

与天竺寺、
灵隐寺等古刹齐
名，受到苏东坡
多次盛赞

近期，惠州市民路过西湖丰山，总能看到蓝色围栏围蔽的施工现

场，大型机械繁忙作业来来往往，一派热火朝天的景象。但少人知晓的是，这里还曾是惠州最古老的寺庙之一——永福寺遗址。据传，该寺始建于唐代，临湖而筑，香火盛极一时，文人题咏无数，曾与南华寺、天竺寺、灵隐寺等古刹齐名。

永福寺不仅是佛教圣地，还是重要的文教平台，明清时都曾在此设立书院，是惠州学子讲学读书进德修业之地。古寺几经兴废，抗战时期彻底被毁。如今，易地重建的永福寺成为市民旅游休闲的好去处；而永福寺遗址则仅存一棵数百年的菩提树，至今枝叶繁茂，亭亭如盖。

西湖是惠州文化汇聚之地，随着西湖更新优化的步伐不断加快，专家多次呼吁要保护和修缮现有遗迹，设立纪念标识，讲好故事，提升城市文化品位。



易地重建的永福寺，坐落于红花湖景区内，成为市民休闲场所

制图杜卉

壹 东坡赞古寺“甚宏壮” “化缘”筑放生池

古寺虽已不在，但根据史料记载，人们不难想象到，当年的永福寺林木苍翠，云雾缭绕，溪流潺潺，风光旖旎。有文佐证：“瞻云峰之秀媚，水月澄虚，凡树影、溪声、鸟鸣、花落，何非庄严妙丽”。惠州古八景之一的“野寺岚烟”指的便是永福寺，“平湖如练翠重重，缥缈寒光野寺钟。市上黄尘吹不到，烟霞桥外白云封”等诗句，生动地描绘了永福寺的超尘脱俗。

不仅有令人神驰向往的自然景观，永福寺的历史人文景观更是悠久灿烂。清顺治年间举人王鸣雷曾在《永福寺云漪堂记》中，称惠州丰山永福寺“创自唐贞观间”，但这一说法无可考证。至宋政和年间，民间有“永福寺钟常夜与龙塘皎龙战”的传说，诗人大唐庚谪居龙塘畔李氏山园（今子西冷），闻而作《钟潭行》记其异，开首两句说：“君不见惠州城之西，永福古寺钟崛奇。”古寺永福之名见诸文字记载，似以此为最早。

但据惠州文化学者吴定球的考究，早唐庚十余年来到惠州的大文豪苏东坡，已是永福寺的座上常客了。只不过那时的永福寺被叫做海会院，寺院方丈“通老”也被称为“海会禅



清诗人刘淮元游永福寺留下诗句“菩提一树何年种，引得游人永福来”
黄澄钦画

西湖丰山百年菩提仍葱茏 曾为千年古寺永福寺遗址

文/图 羊城晚报记者 李海婵



惠州西湖志

卷之二十七胜迹图 十七胜迹题咏

二八

古树保护牌，不少专家认为菩提树树龄远不止300余年

古树

《修永福寺记》石刻

当年的永福寺声名远播，历经多次重修维护，得以留存数百年。历史上有关于永福寺的记载，比较详细的当属清何君佐《修永福寺记》石刻，全文如下：

予初调惠州，知城西湖，多古寺、观、亭、台，而古刹以永福寺为最。时以楚□之师甫撤，修武备，明训练，刻无余暇。莅此地四年，不觉杜祸于不萌，或有佛力于其间。甲申八月，予巡阅地方，道出西湖，询所谓永福寺者，有僧引而进之，观当年修筑遗碑。乃悉唐代创造，国朝前任姚公，继归善终，大司马赵公，先后鼎而大之者也。径路盘纤，洞门邃远。东则长堤带水，西则峻岭罗云。蜿延叠巘列于前，翠岭层峦耸于后。岚收山净，涤尽潭清。登佛宇而望楚宫，爽朗明直，与韶之南华，虔之天竺，杭之灵隐同一名胜。惟多历年所，诸尊佛像成旧，右边佛院全倾。而余入寺敬生，喜捐倡议。幸有同志，乐襄厥成。于道光五年五月十六日兴工，即于是年十一月初一日告竣。金者布之，朱者绘之，□者丹漆之，饰者黝垩之矣。方今圣人在位，时和年丰，士民以胜境为游观。碧宇绀宫，原属点缀太平之设。以余目所径览，如悬崖坠地，峭壁摩天，彼南华寺之形势险峻也，此则□崖平远。山云南北，涧水东西，彼天竺寺之景色天然也，此则云水相涵。楼观海日，门对江潮，彼灵隐寺之气象宏远也，此则江海遥通矣。至若双塔峨峨，六桥隐隐，落霞口，轩抱骊珠，明月湾头，堤东犀带，连烟雨于菱溪蒲涧，暖风日于荔浦桃园，唯□于永福寺前，景物无尽。而视彼南华，普利不亦有同而异哉。近岁丰湖百废俱举，墨卿大守创无碍之山房，月川中丞增书院之宿舍，铁桥廉访建复湖心之小亭，远峰军门轮廓圣贤之宏宇。而且元妙古观，先永福以重修，炎帝新祠，因永福以增葺。兹之装佛像而完禅院，毋忘居，毋废旧观，亦官斯土者之所不敢辞也。因寺僧延真请记兴竣日期，序之以书于石。道光六年丙戌，广东提督陆路军务总兵官滇南何君佐撰书。

（注：文中缺字以□替之）

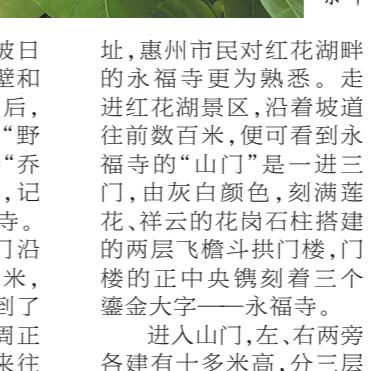


“台榭二十余所 亭馆为广东之胜”

惠州西湖的宗教文化与西湖开发紧密相连，至今已有一千多年历史，促进了惠州西湖的人文景观的发展。

据《惠州西湖志》记载，西湖内有许多寺观、祠堂、庭院、庐舍、书院、墓、泉井、塔等宗教文化和人文历史等建筑，共约有27类246项。其中4榭、5台、5庙、9楼、9堤、10阁、14祠、18寺、20桥、32亭，共126项均为古代建筑保留下来的。东晋时的西湖虽然还是“山犹林莽，狼虎宅之”的“南蛮”之地，但在东汉献帝年间（约公元190年），就有僧人文简在湖边设置了“伏虎台”。“伏虎台”被认为是佛教文化传入岭南的最早记录。到了东晋时，便有了更加完备的宗教建筑。晋元帝（公元318年）时“建龙兴寺于湖上”，这是惠州西湖历史上有记载的最早的佛教胜迹。隋文帝（公元590年）时，龙兴寺改名为“开元寺”。

据有关史料记载，从晋到明代，西湖的宗教建筑有龙兴寺、舍利道场、泗洲寺、泗洲塔、元妙观、永福寺、开元寺、嘉祐寺、准提阁、无量寿院、道遥堂、罗浮道院、西禅寺、横槎精舍、圆通庵等数十座。早在南宋时，王象之就在《舆地纪胜》中说：惠州西湖“台榭二十余所，亭馆为广东之胜”。这些寺观庵堂、亭台楼阁的形成极大地丰富了西湖文化的底蕴。而历史上惠州西湖的名人也写下了不少与西湖相关的诗文，对西湖的发展具有重要的影响。



贰 晨钟暮鼓朗朗书声 古寺文教昌盛孕育名士

放包容、为学兼收并蓄的优良传统。

时间来到清初，知府吴简民于雍正九年（1731年）拆永福寺西厢建惠阳书院。乾隆中，大学者翁方纲督学广东，来惠巡视惠阳书院，作诗道：“何年永福寺，墙与讲堂连？”（见翁方纲《复初斋诗集》卷六），对于永福寺久远的人文传统和浓厚的文化氛围，他发出由衷赞叹。

惠阳书院的规模体制如今已从考究，但从清人檀萃《楚庭碑珠录》的一些记述中，仍可窥见一二。乾隆年三十七年（1772年），檀萃游粤至惠，暂寓二载，其间先后掌教惠阳、罗阳两书院。他的《楚庭碑珠录》有一段是描写惠阳书院：“棹舟而北，岸刹阴深，其右则惠阳书院。平干迤逦，独出湖心，古木交阴，炎风杀势。披襟坐船，如扇龙皮。南荣地尊，轩窗尽撤。凭陵湖景，灌浴几前。湖外翠峰，飞霞返宇。沁脾醒目，尘累胥捐，藏修息游，茲区富玄览矣。”文中所指处于西湖西北岸，环境阴森的古刹，就是永福寺。

此后百余年，永福寺成了惠州学子讲学读书进德修业之地。晚明“湖上五先生”中至少有四位，即叶春及、叶梦熊、叶萼和杨起元都曾在此读书讲学。其中，明万历年工部尚书、兵部尚书、太子太保叶梦熊年少就读永福寺旁横榦精舍，与真空和尚相识。隐居西湖后，叶梦熊曾在永福寺内读书。据载，叶梦熊曾为真空和尚筑迴廊，叶氏家谱详记其事。

杨起元与永福寺的关系更为密切。

他累官至礼、吏部右侍郎摄二部尚书事，曾讲学于寺内“文昌阁”，受到学子的热烈欢迎。他为学无门户之见，泛观广接，择善而从，“用白沙余绪，而演罗近溪近脉，出入广、浙二宗而超然有得，自成面目，在明代理学中占据一席之地”。他的学术实践和理论成果，充分体现了惠州思想开

拓由此开启。

清末，永福寺被借为蚕业学校

使用。清宣统年间，永福寺曾改为盐业学校，叶挺小时曾在此读书并参加反清学生运动，这也验证了惠州坊间历来就有的永福寺是惠州宝地的说法。



惠州古八景之一的“野寺岚烟”
黄澄钦画

叁 旧址仅存百年菩提树 易地重建成休闲之地



直至抗战，寺院被日机炸毁，剩下颓墙断壁和一棵古菩提树。建国后，残殿为驻军所用，后“野寺岚烟”湮没，永福寺“乔迁”红花湖畔。近日，记者实地探访新旧永福寺。

从丰山公园正门沿鳄湖路向东走一百多米，从小门进去，便来到了永福寺旧址，可见四周正在施工，大型器械来来往往。在一片废墟与喧闹声中，古菩提树静静伫立，枝叶繁茂，高近20米，直径2米有余，郁郁葱葱。走近一看，上面挂着一块铁牌，赫然写着“惠州市古树名木保护牌”，树龄340年”等字样。

但不少惠州文史专家对此存疑，他们认为，菩提树树龄远不止300余年。清顺治年间举人王鸣雷曾在《永福寺云漪堂记》中描述该树：“盖是夜时已午，而寺旁一树，闻以老□，计其植日，后寺创日不远。树有乌鸟鵙母一，乌子数来，亦未尝营巢焉。盖寺造自大唐贞观间，树与寺值不远，则寺历千年，树历数百余年无疑矣。”从王鸣雷到现在，又300余年过去了，可见此树种植年代之久远，但如今也难以考证了。

当前，惠州正推动西湖及周边区域更新优化，把西湖打造成惠州“城市客厅”，更好实现山水城相交融的景区典范。今年7月，惠州西湖优化提升“第一拆”收尾，丰山60多处历史遗留建筑被拆，未来将在永福寺遗址上建设丰山隧道及丰山公园，引起人们的高度关注。

显然，相比永福寺旧址，古菩提树静静伫立，枝叶繁茂

文脉典藏

文图
羊城晚报记者
李海婵

文脉观察

惠州西湖的宗教文化与西湖开发紧密相连，至今已有一千多年历史，促进了惠州西湖的人文景观的发展。

据《惠州西湖志》记载，西湖内有许多寺观、祠堂、庭院、庐舍、书院、墓、泉井、塔等宗教文化和人文历史等建筑，共约有27类246项。其中4榭、5台、5庙、9楼、9堤、10阁、14祠、18寺、20桥、32亭，共126项均为古代建筑保留下来的。东晋时的西湖虽然还是“山犹林莽，狼虎宅之”的“南蛮”之地，但在东汉献帝年间（约公元190年），就有僧人文简在湖边设置了“伏虎台”。“伏虎台”被认为是佛教文化传入岭南的最早记录。到了东晋时，便有了更加完备的宗教建筑。晋元帝（公元318年）时“建龙兴寺于湖上”，这是惠州西湖历史上有记载的最早的佛教胜迹。隋文帝（公元590年）时，龙兴寺改名为“开元寺”。

据有关史料记载，从晋到明代，西湖的宗教建筑有龙兴寺、舍利道场、泗洲寺、泗洲塔、元妙观、永福寺、开元寺、嘉祐寺、准提阁、无量寿院、道遥堂、罗浮道院、西禅寺、横槎精舍、圆通庵等数十座。早在南宋时，王象之就在《舆地纪胜》中说：惠州西湖“台榭二十余所，亭馆为广东之胜”。这些寺观庵堂、亭台楼阁的形成极大地丰富了西湖文化的底蕴。而历史上惠州西湖的名人也写下了不少与西湖相关的诗文，对西湖的发展具有重要的影响。

（李海婵）