

羊城晚报记者 龚卫锋

革命历史题材剧《光荣与梦想》近日在东方卫视收官。从中共一大建党，到抗美援朝战争胜利，该剧呈现了跨越三十年的历史，出场的历史名人多达四百余人，被网友称为一部“党史学习教育可视化教材”。《光荣与梦想》凭借对历史基调的悉心勾勒和极富人文温度的诗意表达而深受观众欢迎，不仅单平台收视率持续破2，网播平台数据也持续登顶。



《光荣与梦想》高口碑收官 如何让年轻人爱上革命历史题材剧?



事件呈现有侧重

《光荣与梦想》采用了“纪录片+故事片”的叙事安排，众多历史事件、重要节点都在剧中有不同程度的表现。有观众表示，看这部剧仿佛是在重温中国现代史、中国革命史，“感受到历史的温度”。

该剧在各大历史事件的呈现上可谓有点有面，轻重适宜。中共一大于1921年7月23日至8月初在上海法租界望平街106号浙江嘉兴召开。这一中国历史上开天辟地的大会，该剧用一集的篇幅重点刻画，让观众清晰了解会议召开背景、过程、内容、与会人物等。在一大之前，我国早期的党组织在上海、北京、武汉、长沙、济南、巴黎、广州等地纷纷成立，剧中则只用了几个影像镜头，配以高燃的音乐，呈现出星星之火燎原之势。

中国共产党成立初期，领导了多起工人罢工运动，展示了中国工人阶级的力量。《光荣与梦想》选取了1922年9月由中国共产党领导的安源路矿工人罢工作为典型案例，并以事件中的典型场景展开叙述：工友示威，提出增加工资、改善待遇等要求，与军阀部队对峙，军阀用枪对准工人。罢工运动领导者刘少奇对军阀士兵说：“你们绝大多数都跟工人一样是苦命人，为了混口饭吃，为了家里的爹娘兄弟，所以要把脑袋挂在腰带上卖命，而这群工人跟大家一样，有爹娘兄弟，要辛苦卖命，但整整三个月未曾发饷，不要工就没有活路了，如果换成是你们，你们会怎么做？”军阀头子发话，让工人赶紧散了。刘少奇回应：“你忘了一点，就是当个即将饿死的人在作垂死挣扎的时候，他的力量是无穷无尽的，尤其这些数字再乘以两万，那么输赢的结果就不一定了……”最后，士兵们纷纷放下手中的枪。安源路矿工人罢工，也成为中国工人运动史上的典范。

一些以往影视剧较少提到的事件，比如说黄埔军校、东征在《光荣与梦想》中都有不小篇幅的展现。剧中，黄埔军校全体学员组成军校，配合友军东征，走出学校进入真实战争的战场。但军阀部队武器装备精良，校军伤亡惨重，必须在淡水破局。陈廉、曹渊、王尔琢、左权、卢德铭等人纷纷报名“敢死队”，争先恐后誓与敌人殊死战斗的场面异常感人。刘江表示，他们花费了不小的气力来拍“战争戏”，就是为了让观众感受到战争的残酷。“闹革命不是儿戏，不是请客吃饭，是抛头颅洒热血！如果不这么去表现，你会理解不到他们的英勇，比如像东征的时候，这些人这么年轻就上战场，大家会很真切地感受到他们的英勇，发自内心的对他们肃然起敬。”

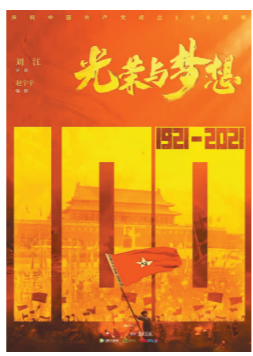
塑造人物有温度

如何让年轻人喜欢革命历史题材的影视作品，是近年业界的热议话题。针对“如何让党史题材作品‘落地’，让年轻人主动接受红色作品”，导演刘江遵循过往的创作准

则，从历史伟人“家庭成员”的角度进入他们的情感世界，再进入他们的革命岁月。刘江表示：“故事来自于生活又高于生活，我们塑造的是真实的‘人’。”他也非常了解年轻人的心理，“年轻人接受的事物更加丰富，所以用他们熟悉的方式去讲故事，我们要做得更好”。剧中通过一些细节刻画了毛泽东与杨开慧的关系，毛泽东不仅会给杨开慧梳头，还会带孩子；在宋庆龄产后，孙中山对其安慰也感人至深。刘江解释：“就是想把伟人拉到一个凡人的视角，一个普通家庭成员的视角，作为丈夫、作为妻子、作为父亲、作为母亲，而不是作为革命者、烈士来进行刻画，这样能够拉近和观众的距离。”

刘江执导的电视剧尤其注重情感表达，《光荣与梦想》也不例外。“驱张运动”游行中，着重刻画了女性的崛起，她们团结一心反抗武装暴行。嘉兴南湖上的中共一大会议在一艘船上召开，女党员王会悟撑着油纸伞坐在船头沐浴阳光、观察敌情，同时也见证了中国共产党的诞生。杨开慧与毛泽东的最后一次见面被刻画得感伤又唯美，毛泽东匆匆上路，杨开慧喊的是“别回头，往前走”。这类感人至深、让观众印象深刻的场景获得众多网友的好评。

今年的另一部热播剧《觉醒年代》讲述从新文化运动到中国共产党建立这段历史；《光荣与梦



【看剧有启发】

“觉醒年代”的延续

《光荣与梦想》的导演刘江曾执导《媳妇的美好时代》《黎明之前》《誓言今生》《咱们结婚吧》《归去来》《老酒馆》等剧，获得过飞天奖优秀导演奖、金鹰奖最佳导演奖、白玉兰最佳导演奖三大国家级电视奖项。

刘江执导的电视剧尤其注重情感表达，《光荣与梦想》也不例外。“驱张运动”游行中，着重刻画了女性的崛起，她们团结一心反抗武装暴行。嘉兴南湖上的中共一大会议在一艘船上召开，女党员王会悟撑着油纸伞坐在船头沐浴阳光、观察敌情，同时也见证了中国共产党的诞生。杨开慧与毛泽东的最后一次见面被刻画得感伤又唯美，毛泽东匆匆上路，杨开慧喊的是“别回头，往前走”。这类感人至深、让观众印象深刻的场景获得众多网友的好评。

今年的另一部热播剧《觉醒年代》讲述从新文化运动到中国共产党建立这段历史；《光荣与梦

据了解,“《光荣与梦想》十城百校光影党课”是上海广播电视台台庆中国共产党成立100周年,结合重大革命历史题材剧《光荣与梦想》,联动全国高校进行深入学习党史教育活动所做的一次创新探索。该活动在线上覆盖全国十个城市百所高校,号召万名大学生参与其中,线下落地上海、北京、重庆、延安及长沙等地,联动复旦大学、清华大学、重庆大学、延安大学、中南大学等高校,通过影视论坛、红色行走、党史知识问答等形式,打造一系列“光荣与梦想光影党课”,致敬革命精神,传承光荣梦想。

光荣与梦想

主打青春牌!

羊城晚报记者 龚卫锋

《我们的新时代》《理想照耀中国》双剧开播

为庆祝中国共产党成立100周年,东方卫视推出“双剧庆百年”特别排播。6月16日晚,“理想照耀中国——国家广播电视总局庆祝中国共产党成立100周年电视剧展播活动”重点剧目《我们的新时代》和《理想照耀中国》同步登陆东方卫视黄金档。



《我们的新时代》

《我们的新时代》聚焦十八大以后基层青年党员风采,分为《美丽的你》《腾飞》《排爆精英》《幸福的处方》《因为有家》《紧急营救》6个单元,讲述了社区志愿者、技术工人、排爆手、少数民族村医、大学生村干部、民间救援队队员为代表的基层青年党员的奋斗故事。相较于其他聚焦建党历程的革命历史剧,“讴歌新时代”“展现新青年”“讲述新故事”是《我们的新时代》的三大亮点。《我们的新时代》立足Z世代(95后、00后为主的网络世代),聚焦青年共产党员。和平年代,新一代党员发挥先锋模范作用,奋战在一线,在志愿服务、乡村振兴、航空报国、强军建设等领域发光发热,挥洒青春,用行动践行共产党人的初心和使命。

《理想照耀中国》

系列短剧《理想照耀中国》则以数组不同人物及其闪光故事,引起年轻观众情感共振,点燃理想。每一个故事都巧妙抓住剧情与观众之间的共情点,直击观众内心深处。以革命、建设、改革、复兴等四个时期串联起来的故事,将为观众带来惊喜与感动。例如,由乔振宇、陈都灵出演的《我送亲人过大江》以一条渔家女颜红英的背影照片,追溯一

段解放军横渡长江时军民鱼水情深的往事。王俊凯出演的《远方,不远》将镜头聚焦在青年时期的林鸣身上,讲述在高考恢复后青年林鸣放弃了稳定的工作,重新站到高考起跑线的工作,重新站到高考起跑线的工作,讲述薛荣经历九次创业均以失败告终,但是凭着自己不屈不挠和坚持不懈的精神,在第十次创业取得了成功。

电影《司徒美堂》即将开拍

聚焦广东爱国侨领的传奇人生 羊城晚报记者 何晶



正在举行的第24届上海国际电影节,与主旋律电影相关的话题备受业内关注。日前,记者获悉,主旋律商业电影《司徒美堂》即将开拍,该片聚焦爱国侨领司徒美堂的传奇经历,展现他致力为公的伟大一生。该片总制片人方耀强、导演蔡崇辉在上海接受了记者采访。

据介绍,《司徒美堂》以“家国情怀”为主题,以司徒美堂心系桑梓、心系祖国的爱国事迹为基础,并以司徒美堂为代表的一代代爱国侨胞的精神特点为指引,用世界语言讲述中国故事,以全球视野传播岭南文化。

1868年,司徒美堂出生在广东开平赤坎镇一个穷苦的农民家庭。他12岁为生活所迫,随乡人远渡重洋到美国谋生,在唐人街一家餐馆做杂工。1885年,17岁的司徒美堂拜堂盟誓,加入洪门致公堂。1904年,孙中山赴美,两人建立了深厚的友谊,司徒美堂为支持国内抗战,多次发起筹款。新中国成立后,他受邀参加开国大典。1955年,司徒美堂病逝于北京。

“广州低调,但有担当!” 这首抗疫歌曲唱出广州的外柔内刚

羊城晚报记者 胡广欣

“看黎明再次升起/此刻的生活似乎不再平静/多少人再次被唤醒/那白色的羽翼如天使降临……”

在广州全城齐心抗疫的当下,一群广东音乐人有感而发,创作出歌曲《你心底的声音》。歌曲由资深音乐人、“潮音乐”创始人王小淞担纲作曲编曲,词作家钟珊女士作词,广州本土知名歌手东山少爷、影视歌三栖艺人康天庾(李俊毅)、本地唱作歌手岳玉君助力演唱。他们凭歌寄意,唱出心中外柔内刚的广州。

“广州人很低调,但非常有担当。我们希望通过《你心底的声音》这首歌,让更多人感受到广州的勇气与担当,体会到广州人的实干奋进与坚韧不拔。”

接受羊城晚报记者采访时,这首歌的作曲兼编曲者王小淞说道。跟很多生活在广州的人一样,疫情时刻牵动着王小淞的心。他说:“我的同事和朋友里,有家住高风险地区被隔离而不能来上班的,有每天绕道封控区花两个半小时通勤的,还有家人从事医护工作的。”虽然疫情打乱了生活的节奏,但王小淞与他的朋友们仍然淡定以对:“打疫苗,我们全体一起,验核酸,我们一次不漏。工作和生活还是要继续,我们心底里有个声音,相信政府能够把病毒传播风险降到最低,相信市民们都有自觉自律的觉悟。”

王小淞把他对广州的感情都融入了这首歌里:“我来自山

东,在广州生活了30年,这里成就了我的事业、生活和一切,我对这座城市有着深深的感情。”歌曲雏形出来后,他与潮音乐团队的词作家钟珊、音乐编辑岳玉君三个人一起完成了这个作品。

《你心底的声音》由广州人都非常熟悉的东山少爷、康天庾(李俊毅)以及青年音乐人岳玉君共同演唱。王小淞认为,这三位演唱者非常有代表性:“东山少爷是非常有名的本土歌手,正能量形象深入人心;康天庾从小参演《外来媳妇本地郎》,全广州的人看着他长大;岳玉君是湖南人,他在广州为音乐梦想而打拼。他们代表了不同背景的广州音乐人,一起用歌声为广州加油打气。”



王小淞

