

聚焦汕头红色交通站故事 展现浓郁城市历史文化画卷

6月30日,电影《暴风》在汕头顺利杀青,这部由陈伟霆、王千源领衔主演,陈嘉上执导、海飞编剧,汇聚粤港澳大湾区重磅电影资源的红色影片,揭秘一段20世纪30年代汕头红色交通站的革命历史故事,一度在汕头刮起一阵“暴风热”,也让汕头小公园等多个景点和侨批文化、潮剧、工夫茶等特色潮文化走进了大家的视野,一幅潮人文脉画卷缓缓展现。

讲述红色谍战历史的电影《暴风》拍摄完成,汕头红色文旅资源受关注

聚焦“秘密交通站”讲述红色谍战故事

汕头小公园不仅是汕头老城的核心地域和文化标志,也是当年汕头秘密交通站的所在地。自1930年到1934年,经由秘密交通站转移保护了中国共产党重要领导干部有263名,为中国革命保存了胜利的火炬。

电影《暴风》正是聚焦汕头“秘密交通站”党史背景,通过惊心动魄的曲折剧情,讲述汕头隐秘战线党组织与敌人斗智斗勇,用鲜血和生命换取胜利的红色谍战故事,展现中国共产党人无畏的革命精神和英雄气概。

据悉,影片汇聚了粤港澳大湾区重磅电影资源,由著名导演陈嘉上执导,海飞

编剧,青年演员陈伟霆、实力派演员王千源领衔主演,王泷正、王紫璇、钱波、田小洁、纪焕博、李东赫等演员主演,青年演员尹正特别出演,著名演员孙洪涛、陈锐、刘丕中等一众粤港戏骨联袂演出。另外,珠影新生代演员董钊、马克在影片中饰演了重要角色。

影片杀青后,多位演员发表微博长文,一众主创对电影投入的创作激情引起影迷的强烈期待。陈伟霆在片中饰演中国共产党隐秘战线的战士陈家栋,处于各种复杂的人物关系中心。在电影中他一改往日形象,特意角色晒得皮肤黝黑,用他的话说,“这个角

色就像处在暴风雨中,为了相信的一束光拼命往前冲。”

影片另一位领衔主演王千源,在片中饰演的角色气场十足,他与陈伟霆饰演的陈家栋亦敌亦友,在复杂的兄弟情中斗智斗勇。他在谈及和影片中多位演员的合作感受时,作出了生动的比喻,“演员就是一支笔,在演戏过程中都在书写自己人生的经历和思考”。

珠影新生代演员董钊和马克饰演的角色真实展现了汕头当时底层百姓的生活状态。为了把握角色,两位演员也在开拍前做足了功课,跑遍了汕头的大街小巷,深入了解潮汕风土人情,寻找表演灵感。

丰富人文资源描绘城市风景线

确实,潮汕丰富人文资源是文旅发展的重要基础,值得一提的是,近年来汕头红色文旅资源更是得到深入挖掘。记者从汕头市文化广电旅游体育局了解到,今年以来,该局根据市委、市政府“打造百亿元级的文旅产业集群和全国旅游目的地”的工作部署,着力挖掘汕头市红色旅游资源潜力,精心策划红色旅游线路,在今年4月“汕头2021红色城旅”发布会上,汕头更明确提出,将红色旅游与城市品牌、城市人文、文化体验进行高度结合,努力做到每个红色景点都是旅游线路,每条文旅线路都有红色景点,探索出发挥红色旅游促进经济发展、助力乡村旅游的新途径。

著名演员陈锐在上世纪90年代时就曾来到汕头拍摄电视剧,30年后再次重游汕头,他直言“完全变了,都不认识了”。陈锐告诉记者,如今汕头现代化、城市化水平得到很大提高,南澳等景点的文旅发展潜力很大,而令他印象最深刻的还是潮汕美食,如卤味、牛肉丸、海鲜、工夫茶等,都是汕头文旅发展的一张张特色招牌。“希望电影上映后,作为电影拍摄地之一的小公园能有更好发展,有更多的摄制组、观众、游客走进小公园、走进汕头。”

在电影拍摄期间,话题热度随拍摄进度持续升温。主要取景地小公园结合电影中的时代场景进行布置,成为一道“复古文艺”的风景区,也吸引了不少市民游客的目光,在电影杀青后依然热度不减。

“汕头的红色历史是广东省红色题材的重要组成部分,该电影来到汕头实景拍摄是导演的执念,他认为,这是一段发生在汕头的故事,必须在汕头原汁原味地还原。”该片执行制作人刘以成告诉记者,像这样放射状、伞状的成片骑楼区域是汕头独有的,制作团队看到时也觉得震撼,这样一个特色景点应该被赋予更多色彩,让更多的人认识小公园这个地方。

事实上,汕头邮政总局



图一:汕头小公园成为一道“复古文艺”的风景区
图二:市民到小公园拍照留念

图三

潮人潮事

黄家泽: 50多年艺术生涯 倾力推动潮州艺术教育

文/图 羊城晚报记者 蚁璐雅

潮汕大地文脉赓续、代有才人。在潮州,就有这样一位爱国画家——黄家泽。他怀着兴学育才、振兴家乡之心,从上海学成返乡后创办了潮州首个新型艺术学校——潮州艺校,并把国画艺术与潮州陶瓷制作相结合,培育出一批知名画家学者和工艺美术设计人才,在其50多年艺术生涯中,为推动潮州艺术教育和陶瓷创新贡献了一生的力量。近日,羊城晚报记者专访了黄家泽后人黄孝民、学生罗佳,聆听这段潮人故事。



黄孝民介绍绘制国画图案的陶瓷

怀兴学之心创办首个新型艺术学校

“父亲黄家泽是艺术大师刘海粟、著名画家王个簃和诸乐三的得意门生,他创立了潮州首个私立艺术学校,做过多任校长,退休后还牵头成立金山画苑,将潮州的艺术品推出国门,还将国画与陶瓷制作结合起来……”黄孝民感慨道,父亲的一生,不仅投身于艺术教育和家乡发展,也影响了许多年轻人的一生。

据黄孝民介绍,他的父亲黄家泽出生于贫苦家庭,从小就展现出了画画天赋,十岁便能临摹巨幅人物画及山水花鸟,1927年,他考入上海新华艺术大学,后转入上海美术专科学校,毕业后留校任教。1931年,因思念家乡、恭敬桑梓,黄家泽毅然返回潮州。

怀着爱国爱乡、兴学育才的强烈愿望,1938年,黄家泽与几位老师多方筹集,创办了一所新型的艺术学校——潮州艺校,并任校长,黄孝民介绍道,“当时,正值抗日战争时期,该艺校师生也在校长的带领下,通过绘制抗日宣传画、举办抗日漫画展、走上街头号召民众抗日救国等积极参与到抗战一线宣传中去。”

其间,因战事吃紧,艺校被迫疏散。不过,1946年,黄家泽又着手复办学校。这次,为了能容纳更多学生,学校扩大并改名“潮州义安初级中学”,仍保留艺术班。黄孝民自豪地告诉记者:“该学校实行奖学金制度,对贫困学生给予半费或免费学习,加上校长有名气,学校师资强、教学好,自然口碑好,今汕头澄海、揭阳和梅州等周边学子都慕名而来,招生人数比以往有了成倍增长。”

在父亲兴学育才事业中,最让黄孝民印象深刻的,则是一件“神秘消失的巨款”事件——小时候,因家庭拮据,黄孝民从小与9个兄弟姐妹住在同一间房子里,几个小孩要共挤一张床,十分逼仄。远在新加坡经商的外公外婆曾寄来一笔巨款,让女儿女婿购买一间稍大点的房子,以改善生活质量。但是,黄家泽手握这笔巨款,看着因战乱而残破的校舍,却毅然将钱挪作学校经费,用于购买物理和化学新仪器、生物标本、扩大图书馆、发教师工资等,这也让全家的新房子化为泡影,但黄孝民却因此对父亲肃然起敬。

探索国画与陶瓷融合创新受市场肯定

新中国成立后不久,黄家泽将学校的一切财产登记造册,如数交给人民政府,自己则继续在教坛艺苑的园地上辛勤耕耘,乃至在退休后,“退而不休”也变成了常态。

黄家泽的学生、也是他的儿媳罗佳告诉记者,1972年,在年过六旬的黄家泽牵头组织下,潮汕地区第一个集中管理和出售艺术家画作的画苑——“金山画苑”成立,几十名艺术家相聚在此交流作画,所创作的作品被送去广州东方宾馆、流花宾馆等地方展销、出口。“当时,许多外商和华侨刚开始走进广州,画苑送去的画作也受到美国、新加坡等商人的欢迎,不仅为国家争取了外汇,也推广了中华艺术和文交流。”罗佳说。

另一方面,许多有志学生慕名前来金山画苑求学,黄家泽也无偿教授国画技法,因此,该画苑也走出了一批知名画家。

“老师的退休生活远不止于此,两年后,‘金山国画瓷厂’成立,他又担任艺术顾问,并首次尝试将潮州陶瓷制作工艺与国画相结合”,据罗佳回忆,黄

家泽在国画瓷厂中开班教授工艺,培养了一批瓷窑优秀设计人员和工艺美术师,同时,这种“国画+陶瓷”的创新形式也受到市场肯定和欢迎,迎来喜人销量。

“父亲的艺术天赋,对艺术的执着和创新,也影响了我的一生。”黄孝民告诉记者,从小受到艺术熏陶的他也喜欢绘画,改革开放后,社会创业氛围日甚,黄孝民看到父亲“国画+陶瓷”的创新想法后,便与妻子罗佳一同加入创业大军,发挥绘画优势,相继推出了牡丹富贵等招牌彩瓷产品,远销海外。

黄孝民告诉记者,今年初起,他开始着手制作一本纪念画册,囊括父亲150幅以上作品,预计将在今年10月推出。而黄家泽的学生听闻了这个好消息后,也纷纷联系上黄孝民,表示要参与其中。

如今,潮州市正着手打造古城文旅融合发展,大力挖掘、保护许多展现潮人精神的历史故事。对此,黄孝民也感慨道:“希望自己有关父亲的珍贵记忆能保留下来,给更多的年轻一代弘扬潮州优秀传统文化以激励和启示。”



黄孝民收藏的父亲画作

文脉一周

日前,中共广东省委宣传部新命名23个广东省爱国主义教育基地。位于汕头市的中央红色交通线旧址(汕头站)、汕头市档案馆侨批分馆(侨批文物馆),位于潮州市的茂芝会议旧址入选其中。

6月29日晚,地方红色题材现代潮剧《茂芝·星火》在潮州市文化艺术中心大剧院首演,再现茂芝会议史画卷,献礼建党100周年。该剧今年被列入广东省庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程剧目。

7月5日,揭阳市党史学习教育领导小组办公室举办的“伟大征程,光辉足迹——中国共产党广东历史100年”流动展览第一站在揭阳市党校展出,本次展览共展出图片102幅,再现了中国共产党在广东的伟大征程。

6月28日,由汕尾市科协主办的“红色百年路 科普万里行——汕尾市科普大篷车校园巡展活动”首站巡展暨启动仪式在城区东涌中学启动,带来了丰富的科技展品和科普图片,涉及光学、声学、力学、电磁学、生物学等6个主题。(蚁璐雅)