

开栏的话

潮人文脉

文化为脉
新闻为眼

【文脉「守艺人」①】

潮汕大地，山秀水丽，三江汇海，物阜民丰。两千多年来，长盛不衰的海上丝路，为这里带来了对外贸易的繁荣，也催生出了诸如陶瓷、木雕、潮绣、剪纸等众多绚丽多姿的相关非物质文化遗产，承载着厚重的潮人文脉。

潮汕工艺，美在匠心，工艺名家灿若星河，代有人出。如今的潮汕大地，仍然活跃着许多才华横溢的“守艺人”，他们用匠心沿袭技艺，以手写心，一针一线，一刀一划，无不抒写着他们对自然的体悟、对文化的感怀、对理想的追慕、对生活的热忱。这些工艺名家们，有的清心坚守在喧嚣的世界，磨炼精湛手艺，打磨经典作品；有的则为传统文化注入现代元素和多元血液，开发创造出系列符合现代审美的文创产品，使潮汕的非物质文化遗产焕发鲜活生命力，呈现勃勃生机。

从今天起，《羊城晚报·潮人文脉》全媒体周刊特开辟《文脉“守艺人”》专栏，深入聚焦潮汕大地的“守艺人”和非物质文化遗产的传承创新之路，敬请垂注。

(赵映光 蚁璐雅)



“旱龙”彩扎工艺优秀传统文化纳入校本课程 受访者供图



“游旱龙”民俗活动 余秋松 摄

潮安龙舟彩绘源远流长 彩绘世家再添“00后”新生代

羊城晚报记者 蚁璐雅 赵映光

羊城晚报记者 7 年后再探潮汕“林家班”的新“非遗人生”

壹 彩绘世家传承龙舟彩绘非遗

“其实我们几代人都做彩绘工艺，感谢 7 年前《羊城晚报》的报道，为我们赐名‘林家班’，大大加快了这项非遗技艺整合、传承的步伐！”2014 年，羊城晚报的一篇报道《“林家班”的彩绘人生》让林泽鹏一“报”成名，成为乡亲心目中的彩绘匠人。林泽鹏激动地向记者展示他珍藏的旧报纸，他感慨道，彩绘技艺在近些年得到了各界广泛关注，其中，在龙舟彩绘工艺上，他不仅推出个人代表性作品《潮州龙舟》并连获殊荣，如今，他还是潮安龙舟彩绘艺术区级非遗文化项目传承人。

时近端午，羊城晚报记者再次对话林泽鹏，听他讲述他的新“非遗人生”。



潮安龙舟彩绘 受访者供图

林泽鹏告诉记者，以前，画工、油工等不同工种之间是明确区分开的，到后来才慢慢融为一体，而他则是因为受到长辈影响，所以习得的技艺比较全面，包括龙舟彩绘，“龙舟彩绘是古建筑彩绘的其中一个项目，动工时很多繁琐细节需要注意，而造型方面则一直延续传统样式和颜色，这也是潮汕传统文化不断延续的体现。”林泽鹏说。

说起潮安龙舟，林泽鹏滔滔不绝，他向记者介绍道，潮安龙舟彩绘是非常有潮汕特色的代表性工艺，彩绘龙舟以五方五土色为主色，即青、红、黄、白、黑，没有真正白、黑龙舟，白以白粉替代（浅蓝色），黑以乌粉代替（紫色）。最特别的是，潮安龙舟在鳞片之上还要画上吉祥图案，前三仓位置要画赛龙夺锦、鲤鱼跃龙门、独占鳌头，龙门前画出三山六海一分地；中间位置（锣仓）画一只翅膀的马；尾部即舵位位置画一只凤凰，有龙马精神，龙凤呈祥之意；龙舟桅要画龙、凤、马，掌舵则要画龙凤。

据他介绍，一条 21 米长的龙舟彩绘工作，一般需要四五个人一起耗时 6 天才能完成，如今，潮州市庵埠镇及周边地区的龙舟有百分之九十以上都是出自“林家班”之手，某一农历龙年，林泽鹏还曾在端午节前后一口气画了二十几条龙舟。

“潮汕有句俗话说叫‘五月小搭埕’，意思就是端午时节男人们为了龙船而疯狂，在潮汕，提到端午扒（划）龙舟，人人都兴趣浓厚，因为这是我们世代以来的传统活动。”林泽鹏说道，潮安庵埠几乎每个乡里都有龙船，或以村、姓氏、祠堂为单位组织龙舟队，或以村里青年联合组队比赛，在这个过程中，龙舟彩绘也是一场不可错过的重头戏，闪亮登场的龙舟更争相攀比其鲜艳抢目的外表。

《潮安龙舟彩绘》项目：2018 年他被评为区级非遗传承人；在这两年他还连续被提名潮州市“最美工匠”。不仅如此，林泽鹏也表示，接下来，有机会、有能力的话，他还想打造一批龙舟工艺品，推进潮安龙舟文化经营产业化，助推龙舟非遗文化保护工作。

“一定要搞个全国金奖！”提起潮安龙舟的下次参赛，林泽鹏信心十足：“潮汕地区的龙舟区别于全国的龙舟，有其独特的文化内涵，我们曾带着潮安龙舟去到全国展览，都受到一致好评，这让我们倍感自豪，也更加坚定把这门非遗技艺传承下去的决心。”

端午将至，连日来，林泽鹏持续奔走于潮汕大地上，在龙舟上画上一笔又一笔灿烂色彩，笔画间，林家班的非遗新人生正在绘就，而潮汕文脉也在绵绵延续。

潮汕地区的龙舟有着独特的文化特色和深厚底蕴。潮安龙舟就是潮汕地区一块代表性招牌，集潮州木雕、潮绣、彩绘、造船等传统文化、工艺、风俗于一体，分布以庵埠镇为中心及周边地区，彩塘、东风、汕头的月浦、沟南许地、蛇浦、新律河等。其彩绘鳞片化网、船身上画龙凤马吉祥图案等特色是全国绝无仅有的，融入了潮汕人的文化智慧。

据悉，明代在潮为官的海阳县先贤，今庵埠镇宝树村人林照春（封三世尚书，四朝元老）把龙舟文化带回潮州家乡，最先造出 17 对桡，全长 21 米，可容 34 人划舟比赛，供乡民运动健身，而后广泛传播周边地区。

如今，随着社会经济不断发展，龙舟逐渐被列入体育比赛项目中，在即将举行的 2021 年汕头亚青会中，龙舟也是 18 个比赛项目之一。

文脉传承

“游旱龙”传承六百余年 “游”进校园焕发新生



「游旱龙」民俗活动 余秋松 摄

“张果老活到十万八千九，唔北看见龙船街上走”——在潮州市饶平县所城镇，有这样一句广泛流传着的潮汕话俗语，讲的正是在省内乃至国内都较为罕见的“游旱龙”民俗活动。该活动传承至今，已有 600 多年的历史，并以其悠久的历史文化和独特的人文魅力，在 2015 年入选省级非物质文化遗产项目。

当下，这项非遗在新时代表又慢慢焕发出新活力，不仅通过“游旱龙”民俗文化节等系列丰富文化表现形式，同时“旱龙”彩扎工艺等传统文化也逐渐创新形式，走入校园，走进了新一代青少年心里，越来越多的关注并参与其中，不断推动着这项古老民俗活动的传承、保护和创新发展。

“旱龙”游进课堂 传统文化入编校本

今年 4 月，所城镇中心小学入选广东省第二批中华优秀传统文化示范学校，这让更多师生大受鼓舞——不仅有助于推动“游旱龙”民俗这项非遗文化走进校园，也为中小学生学习感受“旱龙”彩扎工艺魅力提供更多机会和平台。

“自 2018 年下半年开始，我们就尝试把‘旱龙’彩扎工艺优秀传统文化纳入校本课程，这是所城镇首次、也是唯一的创新尝试。”据所城镇中心小学副校长郑细燕介绍，目前，在学校的安排上，“游旱龙”的传统文化、制作工艺等已编入美术课程教学内容并定时开展。

郑细燕向记者坦言：“我们学校艺术专职教师少，只有一个美术老师要兼顾所有学生的课程，所以起初是从 4、5 年级开始尝试，但后来，为了推动文化传承，我们把难度升级，改从一年级就开始推广教学，现在，每个学生每学期至少有 4 节相关课程。”此外，她与美术老师彭林添还提出了把传统文化编成校本课程，针对

文脉溯源

关于“游旱龙”的文献记载，最早可见于明代《东里志》：“五月五日端午……大城所结彩为龙舟，或以彩纸糊之，各扮故事，演戏竞日。”

“游旱龙”在每年端午节前后连续六天举行，农历五月初一至初五，每天都会出游不同颜色的龙舟。游龙队伍出发前，由老者一人在前开路泼“红花水”，鸣锣十三声开道，城内的青壮年身着戏服，扮演成明清时期大城守御千户所驻军的模样，或扛彩旗，或扛龙舟，或抬神像香

不同年级的学生因材施教。该校六年级学生杨梓烁学习“旱龙”彩扎工艺已近两年，如今的她对这项传统文化课程兴趣浓厚，她告诉记者：“这个课程让我收获很多，不仅认识了大城所游旱龙这项民俗活动，还体验到它的制作过程，更感受到了中华文化的博大精深。”

非遗文化工作坊 成绩喜人

除了把“旱龙”彩扎工艺优秀传统文化纳入校本课程这个创新尝试外，从 2017 年起，该校还成立“大城所旱龙工作坊”，以“游旱龙”民俗为载体推广非遗文化传承。该工作坊以兴趣小组的形式，在放学后或周末进行，在校本课程的基础上让有兴趣、有天赋的学生到大城所参观、学习龙舟的制作。

此外，据所城镇中心小学校长杨伟忠介绍，所城镇中心小学还会定期邀请传承人走进校园开课，向学生讲解“游旱龙”文化历史，开展绣球、龙鳞等龙舟部件的制作教学，让更多学生感受了解大城所悠久的人文历史和独特的民俗文化。

郑细燕自豪地向记者介绍工作坊的喜人成绩，2019 年，旱龙工作坊参加饶平县教育局举办的艺术展演，荣获一等奖；同年 12 月，所城镇中心小学“大城所旱龙工作坊”参与了“饶平县学校体育艺术系列活动”，是此次活动中唯一具有省级非遗身份展演单位，得到一致好评。

“接下来，为了推动非遗文化传承，我们还准备继续编写校本课程，课程分为三部分，包括文化传统讨论课、工艺制作课、探索创新课。”郑细燕信心满满，她说，“我们想要通过这些课程，让学生了解本土文化，留住手艺，传承匠心，继承中华优秀传统文化，同时激发学生热爱祖国热爱家乡之情。”

几，还有队伍分列文、武两班在龙舟后助阵，游遍城内“三街六巷”，所到之处，乡民纷纷燃放鞭炮，夹道喝彩。

农历五月初五端午节这天，各家各户会在游龙之际，把当天所拜的男女“福身”和“五土钱”“脱难钱”“家门钱”等投入龙舟中，由龙舟载往东门外烧掉，表示招祥驱邪。其它龙舟游出城后，龙舟部件和绣球往往会被孩子们哄抢一空，将它们挂在家中，以寓吉祥。

6 月 8 日，桃李芳华·马若愚先生师生作品展在汕尾市海丰县博物馆一楼展厅开幕。此次作品展共展出 120 余幅作品，将持续至 6 月 20 日，免费对外开放。（赵映光）

文脉溯源



潮安龙舟彩绘艺术区级非遗文化项目传承人林泽鹏 陈兴杰 摄



今年初，林家班正式迎来第一位“00后”林统基 受访者供图

文脉一周

为进一步加强侨批档案的征集、保护、研究和利用，加强侨批档案的传承和保护，汕头市档案局 6 月 8 日起面向海内外开展侨批档案资料征集活动。

经全省各地级市报送、网络投票、专家评审等环节，潮州市韩江等 10 大河湖被评为“2021 年广东省十大美丽河湖”。

揭阳市文明办、揭阳市生态环境局于 5 日至 11 日联合举办为期一周的“绿动揭阳”拾荒慢跑活动，该活动旨在增强公众环保意识，焕发城市环境新风采。