



刘烨：

《守岛人》中饰演“人民楷模”王继才

## 一件事做几十年，这特别有力量

羊城晚报记者 王莉

1986年的夏天，王继才来到开山岛，在这座面积相当于两个足球场的小岛上一守就是32年。如今，这段感人事迹被搬上了大银幕——根据“人民楷模”王继才真实事迹改编的电影《守岛人》目前正在全国热映。影片选取王继才、王仕花夫妇守岛生涯的经典片段和闪光瞬间，讲述他们朴实而不平凡的人生，展现他们丰富的内心世界和“守岛就是守国”的家国情怀。

片中，刘烨扮演王继才。为了更真实地还原人物原型，刘烨提前体验生活，在恶劣环境中进行实景拍摄，一度被暴晒到脱皮。在他看来，所有的付出都值得，“相信这回大家会看到完全不一样的刘烨”。

电影《守岛人》由陈力执导兼总编剧，张和平任艺术总监，高满堂任剧本策划，刘烨、宫哲主演。影片热映之际，刘烨接受了媒体的微信群访，畅聊《守岛人》拍摄过程中的艰苦与感动。



刘烨饰演王继才



## 真实 真人真事更能打动人心

国家荣誉称号。

王继才的故事曾让无数人为之动容，其中包括演员刘烨。因此，当拿到电影《守岛人》的剧本时，刘烨立刻便答应了。在他看来，王继才守岛的最大动力，一方面来自于承诺，“他答应守岛的承诺，这个承诺是至诚、至纯的，就像中国古代的君子之约，哪怕以生命为代价都要完成，这是我觉得特别美的精神”；另一方面则来自爱情，“爱情是他的另一个精神支柱”。

影片上映前，片方在北京等地举办超前点映活动，刘烨发现，很多“95后”“00后”都看得热泪盈眶。他说：“观众对主旋律题材的热情是很高涨的，我觉得这就是真实的力量吧。真人真事是能够打动人心的。”

## 艰苦 晒伤虫咬都是家常便饭

由于开山岛交通不便，剧组无法在当地实地取景。最终，他们选择在福建的一座岛上完成了主场景的拍摄。这次的拍摄挺不容易的，从体验生活到上岛拍摄，前前后后一共用了一年多时间，整个过程其实挺辛苦的。”刘烨回忆说，因为是真人真事改编，导演要求表演和拍摄都尽可能呈现真实感，风吹雨淋、蚊虫叮咬、晒伤、受伤等都是家常便饭。拍摄期间还赶上了两次台风天气，给剧组带来了不少困难。

为了在形象上更贴近人物原型，刘烨每天在海边暴晒，皮肤数度灼伤红肿，脱了好几层。但这些对他来说都不算什么，让刘烨压力更大的是如何更好地还原王继才的精神特质：“能对一件事情、一个承诺坚守几十年，这种内在的力量感，我觉得至少我原本是没有的，所以这一点对我来说是很大的挑战。相信这回大家会看到完全不一样的刘烨。”

演戏二十多年了，刘烨没想过自己竟然还会“卡”在开机后的第一场戏上。“一上来导演就让我演了27条，我当时也有点懵，因为演了好多年戏，拍超过10条已经很少见了。”刘烨说，做演员时

2019年底，刘烨跟随剧组到开山岛采风，所见所闻令他感慨万千：“以前对海岛的想法比较浪漫，觉得应该是海风、海鸥、沙滩。但到了开山岛之后发现完全不一样，到处都是冰冷的、光秃秃的石头，天气也特别不好。然后我就有一个特别大的感触：什么人可以在这样没水、没电、没信号的环境下生活三十多年？当时就觉得，王继才特别不容易。”

片中有一场戏，王继才下岛劝辍学打工的女儿回去读

## 感动 简单的事也可以有力量

刘烨曾与王继才的妻子王仕花聊过很长时间，“刚开始觉得他们每天好像都在重复一些简单的事情。但是你细想，有些事情重复做几十年，就会觉得特别有力量。”刘烨提到电影里多次出现的升国旗场景，“王继才夫妇在岛上坚持升国旗32年，每天都如此。我们拍升国旗的戏，每一次我抬头看国旗的时候，心里都会涌起一股崇敬之情。”

片中有一场戏，王继才下岛劝辍学打工的女儿回去读

书，却在海鲜市场看到女儿正在干活，不禁泪流满面。这也是那个海浪都打不倒的男人鲜有的脆弱时刻。这场戏不仅让观众止不住流泪，也让刘烨几近崩溃：“拍摄那天导演一直不让我出现，等全准备好了之后才把我带到现场。我看到片中的女儿正在海蛎子壳上翻来翻去，手上划了口子，都是血……因为我的女儿跟戏里女儿年纪差不多大，我一下就崩溃了，眼泪控制不住地往下流。”



刘烨在拍摄中体验守岛人艰辛

## 首映现场

## 王仕花：谢谢你们讲述守岛故事

现实生活中，王仕花辞去教师工作与丈夫王继才一起守岛。32年间，他们经历过大自然的残酷，也见证过海岛独有的景观，亲手把环境艰苦的小岛变成温馨的家园。

《守岛人》举办首映礼的那天，王继才的妻子王仕花来到现场，她评价刘烨“直爽憨厚，和老王很像”，称赞宫哲“是个很实在的姑娘”。对这部电影的问世，作为人物原型之一的王仕花直言很欣慰：“看完之

后真的非常非常感动。电影把我带回了开山岛，让我想起很多以前的事。这部电影老王已经看不到了，我替他向导演和演员们说声感谢，谢谢你们讲述守岛故事。”

如今在开山岛上，一批批当地民兵接过了守岛重任，坚守着这座祖国的海岛，也传承着爱国奉献的守岛精神。守岛民兵邵正刚被王继才的事迹深深感染，他在任期满后又继续申请守岛。邵正刚说：“看完

下来的电影。”

作为演员，刘烨感到最幸运的就是能在短时间内体验不同的人生。拍《守岛人》的一年多时间里，他体会到王继才的人生，看生活的态度也不一样了：“这些都会潜移默化地影响我，以后再碰到一些事情的时候，可能就没那么纠结。”刘烨变佛系了？他笑着说：“就是正常走，刘烨老师可努力呢！一直在努力拍一些东西，努力让大家认可。”

## 坦然

## 要拍能够留下来的电影

在过去很长一段时间里，刘烨没什么新作品跟观众见面，但他坦言并不担心失去热度：“演员当然需要曝光、需要热度，但我现在可能比较坦然。像《守岛人》这样的电影，实实在在地讲一个人物，对演员来说是一部‘愿意说出口’的作品，这点对我来说更重要。我太太对我的影响很大，她经常说‘刘烨要拍好电影，要拍能够留下来的电影’。我觉得，《守岛人》就是能留



王仕花（右）与《守岛人》导演陈力

刘烨用电影传递守岛人精神

媒体人联手音乐人  
抗疫歌曲《同声同气》  
新闻MV上线

羊城晚报记者 胡广欣

6月21日，由著名音乐人陈洁明担任音乐指导、羊城晚报记者王漫琪作词、荔湾区音乐家协会吉他艺术委员会会长张庭辉作曲、伍世捷编曲的原创抗疫歌曲新闻MV《同声同气》正式上线。媒体人联手本土音乐人，用音乐对抗疫一线的守护者道一声谢谢。“我哋一齐，同声同气”，广州一定得！

## 歌词灵感源于一线报道

《同声同气》是一首粤语歌，词作者是羊城晚报记者王漫琪。他透露，歌词的灵感来自同事们在一线采访报道的经历：本轮广州疫情以来，羊城晚报派出记者深入封控区，直击现场，为读者带来第一手消息。王漫琪关注到同事们发回的报道和融媒体产品，把一个个感人的抗疫瞬间写成歌词。

比如歌词中一句“日行万步路/去敲一扇门”，就源自羊城晚报记者制作的一部微纪录片。记者跟拍了芳村白鹤洞街一队“三人小组”上门给居民做核酸检测的全过程。由于封控区内公交停运，“三人小组”行动全靠双腿；当地有不少没安装电梯的老楼，

上楼只能靠爬楼梯，一天下来要走上万步。“后生不后退/一线皆身影”，说的是“90后”“00后”挑起大梁，冲在抗疫一线；“汗流似雨下/湿透了衣衫”，说的是在广州炎热的天气下，医护人员的手套、防护服被汗水浸湿；“每一声我上/胸怀不变初理想”，说的是党员干部冲锋在前，成为抗疫队伍的中坚力量……每一句歌词背后，都是一个真实的抗疫故事。

“同声同气”是不少老广的口头禅，王漫琪用这个成语为歌曲命名。他表示：“希望这首歌可以给抗疫一线的守护者和广州市民带来正能量，传达出分甘同味、永不言弃的老广精神。”

## 融入了口哨和粤剧元素

《同声同气》的作曲是荔湾区音乐家协会吉他艺术委员会会长张庭辉。张庭辉本人住在荔湾区，他坦言被歌词打动：“歌词非常接地气，写出了荔湾区人民的心声。”收到歌词后，张庭辉在一天之内就把曲子写了出来。他为这首歌赋予了更浓厚的广州特色：“这首歌一定是植根于广州本土的，所以有些段落我特地模仿了粤剧，比如‘云山珠水长/西关情义深’这一句。”

《同声同气》由张庭辉与另一位音乐人伍世捷共同编曲，他与王宁、王成



作词王漫琪 作曲张庭辉

《我的体育老师》  
获法国尼斯国际电影节五项提名

羊城晚报记者 李丽

2021法国尼斯国际电影节颁奖礼近日举行，来自中国的电影《我的体育老师》成功入围国际长片单元，并获“最佳场景设计”“外语片最佳原创剧本”“最佳外语片”“最佳长片”“外语片最佳导演”五项提名。

据了解，法国尼斯国际电影节是由国际艺术电影人联合举办的电影节，中国电影《归来》《一江春水向东流》《罗非是条鱼》曾在该电影节获奖。法国尼斯国际电影节以参赛影片类型之丰富著称。据悉，2021法国尼斯国际电影节共有来自全世界的3000多部影片参与评选，其中，12部来自中国的影片入围。

据悉，本届法国尼斯国际电影节的评委对《我的体育老师》颇为认可。评委表示，这部优秀的现实题材作品展示了青春的中国、鲜活的广州，以及中国当代青少年积极向上的精神面貌。

《我的体育老师》由广东知名导演周勇执导，新生代演员孙嘉麟、魏璐领衔，侯天来、孙洪涛、王奕盛、郭丰周、沈陶然等知名演员和任承、曾俊峰、冯依依等40多名素人学生共同演绎。影片故事围绕新来的体育老师刘昊辰如何捍卫高三

学生上体育课的权利，在主题和思想上都颇具现实意义，并巧妙切中了今年的广东高考作文题。

得知影片入围法国尼斯国际电影节的消息后，《我的体育老师》导演周勇表示：“拍摄《我的体育老师》过程中，我们遇到了很多困难，对剧本的打磨和团队之间的配合都很不容易。这次入围是对所有主创人员的肯定，我们的努力都值了。”

据片方介绍，《我的体育老师》此前曾在广州、北京、武汉等地路演并获得万余观众好评。影片原本定档今年6月1日全国公映，后因疫情原因撤档。

