



羊城晚报记者 李丽

还是爱哭爱撒娇的大雄,还是对大雄无条件宠溺的哆啦A梦,还是不顾一切时空理论为所欲为的任意门穿越梗,“哆啦A梦”第二部3D大电影《哆啦A梦:伴我同行2》上周末正式登陆中国内地大银幕。虽然票房远不如5年前上映的第一部火爆,但这部续作仍然以“没出息也没关系”的主题,击中了不少当下成年人的软肋。论抚慰人心,哆啦A梦这次依旧没有输。

《哆啦A梦:伴我同行2》首周末拿下超1亿元票房 论治愈,这只猫还是第一



大雄与静香终于结婚

大盘:三部IP续作争霸

1

上周五,两部引进片《寂静之地2》《哆啦A梦:伴我同行2》入局,加上已上映一周的《速度与激情9》,影市形成三部IP续作称霸大盘之势,其票房占了总体票房的七成以上。5月28日至30日周末三天,《速度与激情9》稳占单日票房冠军,总共拿下1.31亿元票房;惊悚片《寂静之地2》拿下9590.3万元;《哆啦A梦:伴我同行2》在首映日周五位居单日票房榜第三位,因其合家欢的特性,该片在随后的双休日反超《寂静之地2》,且与《速度与激情9》距离不断拉近,三天最终拿下1.04亿元票房。

三者的首周末票房排名也与其前作的表现相符。2017年的《速度与激情8》总票房达26.7亿元,展现了该系列在市场上的实力;2015年引进内地的

对比:泪点不如前作多

2014年,《哆啦A梦》系列第一部3D CG电影《哆啦A梦:伴我同行》问世。该片于2015年引进中国内地,击溃了很多成年观众的泪腺,更成就了国内引进日本电影的票房新高。第一部《伴我同行》是一记精准的“童年回忆杀”,浓缩了《哆啦A梦》数十年来故事的精华。影片从大雄和哆啦A梦的相识讲起:大雄的曾曾孙子世修带着哆啦A梦找上门来,抗议他的不求上进和迷糊性格影响到了野比家族子孙后来的发展。他们让大雄看到今后的生活,大雄惊悚地发现自己未来的妻子竟然是伴妹而不是静香,于是决定发奋图强……值得一提的是,记忆面包、竹蜻蜓、任意门、时间包袱等多个哆啦A梦的经典道具首次以3D形式出现在大银幕上,让不少观众感到既新鲜又怀念。而在该片的后半部分里,随着大雄的生活逐渐走上正轨,哆啦A梦必须返回22世

纪,两人的离别戳中了许多人的泪点,不少观众都表示看完电影后“整个人都哭傻了”。

相比第一部“长大后却失去最爱我的人/机器猫”的催泪主题,《哆啦A梦:伴我同行2》“不必勉强,做自己就好”的主题无疑温吞了不少,在口碑传播中也缺乏怀旧效应。此外,该续集于去年在日本本土上映后口碑出色,也容易让中国观众对其产生过高的期待。影片在中国内地上映前,豆瓣评分高达8.4分,上映首周末结束后却掉至7.4分,足见该片确实出现了高期待下的口碑落差。尽管有不少观众认为《哆啦A梦:伴我同行2》细节更多、更耐看,但也有观众认为续集“乏善可陈”“情感浓度太淡”。此外,有观众认为大雄在这一部中更多地展现了“自我接受”而非“努力进取”,因此缺乏成长性。有人吐槽:“真不明白静香看上他啥了。”



小学生大雄和成年大雄相遇

可爱的奶奶成为片中最大泪点

奇识增

哆啦A梦到底有没有手指?

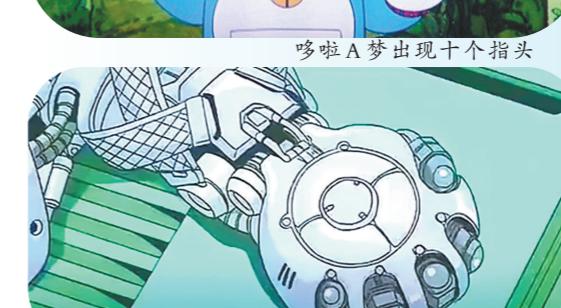
羊城晚报记者 胡广欣

先来一个脑筋急转弯:什么卡通人物一直生活在黑暗中?答案是哆啦A梦,因为他“伸手不见五指”。“蓝胖子”哆啦A梦不仅圆头圆脑,连手都是圆滚滚的。但也有细心的观众发现,《哆啦A梦》动画从1973年开播至今,不时出现哆啦A梦伸出手指的画面。到底哆啦A梦有没有手指?

先看看《哆啦A梦》的官方设定。根据藤子·F·不二雄原作的《哆啦A梦大事典》,哆啦A梦的手是“吸盘手”,可以把各种各样的物品都吸在手上。不过,虽然哆啦A梦的双手



哆啦A梦出现十个手指



哆啦A梦手部构造

是高科技的产物,但也有不便的地方。哆啦A梦声优人大山羡代曾在一次答读者信中提到:“比如挖洞的时候,哆啦A梦的小圆手总是咕噜咕噜地打滑,没法很好地工作,所以才会有‘鼹鼠手套’这样可以大力挖洞的道具。”此外,“哆啦A梦猜拳只能出石头”也是一个被官方肯定的梗。

不过,《哆啦A梦》动画中的确偶见哆啦A梦露出手指的画面。比如在《命令枪》这一集里,哆啦A梦掏出枪型道具,其小圆手突然出现两根手指。手指虽短,但足以让他扣动扳机。

而在网络流传的一张截图中,哆啦A梦双手甚至“长”出了十个手指,满脸欢喜地把一大盘他最爱的铜锣烧抓到嘴里。

除了“作画失误”之类让小孩子梦想破灭的解释外,也有很多人认真地为哆啦A梦突然出现的手指寻找原因。根据藤子·F·不二雄原著改编的短篇动画《2112年哆啦A梦诞生》成为“哆啦A梦有指论”的有力论据。该片不仅讲述了哆啦A梦的诞生过程,而且较为细致地展示了哆啦A梦的内部结构。从片中看来,哆啦A梦的内胆是全机械的,手部和足部均有手指和脚趾,但其手脚被套上高科技薄膜,因此就成了观众所看到的“小圆手”和“扁平脚”。也就是说,哆啦A梦不是没手指,只是平时藏起来了而已。

也有另一种说法认为,哆啦A梦的高科技小圆手可以随意变形。因此,当哆啦A梦需要扣动扳机、按下喷雾时,他就可以伸出手指。

值得一提的是,大雄的唯一特长——翻花绳,也见证了哆啦A梦手指的变迁。在原作中,哆啦A梦被设定为因为没有手指而不会翻花绳。而在动画版里,由于哆啦A梦偶尔会出现手指,因此设定变成了哆啦A梦看到绳子就会被激活体内的野猫化程序,像普通猫咪一样喜欢玩毛线。

剧情:大雄静香结婚了

《哆啦A梦:伴我同行2》讲述的是一个关于爱与期待的故事。某天,小学生大雄偶然发现了童年时奶奶为自己缝制的玩偶熊,于是央求哆啦A梦带他前往过去,看望已不在人世的奶奶。两人重逢之后,奶奶提出想看看大雄的新娘,大雄与哆啦A梦便来到了未来自己跟静香结婚的那一天。没想到,婚礼即将开始,作为新郎的成年大雄却迟迟未见踪影。情急之下,哆啦A梦让小学生大雄扮成自己的自己与静香举行婚礼,但“干啥啥不行”的小学生大雄在新郎致辞环节闹出大笑话,婚礼被迫中断……

该片是《哆啦A梦:伴我同行》系列的第二部作品,也是该系列的结局之作。值得一提的是,《哆啦A梦:伴我同行2》还是《哆啦A梦》诞生50周年的纪念电影,影片以大雄和静香的婚礼为最大卖点,给众多看着着这部CP故事长大的粉丝们一个“圆梦”。

主题:不成功也值得被爱

《哆啦A梦:伴我同行2》里的成年大雄究竟为什么“逃婚”?其原因并非普通的“婚前恐惧症”。虽然即将如愿与“女神”静香结婚,但大雄始终觉得自己配不上静香,也承认没有能力给静香带来幸福。事实上,大雄的自我否定成为贯穿全片的情感线索:正因其不自信,他才会逃婚、回到幼年寻找奶奶的安慰、探查自己名字“野比大雄”的来源——他认为自己的名字相当难听,加上妈妈总是因其考零分而呵斥他,他由此质疑“我是不是爸妈亲生的?”但当大雄看到父母满怀爱意给自己取名的样子,他终于解开了心结。

《哆啦A梦:伴我同行2》的故事引发了很多普通人的共鸣。大雄担心身边人会对他感到失望,最终却发现奶奶、父母、静香一直给予他无条件的相信和爱。影片最后,解开心结的大雄终于



胖虎和小夫联手保护大雄



大雄与哆啦A梦回到过去找奶奶

观众评论

小药水:我最喜欢的一幕是哆啦A梦打开任意门要去大雄所在的地方然后又回到了原地,然后就一直在两扇门之间跑来跑去,我们想去的地方可能就是此时此刻吧。

桃桃林林:3D还是怪怪的。走穿越路线之后,就是各种成年人扛不住的亲情梗。

朝阳区夫妻夫木聪:其实这个故事相对来说已经圆得很合理了,平行时空的梗连贯得也还挺顺畅的,不过看的过程中一度也被大雄的废物弄得有点生气,为什么创作者就觉得女性会一直牺牲奉献傻等这样的人呢,有点太自以为是了吧!

击剑酣歌:开场十分钟,旁边带孩子的阿姨看到奶奶说想看大雄上学的时候哭了,而她的孩子在大雄快要死的时候哭了。大概人长大了以后就会越来越明白,身边的每一个人构成了现在的自己,他们的存在是我们生活的目标和证明吧。

凌麦儿:错乱的空间和时间下,不同视角审视让情节变得非常有趣;没有成为父母理想中的大人也没关系,有爱你的家人,你就永远不会一无是处;这一生志愿只要平凡快乐,谁说这样不伟大呢。祖母太像姥姥了,想念她。

(评论摘自豆瓣)