



2021 央視中秋晚會，劉詩詩和井柏然古裝扮相演唱《但願人長久》

国风古韵当道，非遗元素受追捧

今年以来，河南卫视凭借《唐宫夜宴》《端午奇妙游》等作品异军突起，搅动了节庆晚会市场的固有格局，将古韵国风特色晚会“舞”出了圈。此次中秋，河南卫视趁势推出了《中秋奇妙游》，利用该台“招牌”式的国风舞蹈加情景演绎，为观众打造了一个融合了武术、戏曲、书法、器乐等多重元素的国风大舞台。作品《广寒宫》，还让“嫦娥”牵手宇航员，新意十足。

陕西卫视则牵手秦始皇帝陵博物馆推出“送你一个长安”中秋晚会。在这场“陕西腔调”浓郁的国风晚会里，根据陕西经典曲目碗碗腔《人面桃花》改编的《桃花笺》等节目颇具创意。另外，作品《问月》将李白乘风问月的梦想与探月工程相嫁接，别具一格。

连续两年打造“情景剧秋晚”的湖南卫视则提出“全户外”概念，将晚会搬到一艘船上，把橘子洲头、宁乡道林古镇等景点纳入镜头中。表现“火树银花”盛景的特别节目《皎·灼》获得盛赞——舞者朱凤伟、朱瑾慧在水台之上演绎双人舞，与上千年历史的非物质文化遗产项目——打铁花相融相和，一同营造了



湖南卫视秋晚《皎·灼》展现“火树银花”盛景

专家观点

羊城晚报记者 艾修煜



宁群贤

国风、非遗热潮与时事话题、潮流文化的碰撞备受好评；“不追流量追实力”的嘉宾遴选原则也获得公众认可。就此，羊城晚报记者约访了华南理工大学新闻与传播学院副教授宁群贤，请其分析本届秋晚国风潮背后所蕴含文化思考和启发。

9档中秋晚会争打文化牌 国风正当道 实力受追捧

这个中秋档好热闹，各网台齐齐发力，贡献了共9台中秋晚会（以下简称“秋晚”），为观众送上视听大赏。

近年来凭借文化创新类节目屡屡红出圈的河南卫视打响了今年秋晚的头炮，于9月19日晚率先呈上了一档以文化底蕴和历史故事见长的《中秋奇妙游》。《鹤归来兮》《墨舞中秋帖》等节目助你永远可以相信河南卫视#的词条登上热搜。

随后，陕西卫视在20日晚以“送你一个长安”为主题奉上国风晚会。21日，中秋节当晚，更有来自CCTV-1、CCTV-6、湖南卫视、东方卫视、浙江卫视、江苏卫视、哔哩哔哩网站的共7台秋晚热闹上演。

9台秋晚表现各有千秋，但有着两个显著的共性：国风成主基调，与潮流文化强势融合；曾备受追捧的“流量明星”大多无缘秋晚，实力演艺人员撑起场面。

实力派挑大梁，“流量”不再受追捧

而邀约了郎朗、张信哲、张杰、王晰等实力派，主持团队也沿用了何炅领衔的《快乐大本营》5人旧班底；河南卫视秋晚中，练习生选秀女团硬糖少女303的节目取消。央视秋晚中，仅有来自四川理塘的“甜野男孩”丁真勉强称得上“流量”；让一众UP主唱主角的B站秋晚更是彻底“去流量化”，邀约嘉宾中，仅有萨顶顶等几人称得上知名艺人。

社会评价优良的实力派演艺人员则受到欢迎，盘点各台节目不难发现，以周深、任贤齐、容

是那些虚假流量。这些虚假流量，其实是以攫取公众眼球换取利益为目的为“产品”。多数年轻人的审美认知还是单向度的，尤其是中小学生，缺乏足够的能力反思反省，不容易建立完整正确的价值判断和审美判断，非常容易陷入由资本与市场化媒体构建起来的网络茧房中。现在，各方都意识到这个问题，自发地选择“去流量”，这是一件非常必要也非常好的事情。

羊城晚报：你认为广东文化中，有哪些值得与晚会或者其他多媒体产品结合的元素？要做到出新出彩，广东的文艺工作者可以从哪些方面发力？

宁群贤：广东的本土文化元素，比如粤剧、客家山歌、潮汕英歌舞、雷州傩戏、中山六坊云龙舞、蔡李佛拳，甚至粤语流行歌等等，都具有非常鲜明的地方特色，非常有辨识度。这些都是文化富矿，需要大家用心挖掘，用创意巧思链接起来，在保留传统韵味的时候，与现代人生活相共情，做到“神形兼备”。

羊城晚报：大湾区秋晚收获如潮好评。如何解读大湾区的文化吸引力？它有何突出优势？

宁群贤：总的来说，我认为以岭南文化为重要组成部分的大湾区文化有四个突出特点。一来，地理上，粤港澳是中国南方的窗口，面向海洋，呈现出区别于中原文化的海洋性特点，非常具有国际性、前沿性。



晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄——刘禹锡《秋词》

河南卫视《中秋奇妙游》大受好评

新片定档

10月22日： 彭于晏马思纯 《第一炉香》虽迟但到

羊城晚报记者 胡广欣

电影《第一炉香》官方微博宣布，影片定档10月22日。

《第一炉香》于2020年9月8日在威尼斯电影节举行世界首映。同年10月3日，该片在全国院线国产影片推介会上宣布将于2021年上映。今年4月，影片曾发海报表示“夏天见”，宣布定档暑期，可随后杳无音信。此次的定档微博配文：“有人自欺欺人，有人精于算计，有人若有所思，有人痴迷不愿醒，有人用尽全力，只为证明，爱不问结果。10月22日，为世间所有爱情，找一个纪念日，找一首告别诗。”

《第一炉香》由马思纯、俞飞鸿、彭于晏、张钧甯、范伟、梁洛施、张佳宁、秦沛、白冰等出演，幕后更有华语电影巅峰制作团队：著名作家王安忆担任编剧，杜可风任摄影指导，和田惠美任服装及造型设计，赵海担任美术指导，录音指导杜笃之、剪辑指导邝志良。

影片改编自张爱玲同名小说：上海女学生葛薇龙（马思纯饰）求学香港，投靠姑母梁太太（俞飞鸿饰），被梁太太利用，当作诱饵来吸引男人，葛薇龙渐渐沉迷在纸醉金迷中，后来被花花公子乔琪乔（彭于晏饰）吸引，为了继续过声色犬马的上流社会生活，不惜出卖自己的灵魂，费尽心机嫁给了乔琪乔，最终沦为姑母梁太太和乔琪乔敛财的工具。



12月24日： 徐峥联手90后女导演 讲述《爱情神话》

羊城晚报记者 李丽

由监制徐峥联手90后女性新人导演、编剧邵艺辉，徐峥、马伊琍、吴越、倪虹洁、周野芒领衔主演的电影《爱情神话》正式定档于12月24日全国公映。影片发布首款“伊的话”版定档预告，上海爷叔小白（徐峥饰）趣味解读绅士的定义，不料被小女孩的童言稚语轻松秒杀，幽默轻快的气氛不禁让人会心一笑。

作为华语影坛重量级人物，徐峥以演员、监制、导演的不同身份穿梭于作品之间，也乐于扶植新人导演。其监制推出的《超时空同居》《我不是药神》《宠爱》等不同类型的电影作品均有不俗表现，其中《我不是药神》更是达成票房和口碑的双丰收。

电影《爱情神话》曾于2020年FIRST青年电影展创投电影计划中一举拿下两项大奖。作为女性导演，邵艺辉在剧本中描绘了一个去景观化的都市，将视角深入到弄堂阁楼中，近距离观察都市真实的鲜活生活。她说：“我在上海生活了六七年，有时候觉得对上海比对我的家乡更熟悉。”

徐峥作为海派演员的优秀代表之一，曾在多部影视作品中贡献令人难忘的人物形象。不论是《我不是药神》中精明市侩却有侠义之风的程勇，还是“困系列”中深陷中年困惑的Mr.徐，都让观众感受到徐峥对于强情绪人物精妙的把控能力。新作中，徐峥一改往日形象，演绎



一位普通的都市爷叔。谈及为何出演这部新作，徐峥表示：“我觉得很少能够碰到一个戏，具有这么真实的生活质感。”

在年末喧闹的气氛中，徐峥携手众多海派演员共同打造一幅多彩的都市生活图景。预告片中，马伊琍、吴越、倪虹洁虽然惊鸿一瞥，但现代都市女人的精致与风情已被生动地描摹出来。随着影片官宣定档，片方也同步透露更多信息，定档发布的6张剧照中，分别诠释了爱情、婚姻、友谊。徐峥和吴越的剧照配文是：“婚姻，忽视远比欺骗更消耗她。”马伊琍与倪虹洁的剧照配文则是：“惊喜，圆桌不仅可以谈判，还可以互相欣赏。”

12月24日： 黄渤贾玲首合作 《穿过寒冬拥抱你》

羊城晚报记者 李丽

由薛晓路执导，黄渤、贾玲领衔主演，朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄主演的《穿过寒冬拥抱你》发布定档预告及定档海报，宣布将于12月24日全国上映。擅长情感刻画的薛晓路，这回把视角拉回到武汉封城的凛冽寒冬，电影讲述了几对普通武汉市民疫情下的爱情故事——面对突如其来的疫情，他们积极乐观、彼此支持，真实又温暖。

作为年度情感大片，电影《穿过寒冬拥抱你》定档预告展现疫情背景的同时却不见悲恸和眼泪，首度合作的黄渤、贾玲领衔一众实力派演员用笑面对疫情，用爱化解阴霾。他们在疫情之下默默坚守，让大家看到武汉这座英雄城市的人情味儿。

该片是贾玲继《你好，李焕英》后的首部作品。首度合作的黄渤、贾玲以最擅长的市井



小人物形象，诠释疫情期间千千万万个挺身而出的志愿者们。黄渤戴着简易的口罩运送客人，贾玲送出的不仅是一份虾爆鳝面，更是给被疫情摁下暂停键的人送去了希望。徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄则演绎了两对武汉城中的伴侣，他们互相陪伴，用真挚的爱抵御疫情的“严寒”。



《中秋奇妙游》中的“嫦娥”让人耳目一新