

潮州全市文艺力量聚集成强大合力和规模效应,全力推动
潮州讲好红色故事、打造红色文化品牌

百题全城齐创作 奏响红色赞歌

文/图 羊城晚报记者 蚁璐雅 通讯员 潮文联

6月28日上午,在潮州美术馆,由潮州市委宣传部、市文学艺术界联合会、市委党史研究室联合主办的“潮州映日红——潮州市红色文化题材美术主题创作展览”开幕式暨文学、美术作品集首发式拉开帷幕。连日来,潮州美术馆人气高涨,众多群众前来感受艺术气息,这批汇聚了几十位艺术家心血的红色作品,涉及100个题材,成为潮州市党史学习教育新的生动教材。近日,羊城晚报记者前往潮州美术馆探馆,感受这个艺术盛宴中扣人心弦的红色故事、不可磨灭的红色基因。



市民认真看展

通过喜闻乐见的艺术作品感受历史

沿着石阶拾级而上,步入潮州美术馆的一楼展厅,硕大、亮丽的红色主题展板便映入眼帘,在浓烈的红色历史氛围中,一张讲述潮州红色故事、展现红色基因的艺术长卷舒展开来,一段段革命事迹、一个个战斗英雄形象接连跳进记者的视线。

记者在展厅看到,此次展出的作品主题鲜明、品类丰富,囊括了国画、油画、水彩画、版画等画种,也不乏部分雕塑作品,内容涵盖革命史迹、革命事件、红色场所、英雄人物等,分别在三个展馆中进行陈列,尽显潮州文艺家对建党百年伟业的热情讴歌。据悉,本次展览将持续至2021年7月28日,免费向公众开放。

据潮州市文联主席程小宏介绍,自去年底,潮州市文学艺术界联合会策划并启动了“潮州映日红

——潮州市红色文化题材文学与美术创作活动”,并请潮州市委党史研究室从潮州丰富的红色历史题材中筛选了潮州红色文化一百题,根据“潮州市红色文化题材”不同革命时期的特点,拟定出“红色曙光、星火燎原、抗日烽火、浴血战斗、革命丰碑、人物造像”等6大板块,广泛动员和组织作家、美术家和文艺工作者、青年学生自主选题创作,并结集出版和展示。

“如何创作出人民群众真正喜闻乐见的艺术作品,是我们一直重视并思考的,美术作品只是一个载体、一种手段,我们‘醉翁之意不在酒’——真正的目的是让参观者通过生动的艺术创作去读懂故事、感受历史。”程小宏告诉记者,为了更生动地表现出红色历史,他动员艺术家们从不同的角度切入,用自己熟悉的体裁、擅长的表现手法和生

动的文学与艺术表达。同时,通过组织专家集中辅导、进行创作草图点评等形式,对创作的近百件作品进行精心打磨,力求精益求精,将历史与美学的概念连接起来,唱响这首献给党的赞歌。

《浩气乾坤》《许若愚、李祥香》的作者罗耀环向记者介绍,他对自己作品的要求是“既能远观、也可近看”,不仅要用独特的创作角度和视觉效果吸引参观者的眼球,同时也要对英雄人物的细节表现进行反复推敲。为创作出好作品,他搜集、查阅了不少历史资料,而在此期间,这个来自韶关的“新潮州人”也更深入地了解了潮州红色文化。“潮州文化底蕴特别深厚,这是我来到潮州的原因之一,这座城市还有很多值得挖掘、值得展现的艺术创作题材,接下来,我还将继续去探索。”罗耀环说。

文艺界形成强大合力打造红色品牌



展览现场

“站在两个100年的交汇点,作为文艺家,我们有责任、有义务,以手中之笔,打造属于这个时代、属于潮州的史诗性精品力作,为时代画像、为时代立传、为时代明德。”正如程小宏在创作选题会上提出的,近段时间来,潮州掀起了“红色热”,多个艺术展示平台受到了市民游客的青睐,人民群众日益增长的精神文化需求也在其间得到满足。

潮州美术馆作为粤东地区首个建成的公共美术馆,就成为一处

“网红打卡地”。自去年5月开馆以来,潮州风物、脱贫攻坚、美丽乡村、国潮艺术等主题展接连而来,潮州美术馆也成为推进党史教育、青少年教育的重要阵地。

除此之外,近年来潮州的文化读物、红色读物也硕果累累,接连推出了《潮州乡村红色故事》《使命——潮州精准扶贫纪实文学》《潮州映日红》等品质读物。而这一系列助力激发爱国热情、鼓舞干事创业斗志的作品也化身为群众办实事中的重要载体。今年以来,潮州

市文联号召全市广大文艺家、文艺工作者共同参与创文创卫工作,开展结对共建工作,通过实地走访,了解基层亟需解决的突出问题,形成全民参与的生动局面。在各种活动中,这批红色读物也随着下沉队伍的脚步,出现在街口、村口等各个角落,为人民群众讲好革命故事,让更多人不忘来时路,牢记初心使命,承担时代责任。

文艺工作者们积极下沉到街道、乡村进行惠民志愿活动的事情正在发生,比如设计具有古城特色的创文创卫宣传海报、举办文艺界“创文创卫”主题文艺汇演活动、邀请作家和文艺评论家到社区采写创文创卫行动中的优秀事迹和典型案例、在社区举办文艺家讲座分享会……当下,潮州全市文艺力量正聚集成强大合力和规模效应,纷纷为打造潮州红色文化品牌、讲好潮州红色故事、做大做强潮州红色文化、提升潮州红色文化的影响力贡献自己的一份力量。

此次作品展得到了潮州广大艺术家、文艺工作者以及青年学生的热烈响应,大家从不同的角度切入,用自己熟悉的体裁、擅长的表现手法和生动的文学与艺术

表达,共同深情奏响了一首红色赞歌。受版面篇幅所限,记者只能从众多主题鲜明的展出作品中精选出以下几幅作品,以飨读者。

1 林氏试馆 中共饶平县党支部(毛泽覃隐蔽处)

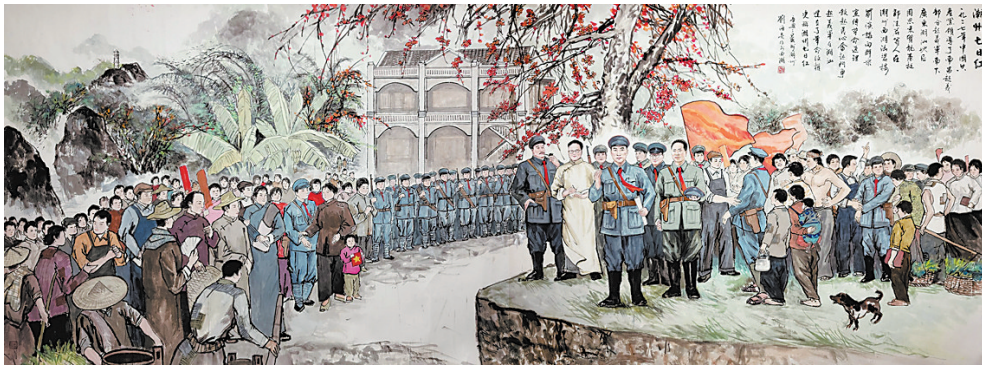
1925年上半年,饶平籍的在广州、汕头、潮州等地读书的林琮璜等人,在外地加入中国共产党,并先后回到县内各地领导工农运动。1926年1月,中共饶平县支部在饶城“林氏试馆(民居小屋)”成立。中共饶平县支部成立后,支部成员分赴各地积极开展工农运动。1927年,毛泽东同志胞弟毛泽覃于南昌起义军在潮州与国民党反动军队作战失败后,突围至饶城(今三饶镇),曾在“林氏试馆”居住。

林氏试馆——中共饶平县党支部(毛泽覃隐蔽处)旧址位于潮州市饶平县三饶镇邱厝祠(邱氏宗祠)西侧,在城居委东巷林氏宗祠右侧。



《1927毛泽覃在饶北》版画 陈骏 画

2 潮州七日红——周恩来在潮州



《潮州七日红》中国画 刘海亮 画

1927年9月23日至30日,周恩来与贺龙、彭湃、郭沫若等带领南昌起义军进驻潮州城。入城后,起义军二十军第三师(师长周逸群、政治部主任徐特立)司令部设于涵碧楼,并在此成立潮安县革命委员会,史称“潮州七日红”。

3 溪墘楼战斗



《溪墘楼之战》中国画 连建英 画

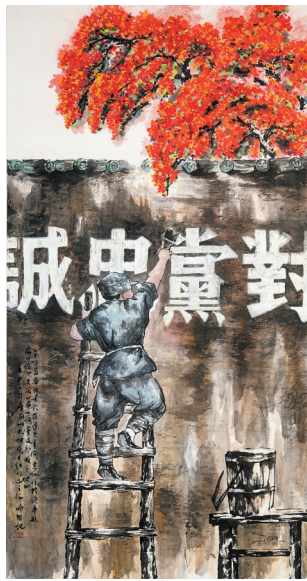
溪墘楼是连结凤凰山与闽南革命根据地的必经之道。1949年春,饶平敌军吴大柴自卫大队及政警第四中队周水亭部驻于溪墘楼附近及浮山圩,堵住我西四游击区向浮山方面发展。1949年5月中旬,中国人民解放军闽粤赣边区纵队第四支队成立后,决定拔除饶中的溪墘楼敌据点。5月26日拂晓前,我军集结四支队主力十一团、十五团、司令部短枪班、西四武工队,饶中民兵骨干中队及各村民兵约800多人,5时10分开始攻打溪墘楼,至当天下午4时许,我军主力撤离阵地。此役我方牺牲7名战士,共俘敌45名,缴获一批枪支弹药。溪墘楼战斗虽未全歼守敌,但在政治上和军事上给饶平国民党当局形成极大压力。不久,国民党饶平县政府从饶城迁至钱东,饶中与凤凰山及闽南八仙山解放区连成一片。

溪墘楼战斗旧址位于潮州市饶平县浮滨镇溪墘楼村南面兴渭楼。

“三味书斋” 海山第一个中共支部

1927年初,徐海奉组织命令回海山组织农会,任农军队长。同年夏,在海山镇石头村“三味书斋”建立海山第一个党支部并任支部书记。海山第一个党支部隶属中共澄海县委领导。当时,石头村还有徐海音、徐维蕃、徐昭武3人入党,参加支部工作。之后,石头村农会和农军在海山党支部的领导下,经常进三味书斋、下徐馆、福和闲闲集,开展秘密活动。9月,接中共澄海县委指示,为策应南昌起义军下潮汕,石头村农军(后改为赤卫队)一面筹集武器,一面夜间分头到黄隆渡口、雨亭等主要路口张贴革命标语,散发传单,开展政治攻势,使国民党当局坐立不安。年底,饶平县委下令通缉徐观澜,逮捕革命人员。徐观澜被迫转至大南山,其家被勒索去“花红钱”300块光洋。至此,石头村赤卫队转入隐蔽斗争。1929年间,徐观澜重返石头村,恢复党支部和赤卫队组织。

“三味书斋”——海山第一个中共党支部成立旧址位于潮州市饶平县海山镇石头社区书斋路。



《三味书斋》中国画 蔡鹏兴 画

5 西泉公书院 中共饶和埔浮山区委及交通站

1926年,湖岭农民协会正式成立,拥有会员200多人,会长涂文乙,会址设于西泉公书院。1929年,中共浮山区委在樟垌成立,后因遭敌军破坏,区委转移到湖岭村西泉公书院。并在这里召开区第二次农民大会,部署开展抗租抗息,建苏分田分地活动。8月,区委先后吸收涂文乙、涂上官、涂涂机、涂名秋、涂涂元等为党员,建立中共湖岭支部,书记涂文乙。10月,国民党纠集民团“进剿”湖岭,抓走涂涂元等四名赤卫队员,涂涂元在狱中被严刑拷打致死。1930年,中共饶和埔县委成立饶和埔第二区,区委书记克昂,机关设于湖岭村西泉公书院,并建立革命第二交通站,由涂以德任交通员。

西泉公书院——中共饶和埔浮山区委及交通站旧址位于潮州市饶平县东山镇湖岭村。



《西泉公书院的灯光》油画 林梓琪 画

文脉一周

7月12日,广东省人民政府公布第三批省级历史文化街区名单,全省新增两处,分别是汕头市小公园开埠区中山纪念亭街区、小公园开埠区西堤街区。汕头小公园开埠区地处老城区,是我国34个开埠城市中保存较完好的开埠区。

近日,第三届水工程与水文化有机融合案例公布,韩江南粤“左联”纪念堤岸整治工程成功入选,成为广东省唯一入选案例。这是继全国“最美家河”“全国示范河湖”之后,韩江获得的又一殊荣。

今年7月起,揭阳市文化馆开始试运营,将在暑假期间对外开放免费艺术培训,推进文化为民惠民。目前,“艺苑新风——揭阳市文化馆新馆开放名家书画收藏展”设置于揭阳市文化馆一楼大厅。

7月12日,“庆祝中国共产党成立100周年汕尾革命老区红色记忆图文巡展”专题展览走进汕尾红海湾经济开发区,展览运用图文结合的形式,重点展现海陆丰人民的抗战文化及革命斗争精神。(蚁璐雅 黄礼熙)