档期潜力仍有挖掘空间，电影从业人员应从中总结经验和教训：专心提高影片质量，这才是真正的“讨好观众”。



题材取胜？NO！口碑依然为王

《你的婚礼》在五一档的领先地位早已被大数据“预言”，但业内人士大多想不到，它会赢得这么险。根据猫眼专业版数据，5月1日至5月5日，《你的婚礼》五一档票房为5.11亿元，《悬崖之上》为5.04亿元，两者票房只相差700万元。

因为两部影片的首映日都是4月30日，截至5月5日，两者6天的总票房之差约8700万元。这从另一个侧面印证了《你的婚礼》的前期优势远大于对手，但并未保持太久。事实上，《你的婚礼》在首映日的票房为4.11亿元，《悬崖之上》只有4684万元，前者票房是后者的三倍。到5月1日五一档的第一天，《你的婚礼》单日票房为1.55亿元，

此时《悬崖之上》则升至9430万元，两者差距急剧缩小。到5月2日，《你的婚礼》单日票房已下降到1.28亿元，《悬崖之上》则继续攀升至1.05亿元。5月3日，《悬崖之上》单日票房首度逆袭成功，以1.14亿元傲视9874万元的《你的婚礼》……之后，《悬崖之上》便稳占档期单日票房冠军之位直至五一档结束。

《悬崖之上》的逆袭其实并不突然。5月2日夺得单日人次日冠，5月3日夺上座率日冠、场均人次日冠和观影总人次日冠，5月4日又增加了一个排片率日冠……步步走来，轨迹稳妥。影片逆袭的背后是口碑对观众心理的影响。在五一档影片中，这两部影片上映最早，在

各平台开分也最早。在被不少网友视为口碑标杆的豆瓣平台，《你的婚礼》开分5.6分，《悬崖之上》则高达7.8分。在观众普遍给分较高的猫眼和淘票票平台，两部作品也有1分左右的口碑差距。在预售时优势突出的《你的婚礼》无疑赚取了更多观众的注意，但当影片正式亮相后，口碑过硬的《悬崖之上》让很多原本并未打算捧场的观众改变了心意。

在今年五一档的多部新片中，只有迄今评分7.7分的《悬崖之上》和6.6分的《扫黑·决战》达到了豆瓣及格线之上。至截稿时评分已达至5.2分的《你的婚礼》也成了主演许广汉

迄今口碑最差的电影——他原本是该片的“王牌”，从之前大热剧集《想见你》中积累的人气助他为这部新片吸引了不少年轻受众。再加上《你的婚礼》是该档期唯一的青春爱情片，题材的稀缺性也让他成为观众之首选。因此，纵然在档期内票房勉强取胜，《你的婚礼》实际遭遇的仍是惨败。毕竟在上映前，它具备了几乎所有看似“必胜”的要素。如果影片质量更过硬一些，那么它能达到的成绩远不止于此。接下来，《悬崖之上》和《你的婚礼》都将在营销上继续发力以图后劲。其中，《你的婚礼》将在全国各大城市开启路演。



《感动她77次》

这部爱情片是2017年《原谅他77次》的续集。新片剧情中，恢复单身的Eva (蔡卓妍饰)与泰国红星Marvel (马里奥饰)偶遇并互有好感，而Adam (周柏豪饰)仍希望通过努力换得Eva的77次原谅。为完成身患癌症的母亲 (惠英红饰)的心愿，Eva考虑走进婚姻，Adam还有机会挽回真爱吗？

《指环王3:王者无敌》

这次《指环王》三部曲的重映，虽然没有《泰坦尼克号》归来那么风光，但迄今也分别收获了5601万元和3717万元的重映票房。对于4月去影院看了前两部的观众来说，“刷”完第三部是不可或缺的仪式感。在这一部里，光明和黑暗的决战即将开启，除了佛罗多继续其毁



《我要我们在一起》

十年前，差生吕钦扬当众告白凌一尧。两人从校园步入社会，为了让她幸福，他不惜以命相搏。然而，金钱、房子、婚姻等现实的考验却将两人越推越远。十年长

有的大热在先，有的逆袭在后

## “最强五一档”复盘：重现春节档剧情

见者有份？NO！头部名额有限



←《悬崖之上》靠口碑带动票房



五一档广东票房全国第一  
广州省内领先

映场次57498、观影总人次133.51万。广东省内五一档票房第三名和第四名的城市则是东莞和佛山。

五一档影片中，由广东出品的动画片《猪猪侠大电影·恐龙日记》在全国收获票房5807.22万元，创下了该档期的动画片票房新纪录。这是因为在任何档期，合家欢动画片都是部分家庭观众的刚需，有不错IP基础的动画片只要看准时机出手，基本就能稳收票房。

跟春节档不同，长达五天的一档是近年才兴起的新晋档期。5天超16亿元创下该档期最高纪录，自然值得庆贺，但是否还有提升空间？答案当然是肯定的。应以高质量影片来激发档期潜力，而不是等着好档期让自己“躺赢”，这是今年五一档给所有电影从业人员的最大启示。

这样的情况跟今年春节档很相似。当时《唐人街探案3》和《你好，李焕英》分别引领档期的上半程，最终《唐人街探案3》在档期内拿下35.55亿元，《你好，李焕英》拿下

27.24亿元，两片相加，便占了春节档总票房的八成。由此可见，无论市场整体表现如何，如今大档期的头部名额都相当有限。因此，若没有必胜把握，进军大档期或许并非一个好选择。譬如在五一档均收获了不到2亿元的《秘密访客》和《追虎擒龙》，前者有导演陈正道和郭富城、段奕宏两位“最佳男主角”，后者有王晶和古天乐、梁家辉、吴镇宇、林家栋等港片戏骨，若改在5月的其他周末上映，成绩或许会更好。

当然，也有部分类型片情况例外。譬如动画片《猪猪侠大电影·恐龙日记》，五一档收获票房5807.22万元，创下了该档期的动画片票房新纪录。这是因为在任何档期，合家欢动画片都是部分家庭观众的刚需，有不错IP基础的动画片只要看准时机出手，基本就能稳收票房。

五一档票房全国第一，广东贡献最大。广东省内五一档票房第三名和第四名的城市则是东莞和佛山。

五一档影片中，由广东出品的动画片《猪猪侠大电影·恐龙日记》在全国收获票房5807.22万元，为该片贡献票房最多的省份也是广东省，票房687.9万元，全国占比11.85%。

另据猫眼专业版数据，在五一档全国影院票房榜上，广州的飞扬城（正佳IMAX店）以综合票房147.76万元排名全国第一位，飞扬城（天河城店）则以119.45万元位列榜单第四名。

（李丽）

2021年5月1-5日广东省各地市电影票房情况

序号	市别	票房	服务费	应缴专资票房	总场次	总人次
1	广州市	59440740.36	5318958	54121782.36	59118	1429457
2	深圳市	59215466.81	6081872	53133594.81	57498	1335135
3	东莞市	23382272.61	2333514	21048758.61	30293	634901
4	佛山市	20005373.47	1922566	18082807.47	29801	573847
5	惠州市	10987026.92	1194775	9792251.92	13541	296678

根据相关部门提供的数据，今年五一档全国总票房为16.71亿元，超越2019年，创下该档期的中国内地电影票房新纪录。其中广东省贡献票房2.36亿元，全国占比14.1%，遥遥领先。

5月1日至5月5日，广东共放映电影场次25.26万，观影人次602.46万，各项数据均领先全国。在广东省内，广州和深圳发挥了全国票房的带头作用，贡献票房最多。

其中广州贡献票房5944.07万元，放映场次59118，观影总人次133.51万，全国占比11.85%。

另据猫眼专业版数据，在五一档全国影院票房榜上，广州的飞扬城（正佳IMAX店）以综合票房147.76万元排名全国第一位，排名第二的深圳贡献票房5921.55万元，放

映场次57498，观影总人次133.51万。广东省内五一档票房第三名和第四名的城市则是东莞和佛山。

五一档影片中，由广东出品的动画片《猪猪侠大电影·恐龙日记》在全国收获票房5807.22万元，为该片贡献票房最多的省份也是广东省，票房687.9万元，全国占比11.85%。

另据猫眼专业版数据，在五一档全国影院票房榜上，广州的飞扬城（正佳IMAX店）以综合票房147.76万元排名全国第一位，飞扬城（天河城店）则以119.45万元位列榜单第四名。

（李丽）

五一档票房全国第一，广东贡献最大。广东省内五一档票房第三名和第四名的城市则是东莞和佛山。

五一档影片中，由广东出品的动画片《猪猪侠大电影·恐龙日记》在全国收获票房5807.22万元，为该片贡献票房最多的省份也是广东省，票房687.9万元，全国占比11.85%。

另据猫眼专业版数据，在五一档全国影院票房榜上，广州的飞扬城（正佳IMAX店）以综合票房147.76万元排名全国第一位，飞扬城（天河城店）则以119.45万元位列榜单第四名。

（李丽）

五一档广东票房全国第一  
广州省内领先

根据相关部门提供的数据，今年五一档全国总票房为16.71亿元，超越2019年，创下该档期的中国内地电影票房新纪录。其中广东省贡献票房2.36亿元，全国占比14.1%，遥遥领先。

5月1日至5月5日，广东共放映电影场次25.26万，观影人次602.46万，各项数据均领先全国。在广东省内，广州和深圳发挥了全国票房的带头作用，贡献票房最多。

其中广州贡献票房5944.07万元，放映场次59118，观影总人次133.51万，全国占比11.85%。

另据猫眼专业版数据，在五一档全国影院票房榜上，广州的飞扬城（正佳IMAX店）以综合票房147.76万元排名全国第一位，排名第二的深圳贡献票房5921.55万元，放

映场次57498，观影总人次133.51万。广东省内五一档票房第三名和第四名的城市则是东莞和佛山。

五一档影片中，由广东出品的动画片《猪猪侠大电影·恐龙日记》在全国收获票房5807.22万元，为该片贡献票房最多的省份也是广东省，票房687.9万元，全国占比11.85%。

另据猫眼专业版数据，在五一档全国影院票房榜上，广州的飞扬城（正佳IMAX店）以综合票房147.76万元排名全国第一位，飞扬城（天河城店）则以119.45万元位列榜单第四名。

（李丽）

五一档广东票房全国第一  
广州省内领先

根据相关部门提供的数据，今年五一档全国总票房为16.71亿元，超越2019年，创下该档期的中国内地电影票房新纪录。其中广东省贡献票房2.36亿元，全国占比14.1%，遥遥领先。

5月1日至5月5日，广东共放映电影场次25.26万，观影人次602.46万，各项数据均领先全国。在广东省内，广州和深圳发挥了全国票房的带头作用，贡献票房最多。

其中广州贡献票房5944.07万元，放映场次59118，观影总人次133.51万，全国占比11.85%。

另据猫眼专业版数据，在五一档全国影院票房榜上，广州的飞扬城（正佳IMAX店）以综合票房147.76万元排名全国第一位，排名第二的深圳贡献票房5921.55万元，放

映场次57498，观影总人次133.51万。广东省内五一档票房第三名和第四名的城市则是东莞和佛山。

五一档影片中，由广东出品的动画片《猪猪侠大电影·恐龙日记》在全国收获票房5807.22万元，为该片贡献票房最多的省份也是广东省，票房687.9万元，全国占比11.85%。

另据猫眼专业版数据，在五一档全国影院票房榜上，广州的飞扬城（正佳IMAX店）以综合票房147.76万元排名全国第一位，飞扬城（天河城店）则以119.45万元位列榜单第四名。

（李丽）

五一档广东票房全国第一  
广州省内领先

根据相关部门提供的数据，今年五一档全国总票房为16.71亿元，超越2019年，创下该档期的中国内地电影票房新纪录。其中广东省贡献票房2.36亿元，全国占比14.1%，遥遥领先。

5月1日至5月5日，广东共放映电影场次25.26万，观影人次602.46万，各项数据均领先全国。在广东省内，广州和深圳发挥了全国票房的带头作用，贡献票房最多。

其中广州贡献票房5944.07万元，放映场次59118，观影总人次133.51万，全国占比11.85%。

另据猫眼专业版数据，在五一档全国影院票房榜上，广州的飞扬城（正佳IMAX店）以综合票房147.76万元排名全国第一位，排名第二的深圳贡献票房5921.55万元，放

映场次57498，观影总人次133.51万。广东省内五一档票房第三名和第四名的城市则是东莞和佛山。

五一档影片中，由广东出品的动画片《猪猪侠大电影·恐龙日记》在全国收获票房5807.22万元，为该片贡献票房最多的省份也是广东省，票房687.9万元，全国占比11.85%。

另据猫眼专业版数据，在五一档全国影院票房榜上，广州的飞扬城（正佳IMAX店）以综合票房147.76万元排名全国第一位，飞扬城（天河城店）则以119.45万元位列榜单第四名。

（李丽）

五一档广东票房全国第一  
广州省内领先

根据相关部门提供的数据，今年五一档全国总票房为16.71亿元，超越2019年，创下该档期的中国内地电影票房新纪录。其中广东省贡献票房2.36亿元，全国占比14.1%，遥遥领先。

5月1日至5月5日，广东共放映电影场次25.26万，观影人次602.46万，各项数据均领先全国。在广东省内，广州和深圳发挥了全国票房的带头作用，贡献票房最多。

其中广州贡献票房5944.07万元，放映场次59118，观影总人次133.51万，全国占比11.85%。

另据猫眼专业版数据，在五一档全国影院票房榜上，广州的飞扬城（正佳IMAX店）以综合票房147.76万元排名全国第一位，排名第二的深圳贡献票房5921.55万元，放

映场次57498，观影总人次133