



网友催导演：拍《失孤2》拍大团圆

[illegible]

现状：

某平台影视剧“解说”播放量已超100亿次

网友：不支持但又不想为“烂片”浪费时间

业界坚决反对,学界鼓励二创,
粉丝想要参与,网友追求质量——

N分钟看完一部电影 究竟乱在哪里？

羊城晚报记者 龚卫锋

业界：

政府部门、影视行业重拳出击反侵权

北京市中伦文德(广州)律师事务所嘉爱律师告诉羊城晚报记者：“《中华人民共和国著作权法》既保护著作权人的权益，也保护文艺作品在创作者、传播者之间的平衡。《著作权法》第二十四条规定了多项‘合理使用范围’，包括：为个人学习、研究或者欣赏，使用他人已经发表的作品；为介绍、评论某一作品或者说明某一问题，在作品中适当引用他人已经发表的作品；为报道新闻，在报纸、期刊、广播电台、电视台等媒体中不可避免地再现或者引用已经发表的作品等。”

进展：

短视频网站下架问题视频封禁违规账号

宋嘉雯律师说：“针对二创视频的侵权，需要区分用户和平台的责任。”对于短视频侵权内容，侵权主体是制作视频的用户，《信息网络传播权保护条例》规定了平台不负有事前审查视频是否侵权的义务。她指出：“平台亦可援引‘避风港规则’，即当权利人有效通知平台经营者采取必要措施，如删除、屏蔽或链接接等。如果平台经营者未及时采取必要措施，就侵权损失扩大的部分，由平台经营者和短视频制作者对著作权利人承担连带责任。”她也提醒：“二创视频主体应当尊重他人著作权利，切勿为了一己之利而掉进法律雷区。”

长视频巨头从堵到疏，是新探索还是想通吃？

用户可以利用腾讯提供的正版视频进行影视剪辑。如今,版权方旗下的短视频平台,已可见大量对影视作品进行二次创作的短视频:不仅有将热门影视作品每集剪辑成的“10分钟速看合集”,也包括热门影视作品剪辑片段构成的“精选集”,甚至不乏综艺节目的“精选cut”。