



《七十二家房客》为奥运健儿加油打call

羊城晚报记者 艾修煜

2020 东京奥运会正在举行中。追看赛事、为奥运健儿加油,成为热潮。近日,正在忙于拍摄广东本土长寿情景喜剧《七十二家房客》第18季的一众演员也向中国奥运健儿们送上祝福。

太子炳(彭钊叔饰)、八姑(黄伟香饰)、牛局长(鲁牛饰)、华慕容(黎国钟饰)纷纷用带有角色属性的表情、动作为奥运健儿加油。

“华慕容”表示最喜欢观看的奥运项目正是中国队的传统强项——跳水:“特别是女子跳水,当运动员从高台上跳下来的时候,简直是飞燕展翅,你说有多漂亮多么美啊?!”“八姑”则表示很心水中国奥运代表团此次的开幕式着装:“红色上衣,白色下装,寓意‘开门红’,果不其然,第一天就拿下三枚金牌。”

《七十二家房客》是由广东广播电视台和珠江电影集团联合出品、广东珠影影视制作有限公司摄制的大型系列情景喜剧。从2008年7月5日开播以来,该剧走过13个年头,已播出17季。在前17季中,充满岭南文化特色的剧集内容获得了良好的收视效果,制作团队表示,在第18季中,《七十二家房客》将继续努力挖掘更多有特色的民俗风情融入其中,向广大观众传播优秀的岭南文化。第18季也在今年7月12日开机,制作团队表示,本季中,该剧总集数将达到2200集。



八姑(黄伟香饰) 华慕容(黎国钟饰)

超360位艺术家登台献礼建党百年

歌声唱响“伟大力量”

羊城晚报记者 胡广欣



“伟大力量”成功首演

主题:百年征程离不开“伟大力量”

总监制金旭庚介绍,早在2019年,广东省音乐家协会(以下简称“省音协”)就开始为庆祝中国共产党成立100周年的主题音乐会筹划布局,组建项目策划组,线上线下召开不同规模的创作会议上百次。“伟大力量”这个主题是经过反复推敲才确定的。总导演王钧透露:“这是一台有节点性的音乐会,是为了庆祝中国共产党成立100周年而创作的作品。该怎样描绘中国共产党的百年征程?在创作过程中,我们想过‘丰碑’‘伟绩’等词语,最终确定为‘力量’。100年来,中国共产党从弱小到强大、把

中国从黑暗带向辉煌,这是一股怎样的力量?我们想了很久,最终确定用‘伟大’这个词。”

本次交响组歌由七部分组成,分别为序曲《大地铭记》,《信仰的力量》《追随的力量》《榜样的力量》《奋斗的力量》《新时代的力量》五个乐章,以及尾声《大爱永恒》。金旭庚说:“我们首先进行的是歌词的创作,作为建党百年的献礼作品,歌词实在太重要了。歌词定下来之后,我们进行旋律的创作。旋律既要有一定的艺术性,又要符合当下的审美习惯,所以经过了很多次的调整。”

创作:从“40后”到“90后”齐上阵

“伟大力量”——原创情景交响组歌共有20首歌曲,全部是原创新作。金旭庚对此次的歌曲创作非常满意:“这是省音协人数最多、年龄跨度最大的一次创作。建党百年是非常重要的时间节点,我们希望把更多人团结在一起,共同为这台音乐会出力。”

共40位词、曲、配音音乐家参与创作。这40位音乐家中,包括了来自广州、深圳、珠海、汕头、东莞、江门、佛山、茂名、汕尾、韶关10个地市音协的音乐人,其年龄跨度也极大:从“40后”到“90后”,这是广东省音协年龄跨度最大的集中创作。

金旭庚对本次交响组歌的作品感到十分满意:“很多歌曲都让人耳目一新。”总撰稿由著名词作家苏虎担任,省音协名誉主席刘长安、主席唐永葆、著名词作家覃曜等都参与此次创

作。创作名单还包括陈思昂、熊亮、连向先、陈亮、黄智骞、梁天山等青年词曲作家和音乐人。歌曲《红》的作曲者金戈是创作队伍中年纪最小的一位,他生于1998年,是一名在读大学生。除了专业音乐人外,还有各行各业的工作者参与到本次交响组歌的创作中,比如《渔村水路连水乡》的词作者张著是汕尾的一位语文老师,《说干咱就干》的词作者袁晨光是一名警察。

中青年创作力量的崛起,让这台交响组歌显得“正青春”。记者了解到,广东省音协近年大力培养中青年创作人才,举措包括创立“寻找广东原创好歌曲”原创征集品牌、举办广东青年创作人才专项培训班、每年推出一部大型原创交响组歌等,如今中青年音乐人才梯队初具规模。金旭庚表

7月28日晚,“伟大力量”——原创情景交响组歌在广州星海音乐厅首演,用音乐庆祝中国共产党成立100周年。本次演出由广东省文学艺术界联合会、羊城晚报报业集团、广东省音乐家协会、广州广播电视台、广州广电传媒集团主办,筹备期长达两年,共有超过570位演职人员参与,其中包括360多位艺术家。这台音乐会是如何炼成的?羊城晚报记者独家专访本次演出的总监制金旭庚和总导演王钧,听他们讲述这台“伟大力量”背后的故事。

示:“文艺要多出高峰作品,先决条件是把‘高原’打扎实。我们做的很多事,都是尽量把高原打扎实,为高峰作品的出现打好基础。”值得一提的是,组歌中的部分歌曲《追梦万里》《渔村水路连水乡》《红》进入了中国音协主办的中国当代歌曲创作精品工程“听见中国听见你”全国前60强,并获得“听见中国听见你”华南区优秀作品称号。



星海音乐学院民族声乐系南方女子合唱团

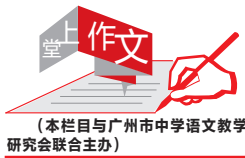


歌唱家唐彪(左)和任雯文(右)男女声对唱《未来和希望》



著名歌唱家崔峥嵘领唱《我是那么热爱你》

红色文物展,展品怎么选?



(本栏目与广州市中学语文教学研究会联合主办)

文题

阅读下面的材料,根据要求写作。

为庆祝中国共产党建党100周年,越荔中学校团委打算在学校组织一场主题为“珍藏红色印记,开启青春征程”的微型红色文物展。博物馆送来了三组文物。其中

一组是1945年征集的党旗设计图案的资料,其作品大部分出自基层党员之手,多以象征革命的红色和代表革命光芒的黄色为主色调,镰刀、锤头、枪矛等元素出现频率较高。

一组是革命时期100个人的入党志愿书,这些入党志愿书中没有官话套话和豪言壮语,只有真情流露和质朴的信念、誓言。

一组是近百件不同时期的“中国共产党党员费证”,“党员费证”保存了党员向组织交纳经费的记录,曾是认定党员身份的重要依据,背后还隐藏着许多动人的故事。

作为越荔中学的一名学生,你认为哪一组红色文物最适合在学校展出?请围绕上述材料展开讨论,给校团委写一封建议信,说说你的感受与思考。

要求:结合材料,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

【学生作文】1

□莫可歆 广州市真光中学 高三(12)班

感受红色印记,踏上青春征程

尊敬的校团委:

您好!我是越荔中学的一名学生。得知我校将举办微型红色文物展,而博物馆送来了三组文物。其中党旗设计图案象征革命光辉,见证了基层党员爱国主义革命精神;近百件不同时期的“党员费证”,其背后肯定隐藏了许多动人的事迹。但相比于这两组文物,我认为革命时期100个人的入党志愿书最适合在校展出。

这100份入党志愿书不但有党员最质朴的誓言,还代表着他们坚定的决心,这更能感召同学们学习革命时期党员的爱国情怀。

青年有梦想,国家就有前途,民族就有希望。这100份入党志愿书流露出的不仅仅是预备党员们对祖国无私奉献的爱,更是对中华民族伟大复兴的庄严承诺。今年是中国共产党建党100周年,这100年来,中国从站起来、富起来到强起来,离不开党员们的无私奉献,每一点成就都激励着同学们砥砺前行。身为中学生的我们,应响应李大钊同志所说的:“以青春之我,创造青春之国家,青春之民族,青春之人类……资以乐其无涯之生。”感受红色印记,立下鸿鹄之志,在红色革命文化的熏陶之下,开启青春征程。

一位伟人曾经说过:我们个人

的自信就是民族自信的源泉。回首刚刚过去的2020年,新冠疫情席卷全球,正是无数党员先锋在抗疫一线守护着我们。身患新冠肺炎的党员张定宇、无私奉献扶贫教书的张桂梅,还有为保护边境线而献身的战士们,他们身为党员,实现了人生最高价值。身为中学生的我们,为了考上理想的大学,为了报效祖国,理应在感受红色印记的同时,坚定信念,用汗水换取收获,以实干砥砺前行,在青春征程上不断奋斗。

革命时期的爱国主义情怀无时无刻不在潜移默化中教育着我们。当年的一张入党志愿书没有官话、套话,也没有豪言壮语,却能感动我们。如今,中国已跃入新时代,在本次微型红色文物展中,这些入党志愿书也被赋予了新内涵。它们为我们树立了新征程路上奋斗不止的榜样,让我们感受红色印记的同时,也会为了梦想不断付诸努力,为中华之崛起而读书,为争做时代新人而奋斗。

所以,我认为革命时期这100份入党志愿书最适合在校展出。感谢您的耐心阅读,衷心希望您能采纳我的建议。预祝展览举办成功。

越荔中学学生
2021年x月x日

【学生作文】2

尊敬的校团委:

您好!获悉我校将组织一场红色文物展。我以为是1945年的党旗设计图案的资料最适合展出。党旗的红,是我们永不褪色的红,这些资料上留下的深刻的红色印迹,对我们开启青春征程有重要意义。

党旗的红色是我们今日“红色之旅”的开端,也是延续百年的“红色之源”,将唤醒我们青年心中忧国忧民的爱国主义情怀。在党旗设计资料中,我们看到的满眼的红,是革命烈士勇于奉献的鲜血的红,是革命先贤心中澎湃的热血的红,是基层党员苦心筹划的心血的红。当五星红旗终于徐徐升起,少先队、共青团等都被注入红色力量。以党旗资料作为展品,其实可以告诉我们要不忘本源,不要忘

永不褪色的红

了我们的依靠,更不要忽视红旗背后的牺牲与付出。

让红旗随风飘扬,我们要做爱国、爱党、爱人民的新时代青年,在心中升起红旗,阔步开启青春旅程。通过这些资料,我们可以了解到,党旗的红色象征革命,黄色的锤子、镰刀代表工人和农民的劳动工具,象征着中国共产党是中国工人阶级的先锋队,代表着工人阶级和广大人民群众的根本利益。在我看来,党旗上的金黄色象征着照亮我们前行的光芒,而镰刀、锤头则鼓励着我们勇敢前进,它告诉我们,在前行的路上要有自强不息、敢为人先的进取精神。

在文物展中能看到这些元素,我们就会回想当年党员们的“冲锋陷阵”的身影,也会在

□饶希雯 广州市真光中学 高三(2)班

他们的影响下更有勇气地无畏前进。

红色是我们心中永远的主色调。从一张张用心描绘的红旗设计稿,到万里长征中的“红”色征程,再到今天天安门前飘扬着的五星红旗,红色是如此让人印象深刻,如不可磨灭的印记、不可忘却的荣光。这一张张党旗设计图,必将燃起我们的斗志,在踏上未来的路、面对新的挑战时更加无所畏惧。在多样化、全球化的当今,我们更需要这样一面红旗的指引,看红旗飘扬,去书写青春荣光。希望能在文物展中看到我们心中的红旗。

愿我们的祖国五岳向上,滚滚前行。感谢您的耐心阅读。

越荔中学学生
2021年x月x日

教师点评

分析近几年的高考作文,不难看出,高考作文不会回避热点话题和热点事件,宏大主题的作文还是需要特别关注。这个题目中,三组文物年代不同、内容不同,但都是珍贵的历史材料,需要我们要认真解读和分析。党旗设计图案的档案资料:设计元素说明共产党员们依靠群众、服务群众,代表了广大人民群众的根本利益。这些红色印记,启发着我们的学生在青春征程上要革命奋斗,要前赴不息,要时刻把人民牢记心中,提升本领,更好地为人民服务;百入入党志愿书:“没有官话套话,没有豪言壮语”“真情流露”,说明党员们在革命时期挺起了脊梁,对党忠诚,爱国为民,爱国奉献,许下的誓言和

志愿诚恳真挚,鉴照初心;近百件党员党费证:按时缴交党费,恰是体现了共产党员的义务与责任,使命与担当。红色账本中的这些印记,既是历史记忆,又是共产党人的政治忠诚,赤子情怀。“背后还隐藏着许多动人的故事”,可联系一些与党费证相关的典型事例,进而演绎出精神。

莫同学的作文能体现交流意识,很好地结合当今形势,扣紧“青春”主题,在论述中完成了“比较”任务,体现了想要强调的“最”;这恰是饶同学的不足,在提出建议和想法时,没有进行“比较”,但也能紧扣主题,结合写作背景,围绕“青春”主题展开论证。

(广州市真光中学教师 钟翠婷)

非师点评

再严肃的题目也要拒绝套路。其实题目中的三个选项,用作展览都挺好的。命题的目的不在于选哪项,而在于两个重点:一是在论述中展示主旋律教育与青春之旅的关系,二是用论述的方式提供更多的合理性,更好地说服别人。两位同学的选项不同,莫可歆同学选择的是100份入党申请书,饶希雯同学选择的是党旗设计图案,但他们都有理有据地阐述了自己为什么作出这样的选择,这样的选择会起到什么样的教育意义。

这种主旋律作文最大的难点还是在于容易套路化,千人一面、言之乏味。

但这个题目出得不错,不套路,有新意。两位同学的写作也在主旋律的要求下尽量展现了个人语言风格与思维方式,可圈可点。两篇都是完成度很高的命题作文。

(书评人、阅读推广人、微信视频号“小麦自在生活”麦小麦)



阅世 初心见

就算能穿越,我也不想“梦回唐朝”

□林新晨 广州市天河区天府路小学五(8)班

常听大人说,如果可以玩穿越,我最想做唐朝长安人,或者北宋汴京人。

别看我小,我也认真思考过这个问题,并且有了自己明确而坚定的答案。

我记得,2018年12月16日,爸爸带我去广东省博物馆看了《梦回大唐——盛唐艺术生活展》。这个展览,以丰富的图景、实物充分展示了盛唐时期的殷殷“盛世”景象。后来,我又先后在广州、北京、天津参观了《沉银重现——四川江口古战场遗址考古成果展》《中国古代钱币展》及中国国家博物馆、恭王府、清廷御膳仪的静园。这些展览或文博场所有个共同点,都充满了“珠光宝气”,甚至直接搬来大量金钱财宝,用以印证或繁华或者靡或颓废的历史时光。

面对那些黄澄澄、银闪闪的金银财宝,你可能会问年幼的我:“动心了吗?”我要说没有,那也是假的。一度,我很想做它们的主人,生活在盛唐富宋,做一个风流倜傥的行吟诗人。上四年级时,我还为此写了篇作文,想象自己是一名大唐诗人,约上飘飘欲仙的李白,呼来一脸愁苦的杜甫,在长安街上的酒馆里饮酒作诗。

可是,爸爸却一脸惊醒梦中人:“你的命哪有那么好,就一定出生在缙绅豪门?”他说我所见到的展览中的金银财宝,表面上是唐玄宗、张献忠、和珅、溥仪等人的财产,实际上应该都是他们掠夺来的。如果生活在唐朝,我大概率上就只是个秋风“卷我屋上三重茅”的寒士,或者是个战乱之中半夜断墙逃命的农民。因为,在封建时代,普通人能成为社会名流的机会微乎其微,沦为遭受统治者压榨的市井小民却极有可能。

爸爸的话,瞬间把我拉回到光明璀璨的当下,引导我重新认识历史。我变成了个“历史迷”,开始利用碎片时间,一边学成语一边尝试解封成语故事中蕴含的“历史密码”。我发现,所谓的“强唐富宋”,对老百姓来说,似乎只是昙花一现,更多的时候他们面临的不过是“脏唐乱宋”,民不聊生,大多数人都是过着劳碌奔波却不果腹的窘迫生活。

我不由联想到了当下的我。这么一比较,我发现我的命真的挺好。我生于光耀千秋、全面小康的新时代,虽然还只是一名小学生,也能与大家一起,每每时刻都真切感受着这一繁华盛世。

每天早晨,我都能吃上妈妈精心准备的元气营养早餐,穿上整洁的校服、胸前飘扬着红领巾,走到离家不到一公里的学校,穿过春色满园、清香四溢的校园,走进窗明几净的教室里,在琅琅读书声中开始新的一天;校园里有和蔼可亲的老教师们和活泼率真的同学们的陪伴,我能畅游在各种学科的知識海洋里;放学回到家,又有各种水果和糕点等待我“品鉴”,还有占满两面墙的大书柜里的中外名著等着给我补给“精神食粮”;到了周末,我可以到小区的半山泳池畅享“水世界”,还可以约上几个好友在夜色里玩一场激烈“枪战”,也可以和乐高积木“单独约会”个把小时,沉浸在独立创造的喜悦中。还有我最喜欢的每周末“家庭大血拼”,我可以跟着妈妈一起推着购物车穿梭在超市货架间,琳琅满目的商品任我挑选……

这恐怕是唐朝孩子们连想都想不到的“神仙日子”吧?这却是我现在大多数中国城市孩子幸福生活的日常。相比只有少数达官贵人才过得上面面生活的“强唐富宋”,当今中国才是真正的“太平盛世”啊。

所以,就算真的能穿越,我也不再想“梦回唐朝”。我要坚定地做一个当代的中国人,这一辈子都不会更改。