

统筹策划 羊城晚报记者 陈骁鹏 马勇

深藏古诗四百余年 黄沙洞十二景今成旅游热地

文/苗理洁 李海婵

文脉故事

文图 李海婵 杨锦强 匡篋

走出族谱 活化活用

近日，记者在实地走访中得知，黄沙洞十二景点重现世人眼前，离不开政府、文艺家、村民等多方合力挖掘。

这一切要追溯到三年前，由于独特的自然资源与秀丽风光，黄沙洞村拟打造成为惠城区北部乡村旅游的亮点。2018年，为了挖掘黄沙洞的特色文化，惠城区委宣传部邀请惠州作家苗理洁参与调研。在跟老村民的聊天中，苗理洁意外得知，黄沙洞十二景已经有400余年的历史，且族谱中有相关的古诗记载。

听到这一消息，在场的人都十分兴奋，立即去村民家中借阅族谱。然而，这本族谱是上世纪80年代复印的，随着时代发展，“黄沙洞十二景诗”与原始的记载有些许不同。但人们窥到线索，决定继续深入挖掘，借此机会还原黄沙洞十二景。

这项工作可谓困难重重。宗谱中仅记载“十二景诗”，再无其他资料，此外因年代已经久远，黄沙洞面貌改变，部分景观已经湮灭，部分景观还衍生出新内涵。为此，苗理洁等人在充分理解古诗的基础上，多次实地考察，竭力定位景观所在地，同时新增了“鸳鸯古井”“客家围屋”两处村中古建筑。

经过数月努力，黄沙洞十二景最终敲定。惠州多位文艺家倾力推广宣传，诗人唐国华为新增景观创作诗文，画家赖锦清描绘了十二幅景观图，作家苗理洁创作十二篇文章，极大地丰富了十二景的文化内涵。一切准备就绪后，当地设立了黄沙洞十二景点，立下石碑刻上文章，成为一道靓丽风景线。

“以前游客泡泡温泉吃晚饭就走了，现在游客可以多一些旅游景点参观。”据黄沙洞村党支部书记、村委主任刘国华介绍，黄沙洞十二景打造完成后，成为乡村旅游的重要抓手。接下来，当地将保护挖掘好历史文化资源，做好文化传承。

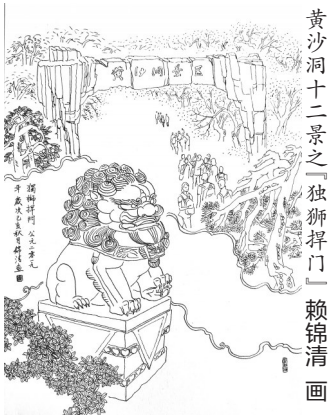
高峰时一年 揽客逾60万

从惠州市区江北出发，上广龙高速，再沿着120省道，203县道一路向前。约一个小时后，一座热闹的村庄映入眼帘。路上随处可见温泉民宿、农家乐的招牌，不时看到旅游大巴拉着一年游客前来。据黄沙洞村党支部书记、村委主任刘国华介绍，高峰时黄沙洞每年吸引超60万游客。

追溯黄沙洞村的历史，明代末年，作为客家的刘氏从梅州迁入后，出于对当地黄氏族人的尊重，且该地以马鞍山失成“洞”，即“黄氏人家的山洞地”，久而久之便定名为“黄沙洞”。当地自然风光秀丽，四面环山，森林覆盖率达93%，村内有特色的温泉资源，分布面积约500亩，温泉水温度在60℃-90℃之间，天然温泉潺潺流淌了400多年，常年长流不息。

依托得天独厚的温泉资源，黄沙洞村从沸塘小组的第一口温泉眼开始，到第一家温泉民宿经营，再到现在有近50多家集温泉、民俗、餐饮一体的黄沙洞温泉食宿行业，村民的生活也发生了翻天覆地的变化，还吸引了不少外出工作的村民返乡。看好家乡的发展，2019年，村民刘记生放弃了体制内的工作，从珠海返乡创业，成立文旅公司，打造了多家民宿酒店，带动几十名村民就业致富。

未来，黄沙洞村发展潜力巨大。记者获悉，今年惠城区将率先启动两条乡村振兴精品示范带的创建，其中“翰墨梅香·竹海温泉”乡村振兴精品示范带位于横沥镇，将以黄沙洞为主，覆盖了10个行政村与横沥镇。通过乡村振兴示范带的建设，充分挖掘现有的美丽乡村、特色产业、历史文化、乡村旅游、山水林田湖等优势资源禀赋，统筹整合资源集中投入，提升乡村风貌水平，推进生态价值转化。（李海婵）



黄沙洞十二景之一：独狮捍门——赖锦清画

神奇传说 鹤径岚烟榜岭彩云变幻

“山前有路曲弯弯，仿佛扬州古径间。今在仙人石上过，时时歌舞自往还”。这是黄沙洞十二景之中的“鹤径岚烟”。鹤径位于黄沙洞金山山间，弯弯曲曲，溯溪而上。这里草木葳蕤，绿翠无边，异石相间，别具韵味。民间传说远古时这里常有仙鹤栖息。每逢春分之日，溪水潺潺，山岚雾霭温润，漫山野花竞相绽放。伴随仙乐飘飘，霞光万道，天上七仙女骑鹤前来踏青赏绿。霞光映照山间芳草，仙鹤为群仙翩然起舞，百鸟在花间啼鸣高歌。

传说并不完全杜撰，事实这里常有离鸟聚集栖息，只不过是仙鹤而是鹭鸟。此地有山有水，有花有林，正是鹭鸟筑巢安家的理想之地。白的、灰的鹭鸟清晨外出觅食，傍晚陆续归来。走过鹤径，有砍柴的樵夫，割草的少妇，有采药的郎中，还有应季登山读圣贤书的文化人。于是，文人雅士寄情溪水山石间，领悟山水宁静、博大的深邃；观草木摇曳生姿、鸟儿互爱的生命灵性，遂浮想联翩，萌生诗意，给后人留下此地地名：鹤径岚烟。

“南离地势势腾腾，照耀黄沙一洞天。丹阳高悬知榜样，仕人时望姓名登。”这是黄沙洞十二景之中的“榜岭高悬”。自古以来，无数莘莘学子十年寒窗苦读，都只为一朝金榜题名，尔后飞黄腾达，实现人生理想。位于黄沙洞南面一座百余米的榜岭，印证了古代先民对科举仕途的追崇与向往。民间流传一个美丽的传说：学子赴考，若能登科及第，天边会绽放神秘莫测的祥云，预告本地有学子中了科举。故放榜之日，百姓会关注榜形山岭的天边，是否有彩云的天像。

从刘氏先祖开基黄沙洞，便教育子孙后代勤奋读书，考取功名，光宗耀祖。古人讲究风水，认为靠着榜形的山岭，都有助于正文风和升士气。恰天公造化，鬼斧神工，上苍把神奇留在这方土地，“群峰开翠壁，天平可提名”，丰富的想象力竟也就成就了风景。人们奋发向上的愿望由此可见一斑：像榜岭高悬，立意更高远，天公眷此地，代代出才子。

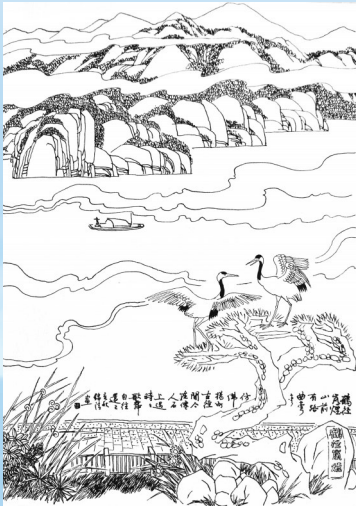
人文荟萃 祠堂古屋古井留存至今

黄沙洞十二景不仅有秀丽的自然风光，还有底蕴深厚的人文景观。“不与豪家作簪床，偏来此处护村庄。漫誇熊虎狰狞守，却爱狮獬一方”。这是黄沙洞十二景之中的“三象守口”。三象，实为宗祠前的地貌三景象：依着山冈（狮山）而建，东有流水，西有大道。高埠、流水、大道应验了民间古老的风水歌谣：前有高埠后有冈，东来流水西道长。子孙世居官位，紫袍金带拜君王，这是吉祥的地貌之象，也足见先祖之智慧。

宗祠建筑在狮山下。狮山，因形似一头威武的雄狮而得名，包含着对祖先的浓厚崇敬。在客家人眼里，山与人的生命意识息息相关。山有森林，有泉水小溪，有欣欣向荣的树木，是生气的象征。“雄狮护卫”，倾注了客家人的理智和情感的灵动，借这一形式透露客家人众多的生命乃至人格的信息，随后演变为当地景致——“独狮捍门”。古诗有云：“独立当前数百年，昂然面顾势翩翩。也知百世称王者，竟得捍门到处传”。

“深挖井成贮玉浆，无言相对两鸳鸯。骈头清澈甘泉冽，碧水清流百姓房”。这是黄沙洞十二景之中的“鸳鸯古井”。鸳鸯古井陪伴着刘氏族人走过数百年光阴。井一方一圆，象征着地方天圆。井深十几米，井壁用麻石砌就，水清而幽。一左一右分列两旁，如一对恩爱夫妻相依守望。客家人传统的风水文化认为，水深处人多富，水浅处人多贫；水聚处人多稠，水稀处人离散；从自然方面阐述水与人们生活生产发展的重要性。鸳鸯井，见证岁月的流逝，见证黄沙洞从开基以来不断的繁衍发展，开枝散叶。

“客家围屋始于唐，一进三厅两厢。四角雕楼防盗寇，精兵强壮乃儿郎”。这是黄沙洞十二景之中的“客家围屋”。黄沙洞建于清朝的古围屋，风风雨雨走过数百年。虽然风雨侵蚀年久失修，但仍以它特有的古韵吸引众人的目光。它是一段历史，是记载刘氏一族不断奋斗的历史，是家族崇敬敬祖，经过数代自强不息、勤俭持家的努力，累积生存经验以及历史文化的结晶。围屋的建成，无疑是家族迁徙黄沙洞之后的一个重要里程碑。由此纵观开基建村的过程，建筑物从早期的简陋走向复杂，从粗劣走向成熟。占地约5000平方米的围屋（两座），为一进三厅两厢房的传统格式，体现客家人聚族而居、同心同德、团结互爱的习俗。所有栋梁、木柱、屏风均为精美的手工木雕，透露客家人跟随时代发展不断进步的审美取向。



黄沙洞十二景之一：榜岭高悬——赖锦清画



黄沙洞十二景之一：石陂湖涨——赖锦清画



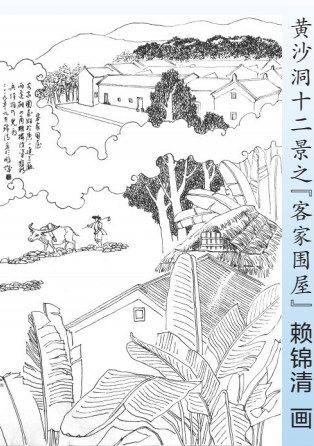
黄沙洞十二景之一：洞下星浮——赖锦清画



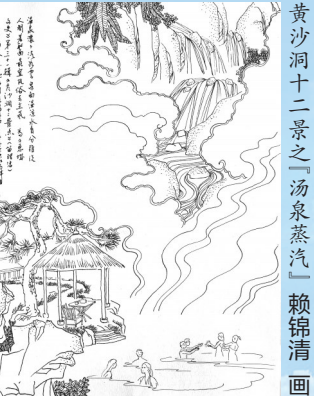
黄沙洞十二景之一：鸳鸯古井——赖锦清画



黄沙洞客家围屋风雨侵蚀年久失修 杨锦强 摄



黄沙洞十二景之一：客家围屋——赖锦清画



黄沙洞十二景之一：汤泉蒸汽——赖锦清画

自然秀美 山清水秀林美温泉村

黄沙洞四面环山，十二景之首便是“金山朝雾”。族谱记载：“数峰高耸碧云间，朝雾蒙蒙不见山。一片浮遮金镜蕴，迟迟捧出照朱颜。”青山距村庄东边数里，植被组成巨大的绿屏障，直指苍天。最引人入胜的风景，是山涧常常升腾的雾霭。丰富的植被，吸取大量的水气，水气在夜里凝聚成悬浮水滴。夏季早晨，森林飘然弥漫起氤氲的气息。太阳初升，金光万道，山林沐浴在金色的霞光里，如诗如画的景致，被人称之“金山朝雾”。

“夕阳飞絮乱山头，路上行人只自愁。我生坐观情暮景，知回鸟倦向林投。”这是黄沙洞十二景中的“寨顶夕晖”。寨顶是村庄北处最高的山，海拔近300米。这座“鹤立鸡群”的山峰，守护着横沥大地星罗棋布的村庄。若在傍晚时分登山，极目远眺，方圆数十里的景色一览无遗，尽收眼底。村村寨寨的楼房屋宇，融入暮色的袅袅炊烟，依附着落日的余晖，静谧而安详。

黄沙洞拥有丰富的林木资源，如珍贵的杉树、甘果树、荔枝树和龙眼树等。一棵古老的甘果树，要四个人手拉手方能合围。“段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。”这是黄沙洞十二景中的“浮冈黛翠”。与林木遥相守望的，是数百亩经世代黄沙洞人深耕细作的良田。每当金秋十月，秋风轻拂，稻浪飘香，一望无际的田野悄然换上金黄色的外衣。那青葱的山林与丰收的稻田，黄绿相间，相映成趣。浮冈黛翠，俨然一幅色彩斑斓的大画卷。

这里不仅山清水秀风景优美，还有丰富的温泉资源。“汤泉滚滚汽如云，泉面温凉水自分，难洗人间羞耻面，最宜风浴去尘氛。”这是黄沙洞十二景之中的“汤泉蒸汽”。汤泉水温可以将鸡蛋煮熟，给村庄人们提供源源不断的热能。它在地底下蕴藏了千年万年，富含多种矿物质元素可强身健体。近年来，当地吸引了大型企业入驻，家庭温泉旅馆更是遍布黄沙洞，带动当地老百姓走上勤劳致富之路。

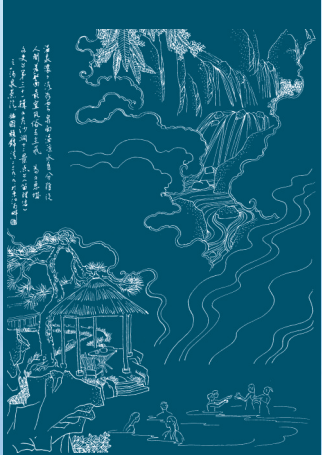
除了温泉水，还有清泉，生命之水在这方土地交错有序流动。“一条素链系黄沙，泉泉群流岂有涯。陂涨农家都顺适，水平到位在吾家”。这是黄沙洞十二景之中的“石陂湖涨”。陂头即是水头，就是黄沙洞人集体的命脉。从刘氏扎根黄沙洞之时，水利就成为人们生活中的头等大事。可以想象，那陂头有过“人语潮落晚吹凉，万窗灯火转河塘”的景象。

“洞潭有水走庚丁，最爱星浮水面迎。若不归恒何足道，四美美去去难还”。洞下隐藏在黄沙洞西边的林地，实为冬暖夏凉一深潭。潭水深至十几米，然而澄澈幽蓝，波光粼粼，散发盎然生机。这是黄沙洞十二景之中的“洞下星浮”。

一提起惠州市惠城区黄沙洞，人们便想起著名的黄沙洞汤泉，高峰时这里每年吸引超过60万名游客。少人知晓的是，这里自然风光与人文景观交相辉映。黄沙洞四面环山，植被茂盛，森林覆盖率达93%，风景怡人。近年来建设打造的“黄沙洞十二景”，更因丰富的文化内涵，成为游客的打卡点。

近日，记者实地走访，发现“黄沙洞十二景”并非新事物，而是拥有400余年的文化积淀。黄沙洞刘氏先祖自明末开基，在族谱中记载了“十二景诗”。随着时代发展，部分景观已经湮没，部分景观被赋予新内涵。近年来，当地发展乡村旅游，重新追溯历史，挖掘完善“十二景”，使其成为一张旅游名片。

黄沙洞十二景，既有自然景观，又有人文景观，更不乏神奇传说；不仅展示了当地独特的自然资源与秀丽风光，还撑起代代黄沙洞人美好的期望，见证了黄沙洞从开基以来的不断繁衍发展，凝聚了客家人的人文理想与生存智慧。



黄沙洞十二景之一：榜岭高悬——赖锦清画



黄沙洞十二景之一：三象守口——赖锦清画



黄沙洞十二景之一：金山朝雾——赖锦清画



黄沙洞十二景之一：浮冈黛翠——赖锦清画



黄沙洞十二景之一：寨顶夕晖——赖锦清画



刘氏宗祠香火旺盛 杨锦强 摄



黄沙洞十二景之一：独狮捍门——赖锦清画



黄沙洞四面环山，林木资源丰富。族谱中记载了“黄沙洞十二景诗” 杨锦强 摄

黄沙洞十二景诗

一、罗星墩告诚志喜
生长于斯九十年，此星日小实可怜。
前人欲窃情犹限，今幸工成慰苦贤。
此星杰出岂徒然，得位由来福自绵。
树木荫浓基勿坏，免教人指笑无全。

二、金山朝雾
数峰高耸碧云间，朝雾蒙蒙不见山。
一片浮遮金镜蕴，迟迟捧出照朱颜。

三、寨顶夕晖
夕阳飞絮乱山头，路上行人只自愁。
我生坐观晴暮景，知回鸟倦向林投。

四、浮冈黛翠
段上冈浮四面田，周围耕地觅丰年。
秋来禾浪随风卷，举目平畴一望连。

五、榜岭高悬
南离出地势腾腾，照耀黄沙一洞天。
丹阳高悬知榜样，仕人时望姓名登。

六、烫湖蒸汽
烫泉滚滚汽如云，湖面温凉水自分。
难洗人间羞耻脸，最宜风浴去尘氛。

七、鹤径岚烟
一条素链系黄沙，泉泉群流岂有涯。
陂涨农家都顺适，水平到位在吾家。

八、石陂湖涨
山前有路出弯弯，仿佛扬州古径间。
今在仙人石下过，时时歌舞自往还。

九、洞下星浮
洞潭有水走庚丁，最爱星浮水面迎。
若不归恒何足道，四美美去去难还。

十、三象守口
不与豪家作簪床，偏来此处护村庄。
漫夸熊虎狰狞守，却爱狮獬一方。

十一、独狮捍门
独立当前数百年，昂然面顾势翩翩。
也知百世称王者，竟得捍门到处传。

十二、山村新貌
高山顶上挂银花，电视电灯照百家。
汽车摩托随村跑，山清水秀人人夸。