惠州文脉

新闻为眼·文化为脉

<第76期>
2021年8月27日
农历七月二十
羊城晚报报业集团 中共惠州市委宣传部
联合出品

【文脉导览】

特色主题村落
彰显“各美其美”
详见A14版

茶香四溢产业旺
美丽乡村种植忙
详见A14版

水东街古韵今风
见证300余年商业变迁
详见A15版

文脉“西湖”
惠州人的文艺高地
详见A16版

报料请扫码

设计统筹 杜卉

书展现场，沉浸在书海中的人们

一年一度的惠州书展走起！10万元惠民大礼包与你书香有约！

书润鹅城 香飘万家

统筹策划/羊城晚报记者 陈骁鹏 马勇 文/图 羊城晚报记者 林海生

南国书香节现场摆满了书籍

8月20日，2021南国书香节暨第十一届惠州书展如期而至，这是惠州自2011年被设为南国书香节分会场以来，举办的第十一届南国书香节。今年的惠州书展采取“线上线下结合、市县镇村四级联动、各点分散同期办展”的形式，延续与读者一年一度的书香之约。

本届书展主题为“奋斗百年路 启航新征程”，年度口号为“阅读点亮前行的路”，10天书展为惠州读者呈现一场精彩纷呈的阅读盛宴。本次主会场设在惠州新华文化广场，展场面积3500平方米，展示展销图书品种4万种，同时在全市县区（9个）、镇村（N个）设立分会场，以点带面提高文化覆盖，产生“1+N”文化效应，营造惠州处处是书展、人人能参与的全民阅读新景象。

现场 足不出户云端可逛书展

万千图书汇聚，书展期间，记者在新华文化广场看到：市民或携三两好友，或一家齐行，戴着口罩，检查完粤康码、行程卡等信息后进入书城，不一会，就沉浸在书海中，或站着挑书，或手捧书籍、蜷着双腿孜孜不倦地阅读起来……上午10:30或下午3:00，掏出手机，扫描墙上二维码，还可进入“新华通读”小程序领取电子优惠券……书展期间，组委会每日发放一定数量的电子优惠券，总额10万元，市民可通过惠州新华书店门店线上商城使用，每日发放数量有限，领完即止。同时，在新华书店线上小程序消费实付99元以上（含）即可参与1次抽奖活动，每位用户参与次数不限，优惠券数量有限，抽完即止。

除了惠民补贴大礼包外，本届书展还推出了一系列惠民便民举措：主分会场全场自营商品8折优惠、书香之夜图书7折秒杀优惠、“你选书，我埋单”等。值得一提的是，书展期间，“学习强国”学习平台用户到店出示“学习强国”APP，即可享受7.8折购书优惠；“学习强国”学习总积分满20000分或年度积分满5000分，享受7.2折购书优惠；“学习强国”学习总积分满40000分或年度积分满10000分，享受6.8折购书优惠。

记者了解到，在疫情防控常态化形势下，今年书展“阅读的力量”聚焦线上，通过形式新颖多样的线上活动，将广大爱书人尤其是年轻人汇聚在“云端”。在惠州线上VR书展，广大读者不仅可以通过线上VR书展360度“云上”逛书展，还能在线上展馆通过链接“新华通读”购书小程序直接购书，足不出户逛书展。

在惠州新华文化广场，记者通过现场扫码进入线上VR书展，首先映入眼帘的便是2021年南国书香节的宣传视频以及10年来惠州举办书展的情况。自2011年起，南国书香节便在惠州落地生根，10年耕耘赢来满城书香，从指尖到云间，从传统到创新，南国书香节始终萦绕着墨香和书气，每当开幕之时，书香满城共享“悦”读之乐，一场场读书会、一个个读书人，这些饱含着书香气的画面，在惠州这座城市接连不断地上演着，浓浓书香文脉也在这座城市不绝传承。

亮点 现场围观“金戈铁马”甲胄

何东明带来的甲胄成为一道亮丽风景

2019年热播的《长安十二时辰》中，“黄金百战穿金甲，不破楼兰终不还”的炫酷甲胄吸引了一大波粉丝，其中就有一支来自惠州的团队耗时一年多打造的189套甲胄。

在2021南国书香节暨第十一届惠州书展主会场惠州新华文化广场，团队带头匠人之一的何东明共挑选了四套他和团队的甲胄作品，与广大市民见面。这些作品均仿照自明初到明末时期的甲胄。他告诉羊城晚报记者，眼前这套外表金光灿灿的甲胄名叫“大汉将军仪仗甲”，是明朝早期高规格的甲胄，适合重大典礼使用。“它代表的是中国古代的尚武精神和武备文化，市民经常可以在影视作品中看到，但难以在现实中接触到。”

何东明介绍，甲胄作为将士的防护性兵器，在冷兵器时代充当着极其重要的角色，类似于现代战争中的防弹服，可以较大程度地保护将士身体免遭敌方进攻性兵器的重创。制作一套甲胄的工序并不简单，在铸甲师的手中，一块原料需要经过划线、裁剪、塑形等多个步骤，最后才能组装成一套盔甲。比如，每副士兵们的胸甲由800至1000片铁片组成，重约10公斤，要花上3-5天的时间才能做成。而一名铸甲师单独完成一套甲胄，则需要3个月时间。

“一年的极限也就是50套，制作一套盔甲少则大半个月，多则几个月。”何东明说，盔甲制作中不仅蕴含着古人的智慧，还可以看出那个朝代经济与文化的繁荣程度。“甲胄文化是中国千年军魂、英雄文化的代表，我希望甲胄文化能够走进寻常百姓心中，增强大家的民族自信心和文化归属感，激发出他们勇武精神、爱国精神，这是我最大的心愿。”何东明说。

未来 打造新型文旅融合空间

去年十二月，惠州市首批“粤书吧”挂牌揭幕，其中“合江楼粤书吧”位于“广东六大名楼”之一的合江楼景区，是蕴含惠州特色文化和历史意义的文旅新坐标；“爱树观湖书院粤书吧”则坐落在风景优美的5A级西湖景区祝屋巷内，书院边古树成群，街巷古朴趣致，是一间集24小时咖啡书店、精品客房、特色料理和文化休闲为一体的特色民宿。

据介绍，惠州市首批“粤书吧”的正式投入使用，实现了“图书馆+文旅坐标”和“图书馆+民宿”双管理的运行模式。惠州将以文旅融合理念为引领，通过新型阅读空间优美、独特的环境，丰富多彩的文献资源和品牌活动，逐步增强对市民和游客的吸引力，稳步推进文化和旅游深度融合发展，落实公共文化设施引入旅游行业的重点任务，有效提升公共文化服务水平。

“粤书吧”挂牌成立，是惠州文旅融合发展的新步伐。今年是“十四五”开局之年，羊城晚报记者留意到，在惠州市十四五规划中，惠州专门列出了一批公共文化提质增量工程，其中东坡尚书房、粤书吧、归善书房、缚娄书房等一批青年喜爱的打卡点被列入其中，这意味着“十四五”期间，惠州将涌现一批新型文旅融合空间。

同时，惠州还将继续完善公共文化数字化服务，完善数字图书馆、数字文化馆、数字博物馆、数字农家书屋等功能，规划智慧广电+公共文化服务体系、农村应急广播体系。

记者了解到，作为广东省内参与国家图书馆发起的“革命文献与民国时期文献保护计划”的两家成员单位之一，惠州慈云图书馆于2020年初启动民国文献普查工作，经过一年多的全面整理和普查著录，目前已完成了1603条馆藏平装民国文献书目数据著录并通过全国图书馆联合编目中心审校。今年7月份，惠州慈云图书馆馆藏民国文献普查数据正式发布，读者可通过“革命文献与民国时期文献联合目录”普查数据发布展示及服务平台，进行检索和数字全文阅读，并与其他普查单位实现书目数据的共建共享，为广大读者和业界学界提供方便快捷的文献获取途径，为今后本地民国文献保护和利用打好基础。

南国书香节活动现场

市民刷卡参加书展

【文脉故事】

岳飞后人在惠州整整生活了20年

挖掘岳飞后人故事 擦亮惠州文化品牌

文/羊城晚报记者 林海生

“狼烟起江山北望，龙起卷马长嘶剑气如霜……”屠洪刚的《精忠报国》将岳飞的英雄气概、爱国情怀唱进了千家万户。在中国历史上，岳飞是一位伟大的爱国将领，他一生戎马征战、精忠报国，广为后人传颂，家喻户晓。

“惠州一直被学界认为是岳飞纪念遗址地，但大多数惠州人对此并不了解。”惠州市岭东文史研究所副所长严艺超介绍，据史料记载，岳飞在绍兴十一年（1142年）遇害后，岳飞妻儿发配惠州，岳飞的儿子在惠成亲，孙子孙女均在惠州出生，至绍兴三十一年（1161年）岳飞案得以昭雪后才离开惠州。他们在惠州整整生活了20年。

严艺超介绍，最直接证明岳氏一门流放惠州的记载是南宋人洪迈所著的《夷坚志·岳侍郎换骨》：“绍兴十一年岁除之夕，岳少保以非命亡。其子商卿霖并弟震同妻女皆羁管惠州郡，拘置兵马都监厅之后僧寺墙角土室内。”这里指明岳飞三子岳霖（号商卿）和四子岳震，及其妻女被羁管在惠州。

惠州人为保存民族英雄的血脉做出了巨大的贡献，但如今留下资料甚少，岳氏后人曾特地来惠找过相关专家，并希望共同挖掘整理研究并建立岳氏后人纪念场馆。

为进一步推进惠州历史文化名城建设，8月20日，惠州市作协召开岳飞亲属在惠故事创作动员会，动员更多作家参与到挖掘岳飞亲属在惠故事，把更多的历史故事和历史人文注入惠州城市，助推惠州文化强市建设。

会上，惠州市作协主席陈雪表示，希望惠州所有的作家能够发挥各自所长，在尊重历史事实的基础上，适当进行艺术加工、故事创作，“不限定散文还是诗歌体裁，我们的共同的目标是要将这个故事讲好，重点是要传达出惠州极具包容性的城市特征”。

“讲好岳飞后人在惠文化故事，或将成为苏东坡、葛洪之后，惠州又一文化品牌。”羊城晚报惠州全媒体传播中心负责人陈骁鹏表示，《惠州文脉》作为羊城晚报报业集团与惠州市委宣传部联合创办的人文周刊，肩负着讲好惠州文化故事的历史使命，《惠州文脉》采编团队将积极参与到岳飞后人在惠文化故事传播工作中：一方面，将深入挖掘相关历史现场和历史史实，另一方面，将发挥好羊城晚报岭南文化大报的文化优势，借助“西湖·花地文学榜”这一平台，将惠州市作协创作出来的相关优秀作品，向全国乃至是全世界传播。

【文脉链接】

2021年惠州市十大优秀书香家庭揭晓并分享经验

与孩子共读

文/羊城晚报记者 林海生

一家老小共阅读，千家万户闻书香。今年6月至8月，惠州市妇联、市文明办联合开展了惠州市“优秀书香家庭”选树活动，经层层推荐、民主评议、社会公示，认定杨东兴家庭等10户家庭为2021年惠州市“十大”优秀书香家庭，肖陶家庭等41户为2021年惠州市优秀书香家庭，结果于日前在书展现场揭晓。

“书籍就像食品，吃到肚子里的东西必须要确保安全，选好书籍，很重要。”十大优秀书香家庭代表杨东兴说，学校或老师推荐的书籍其实只是提供了选择的参考，并非必选项，这是家长们值得注意的一点。他表示，作为家长，可以通过阅读人物传记、回忆录，从中整理出一些非常有借鉴价值的故事，让孩子去学习，这个过程于自己而言也是一种历练与进步。

怎样让孩子保持读书的积极性？杨东兴也向记者分享了自己的方法：一方面是发挥中国文化的引领力量。他会给孩子讲述梁思成和林徽因保护中国古建筑的故事，然后带着孩子前往河南安阳、河北正定、山西五台山寻访中国古建筑，重走梁林路，到访中国传统木构建筑大佛光寺。在港珠澳大桥开通前，他又带孩子穿越香港凤凰山，远眺港珠澳大桥，带他去省博物馆听大桥设计师的讲座。用中国文化吸引他的阅读兴趣。另一方面是推动孩子从被动阅读向主动阅读转变。在杨东兴太太孕育二胎期间，为了让上小学的儿子有读书的使命感、责任感，他告诉儿子：胎教可以促进小宝宝智力发育，小哥哥要担当好讲故事的使命。自始，儿子找到了读书的使命感和讲故事的责任感。每天晚上，他都要备课讲故事。

惠州市优秀书香家庭代表白瑞强、马惠芳家庭十余年来，一直致力于中国传统连环画这一优秀传统文化作品的收集、整理、研究、保护和公益推广。他们在惠州、东莞、河源等地市举办多场连环画主题的公益展览、宣讲和捐赠活动，让连环画这一“文化之花”在广东大地上绽放。

到目前为止，他们的连环画单项藏书达6万余册，收藏的连环画出版时间贯穿清末、民国至今100多年。同时，他们还收藏了许多连环画原手稿，今年4月在仲恺第二小学的连环画学党史主题展览中，他们就展出了《戍边爱民真英雄》《群众纪律不能犯》两组红色题材连环画共14幅原手稿。

近几年来，他们通过全国多个连环画书友群、朋友圈“广撒网”。慢慢地，他们收集了100多本较为齐全的惠州题材连环画，这些连环画大致可以分为苏东坡、罗浮山、惠州三杰、东江纵队、红色高潭等主题，基本包括了惠州的古今历史和人物。这在惠州连环画藏书史上尚属首次。

“惠州题材的连环画有100多种，其丰富性在全省乃至全国的地级市都是较为少见的，这侧面说明惠州拥有浓厚的文化底蕴。”在惠州这座美丽的城市，白瑞强、马惠芳夫妇希望能够倾心打造一个公益性的连环画主题陈列馆，将惠州题材连环画集中展出，让社会更加了解连环画，更加了解惠州。