

水东街于惠州，如外滩之于上海。这条仅730米的古街见证着东江商埠风云与多元文化交汇，“一街挑两城”的地理位置全国罕见。近千年以来，水东街几经沉浮历经沧桑，而今涅槃重生。

生，变身成为热门文旅地标。此前，惠州“十四五”规划两次提及，要规划推进水东街等省级历史街区的保护利用，作为惠州提升城市现代化水平、建设文化强市的重要一环。

水东街为何能够成为盛极一时的商业旺地？数百年商埠文化是如何形成？又发生了哪些鲜为人知的故事？本期起，羊城晚报《惠州文脉》将追溯水东街的前世今生，向读者介绍东江商业重镇——水东街的起源、发展、衰落与重生。

(李海婵)



见证三百余年商业变迁

作者/何志成

水东街位于惠州桥东，东西走向，东接惠新西街，西连东新桥头，全长730米。自南汉以来，水东街之地已被视为“逆水福地”，入明后成为东江商业重镇，清代进入鼎盛期，后历经炮火轰炸衰落又重生。经过十年改造，如今的水东街焕发新活力，成为惠州文旅新地标，吸引众多市民游客前往打卡。



1928年尚未改造扩宽的水东街。图片源自《惠州近代历史图录》



1936年水东街沿江街景。图片源自《惠州近代历史图录》



1941年5月被日军焚毁的水东街。图片源自《惠州近代历史图录》



1949年10月15日解放军进城，水东街商民欢迎盛况。图片源自《惠州近代历史图录》

壹 淮水之东聚财福地 “一街挑两城”全国罕见

惠州，撰《水东庙记》曰：“吾始至惠州，屏居于南山之上。北望西江之东，林木之间，夜夜有灯煜然，里人云此水东灵庙也。”由此可见，水东街之地，自南汉以来恰恰是两条由东往西流的“逆水”，故苏轼为惠州作《潜珍阁铭》时曰：“悼此江之独西，叹妙意之不侔”也。而水东街，正处这两条“逆水”之间，进行营商，自然是“聚财福地”了。

南汉乾和三年（945年），南汉主刘晟又在两江合江处兴建一座水东庙，庙中置神像二尊，封其介胄按剑而坐者曰“兴祚王”；其乌巾紫襯端笏而坐者曰“泰民王”，寓意“国泰民安”。北宋政和三年（1113年），唐庚贬居

惠州，撰《水东庙记》曰：“吾始至惠州，屏居于南山之上。北望西江之东，林木之间，夜夜有灯煜然，里人云此水东灵庙也。”由此可见，水东街之地，自南汉以来恰恰是两条由东往西流的“逆水”，故苏轼为惠州作《潜珍阁铭》时曰：“悼此江之独西，叹妙意之不侔”也。而水东街，正处这两条“逆水”之间，进行营商，自然是“聚财福地”了。

南汉乾和三年（945年），南汉主刘晟又在两江合江处兴建一座水东庙，庙中置神像二尊，封其介胄按剑而坐者曰“兴祚王”；其乌巾紫襯端笏而坐者曰“泰民王”，寓意“国泰民安”。北宋政和三年（1113年），唐庚贬居

叁 民国建700米骑楼街 战时成东江交通运输线

至清代中后期，惠州水东街的商业活动进一步发展壮大。光绪二十八年（1902年），清政府与英国签订了《中英续议通商船条约》，规定惠州为通商口岸，外国的火水、火柴、洋布、西药、食品等经香港大量涌进惠州，粤东所出产的海产、食盐、粮油、木材、柴炭、竹木等，也集中惠州销往各地，更使水东街商业日益繁荣壮大。

1912年广东国民政府成立，规定在全省堤岸及各马路建造铺屋，建造有脚骑楼，以利交通。1928年，惠州国民县政府拟《惠阳呈报改良惠州建筑章程案》报省国民政府，提出成立“惠阳改良街道委员会”，对

县城水东街和府城十字街等主要街道进行改良，兴建骑楼。其中水东街的改良方案拟订马路扩宽至30英尺，两旁人行道及骑楼各8英尺（包外柱）；檐口高度15英尺。店面、骑楼及人行道、马路等项建筑费用由业主、店客各出一半。短短几年间，将水东街建成一条700多米长的骑楼街，街道两旁一幢幢“长了脚”的房子架在半空，上居下铺，前铺后居，成为惠州城街景的显著特色。

1938年10月，侵华日军在大亚湾登陆，广东省政府和国民党省党部急忙后撤到粤北的曲江、连县一带，日军驻扎石龙，并截断东江和广九铁

路运输线，惠州成为东江流域重要的抗日交通运输线和物流中心。在此期间，水东街遭到日军多次轰炸，炸毁和焚烧的店铺达200多间，但商民很快将其修复营业。那时水东街的平码行、货栈和各类商铺林立，茶楼、旅店、妓馆生意兴隆，居民就业方便。相对于其他日占区经济萧条景象，水东街却出现了历史上的畸形繁荣。

水东街充满各式各样的老店铺

肆 战后一度破烂不堪 改造一波三折终崛起

鲜为人知的是，水东街还见证了日军投降。1945年8月15日，日本宣布无条件投降。同年9月16日，驻惠州的日军宣告投降。由于水东街是日军沦陷惠州的重灾区，驻惠州日军宣告投降后，中国军队选择了水东街包公巷码头作为接受日军投降之地，以雪前耻。

抗战胜利后，由于国民政府腐败无能和发动内战，导致国民经济崩溃。为此，惠州许多工商业主纷纷将资本转移到香港等地，水东街又开始走向衰落，日趋萧条。直到1949年新中国成立，水东街又进入了新一轮的历史发展时期。但水东街毕竟太老了，历经300多年沧桑，很多门店已破烂不堪，失去了往日辉煌。

有鉴于此，惠州市政府从2006年开始着手拟订水东街改造重建规划，于2009年9月，一期改造水东西路动工，一栋栋骑楼老房子纷纷倒下，新建筑“仿古重建”。在反对声中，加之资金问题，项目改造于2012年年底停工，直到一年后才开始复

工。根据申报国家历史文化名城的要求，此时方案已经重新调整，水东街作为历史文化街区，不再拆迁改造，改为保护修缮。2014年4月开始，惠州开展历史文化街区综合整治工作，水东街借此东风，渐渐恢复“旧容”。水东街一期按原规划完成，近年来吸引数十家文旅商主题店入驻，成为引领惠州夜间文

旅经济的新潮流。去年，作为惠城区打造“城市会客厅”项目的核心区域，该区投入8000万元对水东街二期基础设施实施改造，包括地面改造、风貌立面改造等，不仅使水东古街重现旧时景象，也再现各历史时期的商埠、老字号。据统计，水东街二期现有10条传统街巷，1300多户业主，其中临街商铺250户左右。

发展阶段	时间	功能
起源期	入隋后，水东路是一片低洼，行人不便；北宋元丰年间（1078—1085）惠州太守钱酥，将洼地填平拉直，方便行人。	西接惠州府城东连归善县城
发展期	入明后，随着城乡商业活动兴旺发达，水东街很快有了一个圩市。至晚明，水东街商铺林立，百业兴旺。	明初设置第一个墟市，至晚明逐步形成一条商业街
巩固期	清初水东街受战火摧残，康熙十六年重建，乾隆年间进入兴盛发达时期，有石刻记载，当地各类商会、店铺、商号有204间。	正式形成一街挑两城格局
兴盛期	进入民国，1928年兴建骑楼。在短短几年间，将水东街建成了一条700多米长的骑楼街，成为惠州城市街景的显著特色。	东江商品集散地
鼎盛期	1938年10月，侵华日军在大亚湾登陆，水东街即成为抗日交通运输中心，抗战物资经东江上游运送粤北支援抗战。	东江商业重镇和抗战物资集散地
衰落期	1945年抗战胜利，国民党政府腐败无能，热衷发动内战，导致国民经济崩溃。为此，惠州许多工商业主纷纷将资本转移到香港等地，水东街又开始走向衰落。	此时仍是东江商品集散地
复兴期	1949年新中国成立，水东街很多门店已破烂不堪。2006年水东街改造规划，于2009年9月正式开工，建成一座集历史、文化、旅游、休闲于一体的现代经营模式商业城。	西段引入现代商业经营模式，东段保持传统

制表 杜卉

千年商埠繁华何时重现？

白天，这里延绵的骑楼建筑令人眼花缭乱。夜幕降临，水东街披上霓虹“外衣”，流光溢彩。今年6月，惠州水东骑楼游径入选第二批广东省粤港澳大湾区文化遗产游径，作为惠州的文旅新地标，近年来水东街热度不减，吸引了不少年轻游客前往打卡。近日，记者实地走访，发现交通拥堵、业态单一等难题逐渐显露，亟待解决。

行走在水东街上，映入眼帘的是一座约5米高的方形尖顶石柱，刻着“水东街”三字。两排崭新的仿古建筑，灰白相间，房屋整齐一致，设置了众多新潮打卡点，现代商业氛围浓厚，青砖灰瓦掩映着灯红酒绿，吸引着年轻人。再往前走，仅一街之隔却呈现出不同的景象。水东东路片区仍基本保持原有街道及建筑肌理，一楼一顶的临街骑楼构造、西式风格的屋顶尖壁面都在告诉人们这里曾是繁华商业中心区。沿街随处可见传统的商铺，杂货店、香烛行、中药店、婚嫁用品店……各式各样的老店铺充满着浓厚的生活气息，更加接近老惠州人印象中的“水东街”。

很多老惠州人的眼中，水东街充满回忆和历史。今年81岁的杨阿婆见证了水东街的衰落与繁盛。她印象最深刻的是邻居街坊间深厚的感情，“那时候家家户户都互相帮忙，出了什么事情也都互相帮忙。”作为昔日最繁华的商业街，水东街从衣食住行到柴米油盐，从红白喜事到中用品，简直囊括了所有生活生产之必需，“不用出远门，需要什么都能在这里找到。”

近年来，在当地对历史街区的重视和保护之下，水东街重新焕发活力，成为惠州的文旅新地标。如今的水东街不缺乏热闹与喧嚣，今年春节期间，水东街每日更是吸引游客超2万人次前往游玩。

然而，问题也逐渐凸显。身处惠州老城区，水东街周边道路拥堵、停车难一直为市民游客诟病。“周末在水东街转了三四圈，找不到停车位。”前来游玩的邱先生郁闷地说。记者了解到，水东街附近有200多个地下停车位，远远满足不了人们的停车需求，周末和节假日经常一位难求。水东街主要以餐饮业为主，缺乏特色经营，冷热不均。“吃完饭散散步，好像没有更多可以体验的活动了。”市民陈育华说。

水东街重返昔日繁华，仍任重道远。好消息是在惠州“十四五”规划中，水东街等省级历史街区的保护利用被多次提及。根据规划，接下来惠州将厚植文化内涵，丰富体验业态，以“绣花”功夫改造提升水东街。同时，以环西湖文化内涵提升、千年惠州文脉内涵挖掘为重点，整体规划推进环西湖城市中央休闲文化区与水东街、金带街等省级历史文化街区保护利用，使其成为惠州提升城市现代化水平、建设文化强市的重要一环。



水东街不少房屋仍基本保持着一楼一顶的临街骑楼构造、西式风格的屋顶尖壁面。