



羊城晚报记者 胡广欣

5月20日,《我要我们在一起》《情书》等多部爱情题材电影将扎堆上映。但上周末,由蔡卓妍主演的爱情片《感动她77次》已“抢闸”出街,于内地和香港同步公映。不过,“错峰上映”的策略似乎并未对《感动她77次》的票房有明显帮助:根据猫眼数据,该片首周末票房仅2439.3万元,连续三天的单日票房均低于已上映超两周的《悬崖之上》《扫黑·决战》,周日甚至被同类型的《你的婚礼》反超。同时,影片在猫眼和豆瓣分别得分7.1和5.0。

作为《原谅他77次》的续集,《感动她77次》虽然请到了“阿亮学长”马里奥·毛瑞尔,但他却没能起到锦上添花的作用。而且,续集丢失了前作富有真实感这一最大优点,难以激起观众共鸣。



05/14 再爱一次

《感动她77次》没感动观众 吕慧心难及余春娇

1 “完美男”让真实感减分

《原谅他77次》于2017年在内地上映时取得7544万元的总票房,更实现了次周票房高于首周的“逆袭”,对一部体量不大的爱情电影而言,算是不错的战绩。在市场的期待之下,续集《感动她77次》在上映首日取得超过21%的排片,首日票房也打破1000万元。但上映次日,排片占比便“大跳水”至13.5%,同时单日票房也逐日递减。再加上口碑不如预期,如今基本可以确定,《感动她77次》有望重现前作的“逆袭”情况。

《感动她77次》有导演邱礼涛、编剧李敏、主演蔡卓妍和周柏豪等前作的原班人马,剧情上也承接前作:吕慧心(蔡卓妍饰)与张智思(周柏豪饰)分手一周,两人虽然没了联系,但心里仍有对方的位置。因一次手机错换的乌龙事件,吕慧心结识了泰国红星Marvel(马里奥·毛瑞尔饰)。Marvel对她渐生好感,此外一直迷恋吕慧心的富二代NT邓(陈冠希饰)也仍然对她穷追不舍。困在两名男性之间,吕慧心如何选择?

小巷贴上以彩色七巧板拼成的海豚、爱心、大海等图案。影片明显试图塑造一个有钱有颜有身材还有智慧的“完美男性”,来跟浑身缺点的吕慧心前男友张智思形成鲜明对比。不过,影片把爱情片老梗一股脑地堆在这个人物身上,却着实缺乏新意。譬如他跟吕慧心的相识,是因为错拿了对方的手机;他对吕慧心动心,是因为吕慧心劈头盖脸地骂了一顿,于是他认为“从来没有有人这样跟我说话,太酷了”。

更糟糕的是,Marvel这个角色在故事中的作用其实可有可无,吕慧心并没有比较他跟张智思之间的优劣,张智思甚至都不知道Marvel这个“情敌”的存在。他的行为逻辑也让人摸不着头脑:一方面似乎深爱着吕慧心,对她展开猛烈追求;另一方面又给张智思当“助攻”,匿名给他发短信,提醒他重新追回吕慧心。因此,《感动她77次》不仅没能让马里奥产生“锦上添花”的效果,反而因其角色的过时和悬浮,消解了影片的真实感。



马里奥扮演“完美男”



蔡卓妍搭档周柏豪

2 “甜爱”不如母女情动人

前作《原谅他77次》之所以能以“以小博大”,在香港和内地都取得不错的票房成绩,其中一个重要原因就在于影片的情节能激起观众的共鸣。

吕慧心和张智思被塑造成许多爱情长跑情侣的缩影:感情看似稳定,实则暗潮涌动。吕慧心在笔记本中记下她对张智思的不满,其实都是生活琐事,却足以磨蚀两人的感情:约他看电影,他却迟到;头脑一热给家里买沙发,却不懂提前量好尺寸;一起去日本旅行,不提前做好攻略导致两人疯狂迷路;总是约好友来家里看球,女方成了端茶递水搞卫生的保姆……男方并没有大过错,女方却认为他不求上进、心智不成熟,最终提出分手。在扎实的细节之下,《原谅他77次》捕捉到了都市痴男怨女的感情状态,作为一部功能性的爱情片已算及格。影片的评价也反映出这一点:虽然在影迷聚集的豆瓣只有6.5分,但在观众基数更大的猫眼却获得8.3分,证明影片得到了大部分普通观众的认可。

反观《感动她77次》,影片从男方的视角出发来“感

动她77次”,但他是怎么做的呢?给她发一段情深意切的复合短信、为她煮一顿丰盛的晚餐、在拳击手套里藏钻戒求婚……这些看似很“甜”的情节其实并不日常,难以让观众产生共鸣。更重要的是,观众看完影片之后难免有这样的疑问:张智思虽然放低了姿态“求复合”,但他是否真的改掉了以往的种种毛病?

《感动她77次》通过“吕慧心母亲患绝症”这一戏剧冲突来回避吕慧心和张智思之间真正的问题:母亲的病倒让吕慧心无暇顾及Marvel的病情,同时张智思常伴吕慧心母亲左右的殷勤也掩盖了他在爱情方面的不成熟。为了推进剧情,母亲成为“催婚工具人”,时常念叨“有生之年希望能看到女儿穿婚纱、办婚礼”。

惠英红饰演的母亲与蔡卓妍饰演的吕慧心之间的母女情,反而成为影片最丰满和生动的关系。她们代表了当代女性的不同价值观:母亲为家庭奉献了一辈子,吕慧心却觉得应该鼓励她追求自己的幸福。结局处,婚礼上的“大反转”也因此成为影片加分项。

3 蔡卓妍难靠“77次”突破

中,郑秀文和蔡卓妍时隔16年再演对手戏:郑秀文精准地演绎出角色在正常表象之下的偏执和阴郁,蔡卓妍却只能通过程式化的表演生硬地呈现角色的转变。

不少人认为,像“77次”系列这样的都市爱情片才是蔡卓妍的“正确打开方式”,既能允许她进行本色表演,也能帮助她适度地跳出“少女偶像”的形象桎梏。在这个系列中,她所饰演的吕慧心是香港年轻都市女性,与蔡卓妍本身的人生经历相似,表演难度不高。此外,作为国民女子组合Twins的一员,蔡卓妍有着不错的观众缘。更重要的是,很多观众对蔡卓妍都有一种“我

看着她长大”的亲切感,由她来出演都市爱情电影,更容易让观众产生代入感。

香港都市爱情电影大多体量不大,通常也谈不上“艺术性”或“演技挑战”,但也有例外,譬如杨千嬅便凭借《志明与春娇》系列成为无数人心目中的港女代表,更凭“余春娇”一角顺利收获金像奖“最佳女主角”奖杯。《感动她77次》留下了一个开放式结局,这意味着该系列可能还有下一部。但可惜的是,“77次”系列无论是影片质量还是影响力都与《志明与春娇》系列有相当大的距离,目前看来,难以帮助蔡卓妍的电影事业再上一层楼。



《白蛇传·情》珠三角点映火爆

年轻观众说“喜欢这个调”

羊城晚报记者 李丽

中国首部4K全景声粤剧电影《白蛇传·情》将于5月20日在国内各大影院全面公映。5月15日至17日,该片继北京点映后,又陆续在深圳、东莞、佛山及广州地区进行超前点映,吸引了大批戏曲爱好者和电影发烧友。点映场座无虚席,年轻观众尤其捧场。放映结束后,他们积极与主创交流,了解这部将传统粤剧文化与现代电影特效完美结合的作品背后的创作故事。

《白蛇传·情》由珠江电影集团、广东粤剧院、佛山文化发展投资管理有限公司共同出品。影片由张弛峰执导,国家一级导演莫非担任编剧,国家一级演员、中国戏剧梅花奖和中国文华表演奖获得者曾小敏与国家一级演员文汝清领衔主演,朱红星、王燕飞联合主演。与过去大多采用实景拍摄的戏曲电影不同,《白蛇传·情》开启了戏曲电影的大片时代,为非物质文化遗产的传承做出了极具价值的尝试。影片既具备粤剧的传统基因,又与当代大众审美对接,不但在国内外获奖无数,更征服了众多新生代观众。

影片自开拍以来便引起各界

高度关注,如今的多场提前点映更引发了社交媒体的广泛热议,传统粤剧文化因此成功“出圈”。年轻观众尤其热爱《白蛇传·情》,他们评论道:“实在是美到出圈!”“特效牛!”“就是一部大片!”“喜欢这个声,这个调,虽然是第一次认识粤剧,但我已经被迷住了!”“第一次看戏曲电影,没想到传统粤剧可以拍得这么唯美!”“美到头皮发麻!期待!”

影片也得到了全国影院院线及电影业内人士的支持,有影城经理透露:“预售情况好得出乎意料,需要马上加场了!”



曾小敏



主创映后交流

珠影新片汕头开机 《暴风》再现秘密交通站红色历史

羊城晚报记者 胡广欣

5月17日,电影《暴风》在广东汕头正式开机。影片由珠江电影集团主投主控,联合佛山文化发展投资管理有限公司、麒麟文化影业(汕头)有限公司共同出品,知名导演陈嘉上执导,陈伟霆、王千源等人主演。影片以汕头秘密交通站的真实历史为故事背景,讲述汕头隐秘战线党组织与敌人斗智斗勇、用鲜血和生命换取胜利的红色谍战故事。

此次开机仪式的选址独具寓意。汕头小公园不仅是汕头老城的核心地域和文化标志,也是当年汕头秘密交通站的所在地。从1930年到1934年,经由秘密交通站转移保护的共产党员重要领导干部有263名,为中国革命保存了制胜的火种。

据悉,导演陈嘉上带领团队多次深入汕头采风,除了在小公园、水龙局、存心善堂、永平酒楼、陈慈黄、石炮台公园、香园等多个历史场景实景拍摄,影片中还会出现不少当地民俗文化,比如热闹的游神赛会活动“营老爷”、传统民间舞蹈英歌舞、潮汕家家户户都喝的功夫茶、潮绣等。

陈嘉上透露,采风过程中最让他印象深刻的当属用橄榄核



主演陈伟霆

炭茶:橄榄核炭燃起后无烟,有一部分榄香溶于水里,烧出的水有一种淡淡的香气;大约十斤橄榄出一斤核,而五斤的核才能烧出一斤炭。陈嘉上将在电影中还原这种潮汕老一辈熟悉的冲茶方式,让观众见识精致又正宗的“潮式”功夫茶。

《暴风》汇聚了香港资深电影人和内地一线电影专业人员,是粤港澳大湾区电影创作生产合作的一次生动实践。影片由陈嘉上执导,青年演员陈伟霆、实力派演员王千源、王泷正、王紫璇、钱波、田小洁、纪焕博、李东赫等演员加盟,青年演员尹正特别出演。另外,珠影新生代演员董钊、马克在影片中饰演重要角色。影片更邀请了著名演员孙洪涛、陈锐、刘丕中等粤港戏骨加入,为影片注入更丰富、更具张力的表演。



《暴风》开机仪式合影



吕慧心拍了婚纱照却还没结婚

蔡卓妍曾被寄望成为香港新一代女演员的代表。她前几年也确实铆足劲往“熟女”方向转型,主演了《雏妓》《非分熟女》等数部尺度不小的影片,可惜雷声大雨点小,提名了好几次香港金像奖“最佳女主角”,却一次也没获奖。这些影片既没赢得业内人士的欢心,也得不到影迷的青睐:在豆瓣上,《雏妓》和《非分熟女》评分分别为6.6和5.0。

蔡卓妍的演技始终受到影迷的诟病:眼神空洞,说台词懒音重,演什么都像自己……虽然很努力,但她在表演上似乎始终差了一口气。譬如去年电影《圣荷西谋杀案》