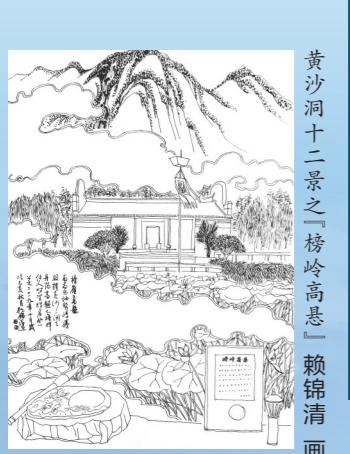
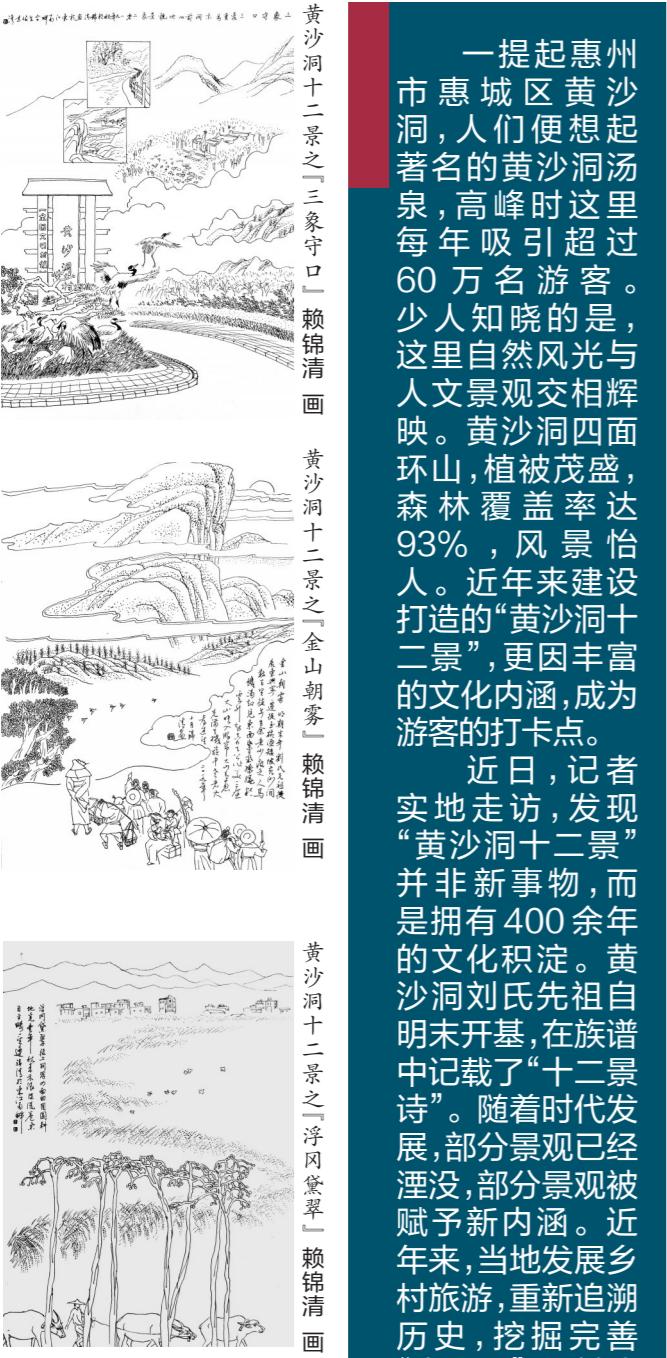


深藏古诗四百余年 黄沙洞十二景今成旅游热地

文/苗理洁 李海婵

文脉故事 文图 李海婵 杨锦强 匡贤



提起惠州市惠城区黄沙洞，人们便想起著名的黄沙洞温泉，高峰时这里每年吸引超过60万名游客。少人知晓的是，这里自然风光与人文景观交相辉映。黄沙洞四面环山，植被茂盛，森林覆盖率达93%，风景怡人。近年来建设打造的“黄沙洞十二景”，更因丰富的文化内涵，成为游客的打卡点。

近日，记者实地走访，发现“黄沙洞十二景”并非新事物，而是拥有400余年的文化积淀。黄沙洞刘氏先祖自明末开基，在族谱中记载了“十二景诗”。随着时代发展，部分景观已经湮没，部分景观被赋予新内涵。近年来，当地发展乡村旅游，重新追溯历史，挖掘完善“十二景”，使其成为一张旅游名片。

黄沙洞十二景，既有自然景观，又有人文景观，更不乏神奇传说；不仅展示了当地独特的自然资源与秀丽风光，还撑起代代黄沙洞人美好的期望，见证了黄沙洞从开基以来的不断繁衍发展，凝聚了客家人的人文理想与生存智慧。

壹 自然秀美 山清水秀林美温泉村

黄沙洞四面环山，十二景之首便是“金山朝雾”。族谱记载，“数峰高耸碧云间，朝雾蒙蒙不见山。一片浮遮金镜蕴，迟迟捧出照朱颜。”青山距村庄东边数里，植被组成巨大的绿屏障，直指苍天。最引人入胜的风景，是山涧常常升腾的雾霭。丰富的植被，吸取大量的水气，水气在夜里凝聚成悬浮水滴。夏季早晨，森林飘然弥漫起氤氲的气息。太阳初升，金光万道，山林沐浴在金色的霞光里，如诗如画的景致，被人称之为“金山朝雾”。

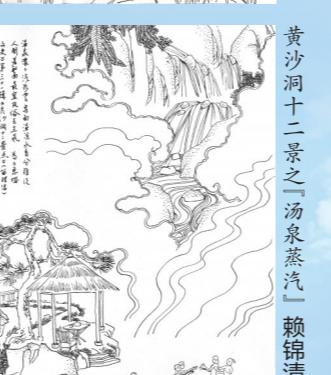
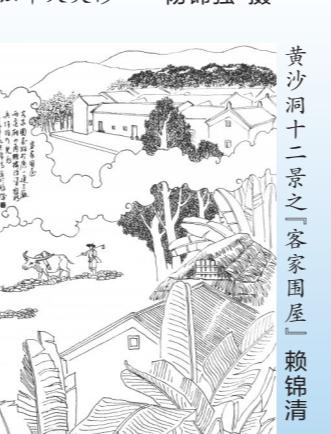
“夕阳飞絮乱山头，路上行人只自愁。我生坐观情暮景，知回鸟倦向林投。”这是黄沙洞十二景中的“寨顶夕晖”。寨顶是村庄北处最高的山，海拔近300米。这座“鹤立鸡群”的山峰，守护着横沥大地星罗棋布的村庄。若在傍晚时分登山，极目远眺，方圆数十里的景色一览无遗，尽收眼底。村落寨寨的楼房屋宇，融入暮色的袅袅炊烟，依附着落日的余晖，静谧而安详。

黄沙洞拥有丰富的林木资源，如珍贵的杉树、甘榄树、荔枝树和龙眼树等。一棵古老的甘榄树，要四个人手拉手方能合围。“段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。”这是黄沙洞十二景中的“浮冈黛翠”。与林木遥相守望的，是数百亩经代黄沙洞人深耕细作的良田。每当金秋十月，秋风轻拂，稻谷飘香，一望无际的田野悄然换上金黄色的外衣。那青葱的山林与丰收的稻田，黄绿相间，相映成趣。浮冈黛翠，俨然一幅色彩斑斓的大画卷。

这里不仅山清水秀风景优美，还有丰富的温泉资源。“汤泉滚滚汽如云，泉面温凉水自分，最难洗人间羞耻脸，最宜风浴去尘氛。”这是黄沙洞十二景之中的“汤泉蒸汽”。汤泉水温可以将鸡蛋烫熟，给村庄人们提供源源不断的热能。它在地底下蕴藏了千年万年，富含多种矿物质元素可强身健体。近年来，当地吸引了大型企业入驻，家庭汤泉旅馆更是遍布黄沙洞，带动当地老百姓走上勤劳致富之路。

除了温泉水，还有清泉水，生命之水在这方土地交错有序流动。“一条索链系黄沙，泉泉涌流岂有涯。陂陂农人都顺适，水平到位在吾家。”这是黄沙洞十二景之中的“石陂潮涨”。陂头即是水头，就是黄沙洞人集体的命脉。从刘氏扎根黄沙洞之时，水利就成为人们生活中的头等大事。可以想象，那陂头有过“人语潮落晚吹凉，万窗灯火转河塘”的景象。

“涧潭有水走庚丁，最爱星浮水面迎。若不归恒何足道，四美美去去难还。”这是黄沙洞十二景之中的“涧下星浮”。涧下隐藏在黄沙洞西边的林地，实为冬暖夏凉一深潭。潭水深至十几米，然而澄澈幽蓝，波光粼粼，散发盎然生机。这是黄沙洞十二景之中的“涧下星浮”。



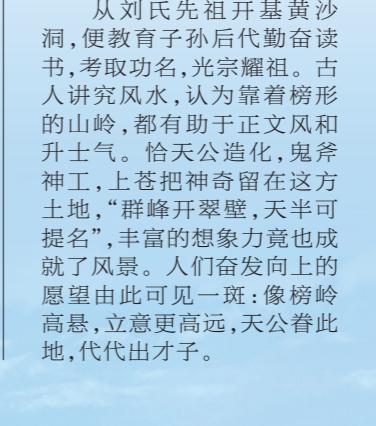
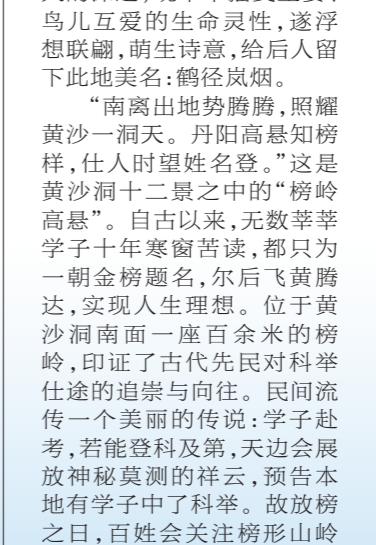
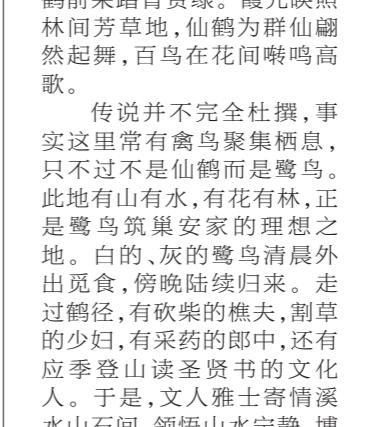
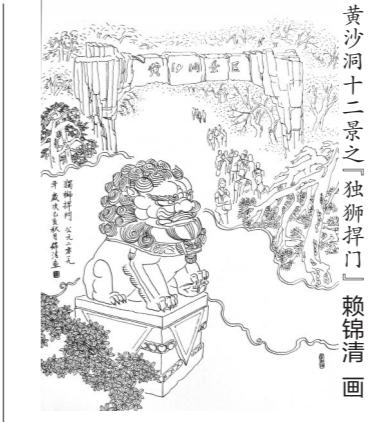
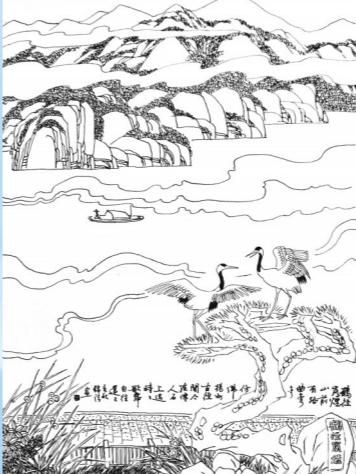
贰 人文荟萃 祠堂古屋古井留存至今

黄沙洞十二景不仅有秀丽的自然风光，还有底蕴深厚的人文景观。“不与豪家作奢床，偏来此处护村庄。漫培熊虎狰狞守，却爱捍狮赞一方。”这是黄沙洞十二景之中的“三象守口”。三象，实为宗祠前的地貌三景象：依着山冈（狮山）而建，东有流水，西有大道。高埠、流水、大道应验了民间古老的风水歌谣：前有高埠后有冈，东来流水西道路。子孙世居官位，紫袍金带拜君王，这是吉祥的地貌之象，也足见先祖之智慧。

宗祠建筑在狮山下。狮山，因形似一头威武的雄狮而得名，包含着对祖先的浓厚崇敬。在客家人眼里，山与人的生命意识息息相关。山有森林，有泉水小溪，有欣欣向荣的树木，是生气的象征。“雄狮护卫”，倾注了客家人的理智和情感的灵动，借这一形式透露客家人众多的生命乃至人格的信息，随后演变为当地景致——“独狮捍门”。古诗有云：“独立当前数百年，昂然面顾势翩翩。知百世称王者，竟得捍门到处传。”

“深挖井成贮玉浆，无言相对两鸳鸯。眸头清澈甘泉冽，碧水流泻百姓房。”这是黄沙洞十二景之中的“鸳鸯古井”。鸳鸯古井陪伴着刘氏族人走过数百年光阴。井一方一圆，象征着地方方圆。井深十几米，井壁用麻石砌就，水清而幽。一左一右分列两旁，如一对恩爱夫妻相依守望。客家人传统的风水文化认为，水深处人多富，水浅处人多贫；水聚处人多稠，水稀处人离散；从自然方面阐述水与人生活生产发展的重要性。鸳鸯井，见证岁月的流逝，见证黄沙洞从开基以来不断的繁衍发展，开枝散叶。

“客家围屋始于唐，一进三厅两边厢。四角雕楼防盗寇，精兵壮士乃儿郎。”这是黄沙洞十二景之中的“客家围屋”。黄沙洞建于清朝的古围屋，风风雨雨走过了数百年。虽然风雨侵蚀年久失修，但仍以它特有的古韵吸引众人的目光。它是一段历史，是记载刘氏一族不断奋斗的历史，是家族崇宗敬祖，经过数代自强不息、勤俭持家的努力，累积生存经验以及历史文化的结晶。围屋的建成，无疑是家族迁徙黄沙洞之后的一个重要里程碑。由此纵观开基建村的过程，建筑物从早期的简陋走向复杂，从粗劣走向成熟。占地约5000平方米的围屋（两座），为一进三厅两边厢房的传统格式，体现客家人聚族而居、同心同德、团结互爱的习俗。所有栋梁、木柱、屏风均为精美的手工木雕，透露客家人跟随时代发展不断进步的审美取向。



走出族谱 活化应用

近日，记者在实地走访中得知，黄沙洞十二景点重现在世人眼前，离不开政府、文艺家、村民等多方合力挖掘。这一切要追溯到三年前，由于独特的自然资源与秀丽风光，黄沙洞村拟打造成为惠城区北部乡村旅游的亮点。2018年，为了挖掘黄沙洞的特色文化，惠城区委宣传部邀请惠州作家苗苗宣传部参与其中，苗洁在意识到，黄沙洞十二景已经有关的古诗记载。

听到这一消息，在场的很多人都十分兴奋，立即去村民家中借阅族谱。然而，这本族谱是上世纪80年代复印的，随着时代发展，“黄沙洞十二景诗”与原始的记载有些许不同。但人们窥到线索，继续深入挖掘，借此机会还原黄沙洞十二景。

这项工作可谓困难重重。宗谱中仅记载“十二景诗”，再无其他资料，此外因面貌改变，部分景观已经湮灭，部分景观还衍生出新的内涵。为此，苗理洁等人在充分理解古诗的基础上，多次实地勘测，竭力定位景观所在地，同时新增了“鸳鸯井”“客家围屋”两处村中古建筑。

经过数月努力，黄沙洞十二景最终敲定。惠州多位文艺家倾力推广宣传，诗人唐国华等新增景观绘了二幅景观图，作家苗苗创作了十二景诗的文章，极大地丰富了十二景的文化内涵。一切准备就绪后，当地设立了黄沙洞十二景点，立下石碑刻上文章，成为一道靓丽风景线。

“以前游客泡泡温泉吃过饭就走了，现在游客可以多些旅游景点参观。”据黄沙洞村党支部书记、村委会主任刘国华介绍，黄沙洞十二景打造完成后，成为乡村旅游的重要抓手。接下来，当地将保护挖掘好历史文化遗产，做好文化传承。

高峰时一年 揽客逾60万

从惠州市区江北出发，上广龙高速，再沿着120省道，203县道一路向南。约一个小时后，一座热闹的村庄映入眼帘。路上随处可见温泉民宿、农家乐的招牌，时不时看到旅游大巴拉着一车游客前来。据黄沙洞村党支部书记、村委会主任刘国华介绍，高峰时黄沙洞每年吸引超60万名游客。

追溯黄沙洞村的历史，明代末年，作为客者的刘氏从梅州迁入后，出于对当地黄氏族人的尊重，便以马鞍山尖而成“洞”，即“黄氏人家的山洞地”，久而久之便定名为“黄沙洞”。当地自然风光秀丽，四面环山，森林覆盖率高达93%。村内有特色的温泉资源，分布面积约500亩，温泉温度在60℃-90℃之间，天然温泉潺潺流淌了400多年，常年长流不息。

依托得天独厚的温泉资源，黄沙洞村从沸塘小组的第一口温泉眼开始，到第一家温泉民宿经营，再到现在有近50多家集温泉、餐饮一体的黄沙洞温泉行业，村民的生活也发生了翻天覆地的变化，还吸引了不少外出工作的村民返乡。看好家乡的发展，2019年，村民刘记生放弃了体制内的工作，从珠海返乡创业，成立文旅公司，打造了多家民宿业致富。

未来，黄沙洞村发展潜力巨大。记者获悉，今年惠城区将率先启动两条乡村振兴精品示范带的创建，其中村横沥振兴精品示范带位于覆盖了10个行政村与矮陂圩镇，通过乡村振兴示范带的建设，乡村旅游资源充分挖掘现有的历史文化、资源优势集中投入，提升乡村风貌水平，推进生态价值转化。（李海婵）

黄沙洞十二景诗

生长于斯九十年，此星灿烂告诚志喜。
前人欲砌情犹限，今幸工成慰苦贤。
此星杰出岂徒然，得位由来福自绵。
树木萌浓基勿坏，免教人指突无全。
一、罗星灿烂告诚志喜
生长于斯九十年，此星灿烂告诚志喜。
前人欲砌情犹限，今幸工成慰苦贤。
此星杰出岂徒然，得位由来福自绵。
树木萌浓基勿坏，免教人指突无全。
二、金山朝雾
南离出地势腾腾，照耀黄沙一洞天。
丹阳高悬知榜样，仕人时望姓名登。
段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。
秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。
三、寨顶夕晖
夕阳飞絮乱山头，路上行人只自愁。
我生坐观情暮景，知回鸟倦向林投。
四、浮冈黛翠
南离出地势腾腾，照耀黄沙一洞天。
丹阳高悬知榜样，仕人时望姓名登。
段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。
秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。
五、榜岭高悬
南离出地势腾腾，照耀黄沙一洞天。
丹阳高悬知榜样，仕人时望姓名登。
段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。
秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。
六、梁湖蒸汽
南离出地势腾腾，照耀黄沙一洞天。
丹阳高悬知榜样，仕人时望姓名登。
段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。
秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。
七、鹤径岚烟
南离出地势腾腾，照耀黄沙一洞天。
丹阳高悬知榜样，仕人时望姓名登。
段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。
秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。
八、石陂潮涨
南离出地势腾腾，照耀黄沙一洞天。
丹阳高悬知榜样，仕人时望姓名登。
段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。
秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。
九、洞下星浮
南离出地势腾腾，照耀黄沙一洞天。
丹阳高悬知榜样，仕人时望姓名登。
段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。
秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。
十、三象守口
南离出地势腾腾，照耀黄沙一洞天。
丹阳高悬知榜样，仕人时望姓名登。
段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。
秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。
十一、独狮捍门
南离出地势腾腾，照耀黄沙一洞天。
丹阳高悬知榜样，仕人时望姓名登。
段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。
秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。
十二、山村新貌
南离出地势腾腾，照耀黄沙一洞天。
丹阳高悬知榜样，仕人时望姓名登。
段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。
秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。

黄沙洞四面环山，林木资源丰富。族谱中记载了“黄沙洞十二景诗” 杨锦强 摄