



故事发生在意大利海滨小镇

羊城晚报记者 李丽

豆瓣评分7.3,首周末票房3305.5万元,皮克斯的动画片《夏日友晴天》上周末登陆中国内地影市遇冷了。不仅如此,这部号称“皮克斯35周年特别呈现”的作品,实际上还创下了近十年来皮克斯内地上映作品的豆瓣口碑新低。

《夏日友晴天》真有那么差吗?社交媒体上,持相反观点的影迷们就此展开了激烈探讨。有一个观点或许双方都能认同:它并不是什么烂片,但它确实又一次辜负了人们对皮克斯的期待。



海边夏日里的童年秘密

高期待,低票房 近十年口碑垫底之作

上周五,《夏日友晴天》在中国内地正式开画,但首日票房仅有可怜的752.2万元,排片占比17.8%,上座率2.5%。之后的双休日,该片票房虽略有上扬,但两天的单日票房均未超越1500万元。最终,还是上映已经超过20天的《怒火·重案》继续扛起当天乃至整个周末的大梁。开局不利之下,《夏日友晴天》如今在猫眼的预测内地总票房为8651.1万元,尚不足1亿元。

作为皮克斯原创新作,《夏日友晴天》的引进本被市场寄予厚望。毕竟去年年底,皮克斯的《心灵奇旅》虽然口碑有争议,但最终在内地拿下了3.76亿元的票房。就别提2017年底的《寻梦环游记》了,这部皮克斯的高分之作斩

获中国内地票房高达12.3亿元。在这个票房低迷的暑期档,人们期待《夏日友晴天》能给市场打一剂强心针。

但若考虑到几部作品之间的口碑差,《夏日友晴天》的票房失利倒也没那么难以理解。以豆瓣为例,《寻梦环游记》豆瓣评分高达9.1分,《心灵奇旅》也有8.8分,但《夏日友晴天》豆瓣开分仅7.5分,后来还一度下滑至7.2分,之后又勉强爬升至7.3分。再往前将一捋,2017年的《怪兽大学》豆瓣评分8.2,2012年的《勇敢传说》评分7.6,哪一部都比《夏日友晴天》高。即使算上近年来的一些皮克斯动画续集如《玩具总动员4》《超人总动员2》,《夏日友晴天》仍是皮克斯近十年引进长片中的口碑垫底之作。

小故事,小格局 异域风情被当做“杀手锏”

《夏日友晴天》真有那么差吗?从豆瓣评分的构成来看,13.8%的观众打满分5星,0.2%的观众打最低分1星,但有多达42.2%和41.2%的人打4星和3星,典型的“中间多,两头少”,是“虽非极品,尚属佳作”的品。

《夏日友晴天》的故事设定其颇为有趣:两个闯入意大利海滨小镇的外来男孩,跟一个当地的小女孩开启了一场夏日冒险,但没人知道男孩们的真实身份其实是来自海底的海怪。不过,如此奇幻的设定,最终故事却只围绕一条简单的主线展开:三个孩子要参加小镇的一场意大利传统铁人三项比赛——游泳、吃意大利面和骑自行车。这也是观众观感产生分歧的一大原

因:有些观众觉得,这个故事似乎显得有些格局小了,但也有观众表示他们就喜欢这种小品文调调。豆瓣网友“舌在足矣”说出了不少打4星观众的心声:“毫无疑问是皮克斯所有作品里故事最简单的一部,但梦幻般的意大利夏日塑造得太令人心驰神往了。”

《夏日友晴天》是埃里克·卡萨罗萨执导的第一部故事长片,在这之前,这位已经51岁的意大利导演曾经制作过皮克斯高分短片《月神》。跟很多导演的长片处女作一样,《夏日友晴天》取材自导演本人的家乡记忆和童年经历,卡萨罗萨说:“对我来说,这是一个深刻的个人故事,不仅因为它是在我长大的意大利里维埃拉拍摄的,而且因为这部电

观察

老皮克斯的新困境

其实不光在中国市场,《夏日友晴天》在美国同样未被视为“神作”。以烂番茄网为例,影评人为该片评出的新鲜度为91%,更体现普通观众感受的爆米花指数则是87%;而2017年的皮克斯高口碑作品《寻梦环游记》新鲜度高达97%,爆米花指数也有94%。相较之下,《夏日友晴天》虽然不算“烂片”,但确实可以说是皮克斯近年作品中较为“平平无奇”的一部。再加上2020年两部原创动画片《心灵奇旅》《1/2的魔法》同样平庸的表现,不少业内人士断言:曾经是世界顶级动画工作室的皮克斯,已然“走下神坛”。

被并购后, 水准开始跌宕起伏

1995年的《玩具总动员》被认为是皮克斯黄金时代的开始,后来2008年的《机器人瓦力》和2009年的《飞屋环游记》同样被公认为“神作”。但有观点认为,在2006年皮克斯被迪士尼并购之后,该工作室便似乎没从双方的磨合中缓过来。在一段很长的时间里,皮克斯把原本精心打磨新创本子的精力放到了不断打造《赛车总动员》《海底总动员》等IP续集上。尽管从商业逻辑来看,做IP的好处显而易见,但皮克斯出品的水准从此

开始变得跌宕起伏也是一个不争的事实。这也是为什么2015年的《头脑特工队》和2017年的《寻梦环游记》如此令人惊喜——在那之前,人们已经好久没看到真正令人眼前一亮的皮克斯动画片了。

早在《夏日友晴天》登陆内地之前,该片就通过Disney+在北美进行纯网供应。事实上,从《心灵奇旅》开始,皮克斯的动画片就已经开始了“弃院转网”之旅。尽管这背后有疫情的原因,但外界认为这也是皮克斯工作室不再受重视的证据。此外,在疫情期间因“财务现实”问题关闭的蓝天工作室也多少为皮克斯敲响了警钟。蓝天工作室创建于1987年,曾是皮克斯齐名的著名老牌动画工作室。

曾经的行业标杆, 尚能战否?

必须承认的是,尽管时不时输给自己,但皮克斯出品的普遍水准依然令多数同行仰望。《玩具总动员3》和《头脑特工队》的编剧迈克尔·阿恩特曾在一条公开视频中透露过皮克斯故事的内部创作全流程。

这位编剧曾凭处女作《阳光小美女》获奥斯卡奖,因此被皮克斯拉去创作《玩具总动员3》,但之后的“痛苦”过程被他描述为“宛如地狱”,“每天都让我想要以头抢地”。



小海怪偷偷上岸

影的核心是对友谊的纪念。童年时代的友谊常常决定着未来要成长为谁的梦想,而这些成长纽带正是我们在《夏日友晴天》故事中的核心。

影片在短短95分钟的时间里,探讨了友情、成长、自我认同、傲慢与偏见……但相较于众多主题较为潦草的探讨,《夏日友晴天》更吸引人的其实是片中处处呈现的地道意大利小镇风情。这一点也正正好跟皮克斯近年的作品套路一脉相承——自从《寻梦环游记》中的墨西哥元素赢得一片赞许之后,他们就“解锁”了用异域风情来讨好观众这一新的“财富密码”。

观众评论

点赞意大利风情, 或者只有意大利风情

曾海绵:浓浓的意大利风情,鲜艳的色彩也非常夏天。作为皮克斯动画来说,这部确实略显低幼。唯一想吐槽的点是最后岛民接纳水怪的转变有些硬。最爱片中两段骑着机车飞上天空的段落,配乐太赞了!!

乍暖:夏日、海洋、小镇、男孩,集合了那么多青春片的经典元素却显得特别陈旧。轻松的大团圆结局好似一个笑话,能够那么容易就接纳“怪物”,现实也不会这样。我还蛮喜欢最后分离的设定的,他帮助他认清了自己,接下

来的路要一个人走了。看风景的:这片子居然只有7.3???我看得无敌开心,仿佛度假暑假一般。很治愈我啊。

愈者:没啥惊喜的地方,单纯看看意大利小镇的夏日风情。

Cam Red:皮克斯每年都会出一部相对差的电影和一部相对好的电影,《夏日友晴天》就是今年那部相对差的。剧情和设定都感觉很草率生硬,冲突也写得比较狗血,也就意大利小镇的风光值得一看了,但这本身就是皮克斯作为动画电影制作行业必须达到的画面标准。(评论摘自豆瓣)

奇识增

姜文新造型 硬汉双马尾 灵感可能来自另一位硬汉

羊城晚报记者 李丽



元世祖忽必烈的“双马尾”



姜文的大汗造型

导演拍的电视剧很成功

导演郑晓龙曾创作多部经典电视剧,包括《四世同堂》《渴望》《编辑部的故事》《金婚》《后宫·甄嬛传》等。该片的编剧则是郑晓龙的太太王小平,两人曾共同创作《北京人在纽约》等作品。

根据《图兰朵:魔咒缘起》豆瓣页面介绍,该片讲述的是这样一个故事——

大汗国为扩展版图,派兵去征服某小国,军队意外带回小国王后(苏菲·玛索饰)祖传的三色镯,一个侵蚀帝国上下的魔咒由此开启。骄傲的帝王(姜文饰)为解救被魔咒附身的女儿图兰朵(关晓彤饰),遍寻天下能人破局。自小流浪到汗国的孤儿卡拉夫(迪伦·斯普罗斯饰)与公主相遇并互相倾慕。

因同情图兰朵的痛苦境遇,卡拉夫不惜以性命为代价解救心上人,然而却不知那魔咒与自己神秘的身世密切相关。此时的帝国王室因为魔咒掀起一场腥风血雨,嗜杀的将军(胡军饰)欲凭借三色镯的力量谋权,君臣倾轧一触即发……

小辫名曰“不浪儿”

片中,姜文饰演的大汗是女



苏菲·玛索剧中造型

新片速递

有赛车元素,与沈腾合作

韩寒《四海》广州杀青 刘昊然当车手秀特技

羊城晚报记者 邵梓恒

电影《四海》近日于广州杀青关机,韩寒导演特地为剧组手书了一封信:“谢谢大家的帮助和付出,归期当烂漫,别意终感激,千言万语都在不语中,愿我们后会有期,祝大家快乐顺意。”

自2014年起,韩寒就暂时“撕去”身上的作家标签,转战电影圈,接连拍摄了《后会无期》《乘风破浪》《飞驰人生》三部电影,口碑及票房都有不错的表现。

在即将于明年春节档亮相的《四海》中,韩寒再次邀请到喜剧“大哥”沈腾坐镇,还给沈腾安排了一个人气极高的“儿子”刘昊然。

《四海》在国家电影局的备案信息显示,该片讲述刘昊然饰演的摩托车特技高手与多年未见的父亲重逢,父子俩一边寻求亲情和解,一边与意外遭遇的车队擦出新火花。而《四海》目前发布的预告片也剧透,赛车元素



刘昊然饰演沈腾的儿子

在电影中的占比极重。

据悉,电影定档2022年大年初一。