



东行

东京奥运会特别报道

总策划:刘海陵 林海利
总统筹:孙璇
统筹:陶勇 蒋铮 胡军
协统:林本剑

中国女篮痛失好局不敌塞尔维亚队无缘半决赛

许利民:我们没有遗憾

以

33比35落后。

第三节是中国队打得最好的一节,防守压迫性的增强,令塞

尔维亚队此节只得14分。中

国队利用内线的优势及快速转

移球,令对手在防守端防不胜

防,这一节中国队赢了对手14

分,反以58比49领先进入最后

一节。

第四节前4分钟是中国队的“噩梦”——在这段时间里中国队不仅一分未得,还频频失误,被对手打了个0比11,以58比60落后。许利民连叫两次暂停,但作用都不大,中国队队员失误问题始终没能很好解决,更不应该的是丢掉了太多后场篮板。双方在战成70平后,塞尔维亚队抓住中国队的失误连得4分,此时比赛还剩43秒。中国队连续三分球不进,只能使用犯规战术,塞尔维亚队四罚三中,比赛遂失去悬念。

比赛虽败犹荣

赛后,尽管中国女篮的姑娘们心情极其低落,但经过混采区

时还是耐心地接受了媒体采访。

此战得到12分、7篮板的李月汝红着眼说:“这不是我们想要的结果,我们本想会更进一步,但也许这就是年轻的代价吧!”

中国队主教练许利民坐着轮椅,被队员韩旭推到了发布会现场。他认为此战中国队输在失误过多及篮板球的控制不力上。全场中国队失误达到23次,比对手多了10次;篮板一直是中国队的优势,但此战却以38比40输给对手,自己后场篮板竟然让对手抢到16个,换言之,被对手多出16次二次进攻的机会,这个打击实在太大大。

昨天有十名中国记者起个大早,来到距新闻中心60多公里远的埼玉超级竞技场为中国女篮鼓劲,许利民表示,看到这个情景感到“很欣慰”:“感谢大家等了很久,看到这么多记者来到现场看我们的比赛,这说明中国女篮的关注度提高了,我们做到了,证明我们的努力和付出是值得的。”



许利民在指挥比赛 新华社发

“今天的比赛虽败犹荣,我们以一场失败告终,但是这是完美的运动过程,这就是人生。大家都想我们全胜,但这违背了事物发展的规律。”许利民还认为,“今天这个结局还是比较好的,我们参加了一场完美的奥运会。”

虽然差点就能够杀进半决赛,但许利民认为中国队在小组赛面对强手能够赢下来,有些运气和侥幸,“不能证明我们就已经比澳大利亚队、比利时队强,但从这场对欧洲冠军塞尔维亚队的比赛来看,证明我们还是有潜质的,有希望的”。

许利民表示,中国队的东京奥运之旅已经没有遗憾:“整个奥运会,中国女篮的表现超乎想象,出色地完成了比赛任务和计划。此前打出来的有些超过了我们的预想,这一点我很欣慰。教练和团队都没有遗憾,我们做得非常好!”

羊城晚报特派东京记者

周方平 郝浩宇

中国“辰鱼落雁”组合再次获得奥运会花样游泳双人自由自选银牌

黄雪辰: 给自己打满分!

黄雪辰和孙文雁夺得花样游泳亚军 羊城晚报特派东京记者 汤铭明 摄

不服气选择复出

黄雪辰已是奥运会“四朝元老”。2008年北京奥运会时,她是队里最小的队员,跟着姐姐们拿到了集体项目铜牌;在伦敦奥运会,她拿到了双人项目铜牌和集体项目银牌;在里约奥运会,她以两枚银牌收官。此后黄雪辰退役结婚生子,怀孕时一度胖了30多公斤。但在2018年,她选择了复出。

花样游泳有多美,这个项目就有多令人绝望。五届奥运会,所有花游项目俄罗斯一块金牌都没丢过。黄雪辰,一直只能争第二。俄罗斯队就像一座大山横在了前面,只有当她们没参赛的时候,才能去触碰世界冠军。但她还是不服气,这也是黄雪辰想要复出的一个原因。即便超越不了对方,也要超越自己。

由于黄雪辰身材已经胖得“变形”,选择复出首先必须减体重,而且一减就得减30公斤!“最猛的时候一天减掉4公斤,渴得连洗澡水都想喝”。对于一个退役运动员来说,重新出发,非常不容易,需要克服年龄、伤病等难题。这就像,同龄人已经开跑,你还得很努力才能站到那个起跑线上。

有几次冬训的时候,她因为练习量太大,出现了双腿抽筋的情况。抽筋后的她只能躺在游泳池边,等教练和队医帮她拉伸。谈及此事,黄雪辰颇有感触:“当时如果是我一个人在场馆训练练成这样子的话,我可能当场就会放弃,但是我是跟大家一起训练的,大家陪着我一起经历这个过程,我真的很感谢他们。”

做好台阶往上跨

昨晚决赛,黄雪辰/孙文雁第八位出场,音乐选择的是“蛇”的主题,她们配合默契,没有出现任何失误,高质量完成了整套节目,但可惜仍然输给俄罗斯奥运队组合3.458分。

虽然冲冠不成功,但黄雪辰已经感到很满意:“这个项目很多时候就是自己和自己比,决赛中我们把预赛一些不足改正了,台阶做好了,就慢慢往上跨吧!”

31岁的四届奥运会元老,黄雪辰已经创造了这个项目的纪录。她笑称,平时会与伦敦奥运会的搭档刘鸥及日本教练井村通电话,发发微信,“我比赛前一天还给她(刘鸥)发了张井村教练的相片,大家都说妈妈选手真不容易。”

“不管前路有多艰难,目标从未改变!做好自己,就很好!”亮相东京水上运动中心前,这位31岁的花样游泳老将在朋友圈里写下这样的心情,为自己打气。但当有媒体问及她会不会告诉女儿这些事情的时候,她并不想多说:“她还太小,理解不了,而且我也不想说(这些困苦)。”

黄雪辰表示,复出最大的难题是如何坚持下来:“这项运动是力与美的结合,美相对好做些,但力这部分必须克服很多困难。我们算高龄了,每天都是与十七八岁的孩子一起练,她们可能睡一觉就恢复了,我们可能两三两天都难以恢复,但每天还是要继续练。最大的收获就是怎么克服自己的难处,让自己更加坚忍不拔。”

对于这次再次取得银牌,仍然未能跨越俄罗斯奥运队这座“大山”,黄雪辰有些沉默:“(跨过)我们这一代可能有点难了,但台阶做好了,就慢慢往上跨吧!”

羊城晚报特派东京记者

周方平 郝浩宇

锐眼识金

田径场或迎高光 空手道冲击首金

榜第一,她有望在女子-61公斤级决赛中为中国夺得奥运会金牌之旅即将落幕,且看空手道、攀岩等项目中国队军团能否有意外之喜。

乒乓

男子团体决赛

由马龙、樊振东和许昕组成的中国乒乓球男队一路过关斩将,闯入男团决赛。中国队在奥运乒乓球男子团体比赛中已经蝉联三届冠军,如不出意外,此次卫冕也将毫无悬念。

攀岩

女子全能决赛

和空手道一样,攀岩也是本次东京奥运会的新增项目。来自广东深圳的00后小将宋懿龄代表中国队征战。2019国际攀联世界杯攀岩赛莫斯科站,18岁的宋懿龄以7.38秒夺冠,期待她在奥运赛场上能拿出不错的成绩。

羊城晚报记者 苏荇

实习生 郭思芸

空手道项目在东京首次成为奥运会正式项目,中国队派出两名女将尹笑言、龚莉出战。目前,中国选手尹笑言在世界空手道联合会女子61公斤级排名第一,也是奥运积分

扶桑掠影

每座场馆,都有难忘故事

2020东京奥运会已进入尾声,羊城晚报前方代表团来到东京也有两周时间了。在这两周里,我们奔波于东京周围的各个体育场馆,见证中国健儿们争夺金牌,同时也对这些场馆有了不一样的了解。

为了举办本届奥运会,东京奥组委准备了逾40座场馆,其中绝大部分位于东京或东京周边。“大部分场馆都在以主场馆为中心的80公里内”,这是东京申办奥运会时提出的申办优势之一。但现实并非这么回事,由于疫情的原因,记者们往往要先前往位于江东区的交通中心,再前往各个地方,实在是大费周章。

不过抛开交通的不便,本届奥运会的很多场馆确实有不少特别之处。最壮观的场馆当然是东京奥运会的主场馆东京新国立竞技场,这座坐落于东京市中心的体育馆在奥运会期间承办开闭幕式以及田径比赛。新国立竞技场令人印象最深的当属它的木质结构。从远处望去,这座场馆就像是一座用木头搭建起来的神社,而步入其中,随处可见的木材和绿植也体现了设计者的低碳理念。

除了回归传统的设计理念外,新国立竞技场也运用了许多高科技元素。比如场馆内场并没有空调,而是通过调节不同方位的屋檐格栅间距控制进入体育场的风量,起到冬暖夏凉的效果。而整座场馆采用多层次设计,每层的间距又极

大,让自然风能自由地进入到场馆内。从我们在场内采访的感受来说,这样的设计确实有成效。当然,这也可能和比赛空场进行观众比较稀少有关。

另外,新国立竞技场内的灯光秀也是一绝。当进行百米飞人大战时,体育馆内的灯光将每一分钟选手的名字、国家通过灯光秀的方式打到跑道上,观感实在是够震撼的。当广东名将苏炳添的名字出现在新国立竞技场的跑道上时,看台上我们的自豪感不禁油然而生。

在新国立竞技场的旁边就是举办乒乓球比赛的东京体育馆。由于所住酒店就在距场馆约3公里的地方,每晚看完比赛后,我们通常选择步行的方式回驻地。从东京体育馆到酒店的这段路,也成了我们在东京见过的最熟悉的风景。

场馆密度最高的地方在江东区的有明体育公园,这里坐落着体育馆、排球馆、网球馆等多座球馆。

而距此不远处,东京水上运动中心在辰森之森海滨公园旁。

这两处场馆群也是我们来得最多的地方。

在这里,我们看到中国跳水“梦之队”屡屡贡献完美表现,

也见证了中国泳军的突破。

而中国女排在有明排球馆流下的眼泪,也成为我们此次东京之行的难忘回忆。

如果说前往以上提到的场馆还算方便的话,那前往篮球、足球以及羽毛球等项目的举办地就有些“折磨”人了。国羽在东京奥运

会上均闯入五个单项的决赛,我们

也去了羽毛球比赛举办地调布武藏野之森体育公园五次。这座场馆的设施和氛围都还不错,但就是距离市区太远,每次往返都要在路上耗费三个小时的时间。

足球和篮球这两大球的举

办场地都远离市区,五人篮球项目的

比赛在琦玉超级竞技场进行,而男

足决赛将在位于横滨的国立竞

技场打响,这也是曾举办过2002年世

界杯决赛的场地。无论是从市区

前往哪座球场,都要花费近两个小时的时间。在疫情期间,记者们不

能借助东京便利的公共交通出行,

采访路上花费巨大的时间成本成

了每个人最头疼的事。

在这十多天的时间里,我们的

足迹几乎踏遍了东京的所有比赛

场地。对我们而言,这些场馆不再

是一个个简单的名字,它们背后的

一连串故事都将长久地保存在我

们的脑海里。

羊城晚报特派东京记者

郝浩宇 周方平

日本队球员久保健英(右)在比赛中射门 新华社发

邓老金方
Teng Lou Kim Fong

陈皮消消乐 酸甜又开味

团购热线 400-8335-888

天猫 邓老陈皮消消乐

淘宝/天猫扫码购买



广告



奖牌榜

排名	国家/地区	金牌	银牌	铜牌	总计
1	中国	32	22	16	70
2	美国	25	31	23	79
3	日本	21	7	12	40
4	英国	15	18	15	48
5	澳大利亚	15	4	17	36
6	俄罗斯奥委会	14	21	18	53
7	德国	8	8	16	32
8	法国	6	10	9	25
9	意大利	6	9	15	30
10	荷兰	6	8	9	23

(截至北京时间8月4日23时)

前方观察

看看日本国奥队, 中国男足更需加倍努力

前天晚上,浦和埼玉2002体育场,身着日本国奥队7号球衣的久保健英坐在地上,大口地喘着粗气。在他身后的替补席上,身披10号的堂安律正坐着,在球场另一端狂奔庆祝的西班牙人,日本国奥“双子星”满眼羡慕。在2020东京奥运会男足半决赛上,日本国奥队以0比1不敌西班牙国奥队,无缘决赛。

羊城晚报特派记者坐在埼玉体育场的看台上看完了整场比赛,这里是J联赛球队浦和红钻的主场,也是亚洲著名的“魔鬼”主场之一。即使因为疫情的关系,东京奥运会不允许观众入场观赛,但由于东道主日本队的出现,记者们各种持证的工作人员还是坐满了小半个看台。

身旁的日本同行几乎全程站着看完了这场120分钟的鏖战。面对拥有豪华阵容的西班牙国奥队,日本国奥队距离将比赛拖入点球大战只差了六分钟。第114分钟,替补出场的皇马前锋阿斯皮西奥打进了决定比赛胜负的进球,他如今的身价已高达3500万欧元。而西班牙队身价最高的佩德里身价更是达到了8000万欧元,比日本国奥队全队球员的身价相加都要高。

翻开西班牙国奥队队员名单,乌奈·西蒙、埃里克·加西亚、托雷斯、佩德里、奥尔莫、奥萨瓦尔,都是入选了西班牙国家队征战今年欧洲杯大名单的球员。